LA LIGA ORDENA EL CESE DE LA GUERRA

Ultimas Fotos de los Encuentros Cerca de Ballivián



LOS BUEYES han sido convertidos en elementos de locomoción en el Chaco. Se ha demostrado que el vacuno es sobrio, resistente y silencioso. En la foto, a la izquierda, aparece el agregado a la embajada americana en Buenos Aires



ENTRE LA MARAÑA de la selva chaqueña han quedado estos restos de un soldado boliviano: los rayos solares han hecho su efecto, calcinando los despojos del infeliz soldado

LOS DOCTORES Gorostiaga y Vascocellos, prestigiosos facultativos paraguayos que en estos momentos actúan en el frente



TROPAS DE INFANTERIA paraguaya dirigiéndose a concentrarse en la zona de Carandaytí, donde libraron un recio combate con las tropas bolivianas. Los paraguayos iban al mando del coronel Franco



EL CORONEL Torran departe debajo de una carpa improvisada, con el operador cinematográfico



SOLDADOS paraguayos convenientemente ocultos entre las ramas, operan con un cañón antiaéreo



A BORDO de un barco paraguayo un fuerte contingente de prisioneros bolivianos marcha rumbo a la Asunción, en donde aguarda hace largos meses un fuerte contingente mayor todavía

FOTOS DE LA PELICULA "TIERRA DE GUARANS", QUE SE ESTRENARA EN ESTA CAPITAL A BENEFICIO DEL COMITE PARAGUAYO Y QUE FUERON CEDIDAS A CRITICA, COMO PRIMICIA

El Ejército Paraguayo Avanza Hacia Villamontes, que es la Ruta de la Paz

Tal es la Opinión de un Distinguido Militar Argentino

LA caída del fortín Ballivián, de acuerdo con la opinión de un jefe militar de nuestro ejército, cuyo nombre omitimos por razones fáciles de comprender, viene a ser el preliminar del epílogo de la lucha en el Chaco. Ballivián era el más fuerte apoyo del ejército boliviano en el sur, debido a su doble situación geográfica como puerto de río y como frontera con la Argentina. Por lo mismo este fortín, fuertemente guarnecido y fortificado, constituía prácticamente una puerta abierta para el ejército del altiplano. Esto se explica fácilmente debido a la comunicación fluvial y a lo despoblado de nuestra frontera lo que daba al ejército boliviano el control de toda esa región que, a su vez y por el mismo motivo, constituía la llave de los fortines situados hacia el norte.

Sobre Villa Montes

Conquistado Ballivián por los paraguayos este punto viene a ser ahora un formidable cuartel general para el avance, indudable, sobre Villamontes, ciudad que abre la ruta de La Paz.

Es indudable, por lo mismo, que el ejército paraguayo iniciará inmediatamente su avance sobre Villamontes, plaza que será casi imposible de defender, sobre todo teniendo en cuenta que Ballivián será una terrible base aérea para la aviación paraguaya que, seguramente, colaborará en el ataque de Villamontes.

La caída de Villamontes, a su vez, dejará libre el paso del ejército paraguayo, que podrá proseguir su marcha hacia La Paz. Mucho se ha dicho, sin embargo, de la imposibilidad de que el ejército del Paraguay, pueda realizar un avance en territorio boliviano, pero ahora contará con dos formidables aliados: el punto de apoyo que significará Villamontes y el estado de desmoralización de un ejército que no ha cesado de sufrir derrotas, siendo la última casi aplastante.

La paz

Todo esto hace suponer que la caída de Villamontes precipite las gestiones de paz bajo un nuevo espíritu mucho más conciliador de parte de Bolivia, cuyo gobierno no podría resistir la presión del pueblo que no tardará en pedirle cuentas del actual resultado de la guerra. La paz, por lo mismo, está próxima.



5 a. Edición Para Todo el País

20 PAGINAS EN 2 SECCIONES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Noviembre 18 de 1934—*El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*---*Año XXII - No. 7399*

SI CAE VILLAMONTES, UN MOTIN EN BOLIVIA TRAERIA LA PAZ

LOS BELIGERANTES SERAN NOTIFICADOS EN SEGUIDA DEL FALLO DE GINEBRA

Bolivia Continúa Sosteniendo que no Tiene Importancia la Ocupación de Ballivián

(United Press)

GINEBRA, 18. — La Liga de las Naciones dió a la publicidad a las 16 horas el informe del Chaco cuyas recomendaciones establecen que la Argentina, Chile, Perú, Uruguay y otras dos naciones que se designarán, formarán la comisión neutral encargada de fiscalizar la cesación de las hostilidades.

El texto del informe del Comité del Chaco

(Agencia Havas)

GINEBRA, 18. — Dióse a publicidad el informe del Comité Consultivo del Chaco, que será presentado a la asamblea extraordinaria de la Sociedad de las Naciones. Sigue a continuación el texto de la parte más importante de este documento, que es la que se refiere a las soluciones recomendadas por la Asamblea.

El informe empieza por hacer resaltar que estas soluciones "forman un todo indivisible'. Cada una de las partes está invitada a aceptarlas, tal como están redactadas, en idioma francés, en el plazo más breve que sea posible y bajo la única reserva de que la otra parte las acepte igualmente. El texto de las soluciones está así concebido:

Título: "La cesacin de las hostilidades y las medidas de seguridad".

"La cesación de las hostilidades y las medidas de seguridad"

Se instituirá una Comisión de Control, neutral, integrada por seis miembros designados respectivamente por la Argentina, Chile, Perú y Uruguay. (La Agencia Havas puede informar que el Brasil y los Estados Unidos serán invitados a unirse a estos Estados). Esta Comisión estará encargada de dictar las medidas destinadas a asegurar y mantener la cesación de las hostilidades, inspirándose en las siguientes reglas:

"Cesación de las hostilidades: Los dos gobiernos deberán ordenar a sus tropas de cesar todas las hostilidades en un plazo de seis días a contar del día en que el secretario general de la Sociedad de las Naciones les haya informado de que las recomendaciones de la Asamblea fueron aceptadas por una y otra de las partes.

"Seguridad: 1o. En un plazo de diez días a partir de la cesación de las hostilidades, los dos ejércitos en presencia deberán replegar sus líneas de vanguardia sobre el grueso de las tropas, a 50 kilómetros por lo menos del frente alcanzado el día de la cesación, formando así una zona de seguridad de 100 kilómetros, cuyos límites serán determinados por la Comisión de Control.

"2.o — Los dos ejércitos renunciarán a todo trabajo ofensivo y defensivo en la zona de 100 kilómetros contandos del nuevo frente establecido. Las tropas que ocupen esta zona deberán conformarse con el equipo que esté en servicio, hasta el día de la cesación de las hostilidades.

"3.o — La Comisión tendrá los siguientes poderes: 1.o Asegurar la ejecución de los dos parágrafos anteriores. 2o. Señalar, en el caso, a los dos ejércitos en un plazo menor de 12 horas toda violación de la zona de seguridad referida más arriba. La Comisión de Control estará autorizada a proveerse de los medios (de fuerza y de trasmisión) necesarios para el cumplimiento de su misión.

"Mantenimiento de la cesación de las hostilidades: La Comisión de Control Neutral arreglará todos los detalles de la aplicación de las medidas más arriba prescriptas, de modo de mantener íntegramente el estado de cesación de las hostilidades. La Comisión se constituirá en Bs. Aires y fijará ella misma su sede. Establecerá su método de trabajo y su reglamento interno. Adoptará sus decisiones por mayoría de miembros presentes; en caso de empate, el voto del presidente prevalecerá. La presidencia se ejercerá por turno.

"El establecimiento de la zona de seguridad, medida puramente militar prevista en las disposiciones anteriores, no podría en el criterio de la asamblea prejuzgar acerca de la solución de las cuestiones territoriales o de las fronteras implicadas en el presente conflicto.

"Las negociaciones de paz: Las negociaciones relativas a la firma del tratado de paz serán abiertas en la Conferencia de Buenos Aires en el plazo mínimo de un mes después de la fecha de la cesación de las hostilidades, más arriba fijada.

"Se rogará al presidente de la República Argentina de fijar la fecha de la Conferencia y de invitar a participar en la misma a Bolivia y Paraguay, a los Estados que han formado parte del Comité de Neutrales de Wáshington, al Ecuador y a Venezuela.

"Los trabajos de la Conferencia se referirán a las tres categorías de cuestiones que siguen:

"1.o — La fijación definitiva de la frontera entre los dos países.
"2.o — Las cláusulas de seguridad.
"3.o — Las cláusulas económicas.

"Por la aceptación de las recomendaciones presentes, las partes reconocen que si al vencimiento del plazo de dos meses a contar de la fecha de la apertura de la Conferencia, la frontera no haya sido fijada en las negociaciones, o si no se haya establecido un compromiso arbitral, la Corte Permanente de Justicia Internacional deberá estatuir con arreglo a las disposiciones que siguen y el secretario general le trasmitirá a este efecto el presente informe.

"La Corte, después de examinar todas las circunstancias, aplicará las reglas de derecho enumeradas en el artículo 28 de su Estatuto, teniendo en consideración: la adhesión de las partes de la declaración de las naciones americanas de fecha 3 de agosto de 1932 y la adhesión de las partes al principio del "uti posidetis" aceptado por ambas partes en la Conferencia de Buenos, de 1928".

Se presentó prisionero el mayor de la Riva

ASUNCION, 18. — Comunicado del ministerio de Defensa:

"Se informa que se ha presentado a la línea paraguaya el mayor Carlos de la Riva, comandante del regimiento Manchego, acompañado de su estado mayor".

Explicación de la derrota

LA PAZ, 18. — Comunicado del comando superior:

"El fortín Ballivián no ha caído como resultado de un asalto del enemigo. Hace tiempo que el comando dispuso la evacuación de ese fortín, ejecutándola oportunamente, sin sufrir la pérdida ni de un prisionero ni material".

Rompieron el cerco dos mil soldados

(United Press)

LA PAZ, 18. — Parte del comando superior:

"En el curso de anoche salieron del cerco en Cañada El Carmen dos mil soldados más comprometidos en las acciones. El enemigo sufre grandes bajas".

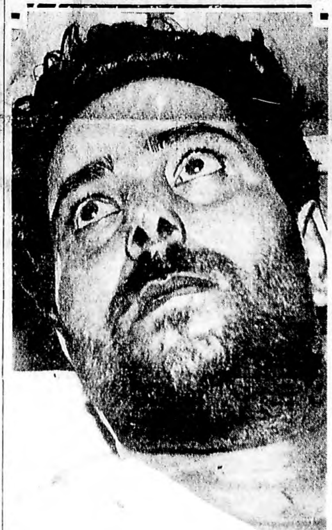
Las acciones en El Carmen

(United Press)

LA PAZ, 18. — Comunicado del ministerio de Guerra:

"En la mañana de ayer salieron numerosas fracciones de nuestras unidades, las que estuvieron cercadas en Cañada El Carmen. Las acciones militares del ejército de Bolivia progresan satisfactoriamente".

Santos Gerardi en su Lecho de Herido



SANTOS GERARDI, el temible maffioso pone cara de circunstancias en su lecho de herido, donde permanece bajo la severa custodia de la policía de Bahía Blanca. (Información página 8)

Llegará Esta Tarde a Manuela Pedraza la Escuadrilla Aérea que Vigilará la Zona Fronteriza

(De nuestro corresponsal)

TARTAGAL (Salta), 18. — Ha causado gran impresión en ésta la noticia de la caída de Ballivián con grandes pérdidas para los bolivianos. Muchos soldados dispersos cruzaron el Pilcomayo, refugiándose en territorio argentino.

Acaba de llegar a la estación Manuela Pedraza una batería compuesta por el 2.o regimiento artillería de montaña, al mando del teniente 1o. Mario F. Bernal. A la hora 12 es esperado un escuadrón del 5o. de caballería y una escuadrilla aérea. Todas estas fuerzas se instalarán en las cercanías esperando órdenes para efectuar algún movimiento en caso de que fuera necesario.

ES LA LLAVE DE ENTRADA AL ALTIPLANO

Formula Declaraciones el Ministro Paraguayo

LA victoria paraguaya de Ballivián, sin precedentes en la actual guerra del Chaco, incluyendo también el desastre boliviano de Campo Vía, parece que va a acelerar, — más que todas las negociaciones diplomáticas, — la paz tan ansiada en esta parte de América Latina.

Para conocer su pensamiento acerca de ello, y para enterarnos si en efecto nuestra capital sería el escenario de la próxima batalla diplomática de los dos países hermanos hoy beligerantes, entrevistamos al ministro acreditado del Paraguay en nuestro país, Dr. Rivarola.

Los hechos lo dicen todo

Encontramos en el doctor Rivarola, la cordial simpatía de siempre para CRITICA, y es justo reconocer que a no mediar su investidura diplomática, hubiéranos dado interesantes pormenores que algún día habrán de salir a luz, cuando el horror del aniquilamiento allá en el Chaco sea cuestión de cosa juzgada.

—No tengo por costumbre hacer declaraciones en ningún sentido acerca del conflicto que mi patria sostiene con Bolivia. Por otra parte, mi misión diplomática me inhibe de hacerlas. Frente a los hechos que son de público dominio, me parece que toda palabra esté simplemente de más. Ellos tienen un lenguaje más eficaz, más severo, más exacto y más intergiversable.

—Pero, señor ministro, en nuestro país hay una corriente de opinión ansiosa por conocer pormenores. ¿Cuál es su palabra en la emergencia sobre la acción de Ballivián?

—Les acabo de contestar, mis estimados amigos de CRITICA. Además yo estoy lejos. Los militares son los que ahora tienen la palabra en el asunto que usted me solicita.

—¿Cree usted que caerá Villa Montes pronto? ¿Podrá esto traer, como muchos lo piensan, una revolución en Bolivia que apresure la paz, que todo el mundo desea?

—Confieso que sus preguntas no pueden tener contestación de mi parte. Por otra parte, no es la primera vez que ustedes han tenido gentilezas conmigo. ¿Para qué habría de negarle nada a un diario amigo? No es tal. Lo que sucede es que realmente nada sé.

—¿Y sobre si la conferencia de la paz entre vuestro país y Bolivia se llevará a cabo en Buenos Aires, qué sabe el señor ministro?

—Nada absolutamente.

Al margen de las declaraciones del doctor Rivarola

Al margen de las declaraciones del ministro paraguayo acreditado entre nosotros, doctor Rivarola, hemos podido establecer que la victoria de Ballivián parece ser un factor determinante de paz, por lo menos, si cae rápidamente en poder de las fuerzas de Estigarribia Villamontes, llave de la entrada al altiplano.

La gravedad para Bolivia de esta nueva victoria paraguaya sería tan intensa que tanto el gobierno como el pueblo paraguayo estiman que habría de producirse un levantamiento revolucionario para imponer la paz, en mérito a que las actuales autoridades de Bolivia habrían mantenido engañado al pueblo acerca de la verdadera situación de la guerra, cuyo conocimiento exacto recién se tendría en el momento en que las tropas vencedoras hicieran su aparición en los primeros peldaños del altiplano.

TIRARON SUS FUSILES AL PILCOMAYO

Los Bolivianos Pasaban Ayer a la Argentina

EL BOTIN

(Agencia Havas)

ASUNCION, 18. — El Ministerio de Defensa ha dado a publicidad un parte abierto del general Estigarribia, que dice así:

"El enemigo ha abandonado en Ballivián 310 cadáveres, entre los cuales identificamos al subteniente José Campos.

"En el parque salvamos 450 cajones de proyectiles de infantería, gran cantidad de granadas y morteros de artillería y diversos elementos.

"En los depósitos de la intendencia encontramos apreciable cantidad de víveres y recogimos 11 ametralladoras pesadas, 31 fusiles ametralladoras, dos morteros Stock Brantd, varios tromblones y 500 fusiles.

"Los prisioneros capturados en la persecución hacia Guachalla declaran que la retirada fué completamente desordenada y que numerosas fracciones pasaron la frontera argentina, arrojando sus armas al río Pilcomayo.

"En Cañada El Carmen se presentó hoy el mayor Carlos de la Riva, comandante del regimiento Coronel Manchego, y varios oficiales.

"Continúa recogiéndose material abandonado.

"Firmado: General Estigarribia".

Partió en Avión el gral. Sabalain

ESTA mañana partió en avión el general Sabalain, designado por el Ministerio de Guerra para que se haga cargo del comando de las tropas que han sido enviadas a la frontera con Bolivia y Paraguay, a fin de garantizar la neutralidad argentina y evitar la entrada de tropas que se retiran de campos de batalla del Chaco.

SE INVESTIGA LA SITUACION ECONOMICA DE BULGARIA

(United Press)

SOFIA, 18. — En breve llegará a esta capital un grupo de representantes de tenedores de bonos búlgaros de antes y después de la guerra, con objeto de investigar la situación económica y financiera del país.

ARSENAL HA DERROTADO A RACING CLUB

El Score fué de Tres Goals a Cero

EL MATCH

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — En un avión cuatrimotor del servicio británico, piloteado por el aviador Youel, llegaron esta mañana los integrantes del equipo del club Arsenal, que disputará hoy un encuentro con el Racing Club de esta capital, en beneficio de la Obra de Mutilados de la Guerra.

Arsenal venció por 3 a 0

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Se disputó esta tarde el match de football entre el equipo Arsenal, de Londres, y el de Racing, de París, correspondiendo el triunfo al primero de los nombrados por 3 goals contra 0.

Adolfo Hitler Expresa que Alemania y Francia Podrían Llegar a un Acuerdo

NO DEBE HABER MALENTENDIDO ALGUNO, AGREGA EL DICTADOR

La Alemania de Hoy no Piensa Como la Alemania de Antaño, Dice el Dictador

EL CASO DE ALSACIA Y LORENA

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Durante la entrevista, relatada por "Le Matin", que tuvieron el diputado Jean Goy y el consejero municipal Robert Monnier, con el canciller-presidente Hitler, éste contestó respecto a las inquietudes manifestadas por sus interlocutores, concernientes a ciertas actitudes de Alemania:

"No debe existir ningún malentendido entre nuestros dos países. Las dificultades presentes provienen del problema del Sarre. Es una verdadera locura creer que Alemania tratará por medio de la fuerza, turbar la próxima consulta electoral. En cuanto a las reivindicaciones morales y el honor del pueblo alemán, no puede ser cuestión de desplazar un poste de la frontera. Ustedes conocen mis ideas respecto a Alsacia y Lorena. La Alemania de hoy no piensa como la Alemania de antaño. No pensamos en conquistar kilómetros cuadrados de terreno. Pensamos en asegurar la vida de nuestro pueblo. Por otra parte, al Oeste, la densidad de nuestra población es de 237 habitantes por kilómetro cuadrado. ¿Cómo concebir la idea de que tenemos la intención de volver a tomar un territorio con una densidad igual, que no haría sino agravar nuestra situación? Por el lado Este, ciertos problemas tienen sobre nuestra fronteras orientales otro carácter, pero un pacto fué firmado con Polonia y el Reich dió con ello una prueba de su buena voluntad y de sus buenas relaciones con ese gran país vecino. Como ustedes, durante cuatro años he permanecido en el frente y sé que ustedes, igual que yo, estarían dispuestos a cumplir con nuestro deber pero, precisamente, porque hemos combatido comprendemos la inutilidad y el horror de una guerra. Fué la élite de nuestros países la que fué destruída y por resultados que ni siquiera pudieron salvar de la crisis a los países victoriosos. Lo que importa ahora es trabajar para restablecer el orden social. Si Francia y Alemania llegaran a un acuerdo, numerosas naciones darían un suspiro de alivio y la pesadilla desaparecería. Resultaría de ello un inmediato mejoramiento en las relaciones económicas de todos los países. De nuestras naciones depende que ello se transforme en una realidad. No es posible que los ex combatientes no impongan la paz en el mundo".

M. Goy termina diciendo: "Somos de aquellos que estiman que las afirmaciones tienen valor únicamente si son seguidas por los datos. El porvenir hará aparecer las posibilidades que existen de tales conversaciones".

Fueron suspendidos dos diarios

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 18. — La comisión de gobierno ha resuelto prohibir la introducción y venta en el territorio de los diarios "Reichpost", órgano gubernamental austríaco, y "Pariser Tageblatt", órgano de los emigrados alemanes en París, por haber difundido la versión de un supuesto complot contra el presidente Knox, el inspector de policía del Sarre y diversas otras personas, noticia que motivó el desmentido oficial publicado ayer. Para el primero de los diarios citados la prohibición es por tiempo indeterminado, y para el segundo de dos semanas.

POR HABER COMETIDO UN ERROR SUICIDOSE UN SARGENTO JAPONES

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — En momentos en que el tren del Mikado salía de la estación de Gumma para continuar la jira de inspección del soberano con motivo de las grandes maniobras, un sargento llamado Honda se seccionó la carótida para castigarse a sí mismo por un error cometido en la conducción del cortejo imperial.

HALLASE GRAVE EL CARDENAL GASPARRI

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 18. — El cardenal Pietro Gasparri pasó una noche agitada. A las 8.30 horas de hoy fué visitado por el profesor Petaci quien le aplicó varias inyecciones para sostener el corazón. A las 9.30, el cardenal Enrico Gasparri, sobrino del enfermo, celebró misa en una capilla contigua a la sala donde éste se halla, lo que le permitió seguir el oficio desde el lecho.

GASPARRI

Ha empeorado

(United Press)

ROMA, 18. — El ex secretario de Estado, cardenal Pedro Gasparri ha empeorado, habiendo recibido los últimos sacramentos, los cuales le fueron administrados por su sobrino el cardenal Enrico Gasparri.

La extremaunción

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — El cardenal Enrico Gasparri administrará hoy la extremaunción al cardenal Pietro Gasparri, quien esta mañana recibió de él la comunión. El padre Modesto, que confesó ayer al ilustre enfermo, juzgó que su estado no era entonces tan grave como para administrarle la extremaunción.

SE SINTIO UNA FUERTE SACUDIDA SISMICA EN PESHAVER

PESHAVER, 18. — Una sacudida sísmica de gran violencia causó pánico entre los habitantes, que abandonaron sus casas en medio de gran confusión por temor que éstas se derrumbaran. No se tiene todavía informes al respecto de los daños ocasionados por el fenómeno.





BENJAMIN LAPICA, alumno de la Universidad de Princeton, hijo de un granjero radicado en Hopewell (N. Jersey), ha declarado ante la justicia que entiende en el proceso al nazi Bruno Hauptmann, que identifica a éste como el hombre que viera cerca de la casa de Lindbergh la noche en que desapareció el hijito del famoso aviador. Pocos días después de esta desaparición, Lapica manifestó a varios reporteros de la prensa neoyorquina que había visto a un hombre viajando en un automóvil similar al que perteneciera a Hauptmann, y a un costado del vehículo, le llamó la atención ver que transportaba una pequeña escalera

GRAN BRETAÑA PROPONDRA EL CONTROL MUNDIAL DE ARMAS

Con ese Objeto Partió a Ginebra el Lord del Sello Privado, Capitán Edén

LAS CONVERSACIONES NAVALES

(United Press)

LONDRES, 18. — El Lord del Sello Privado, capitán Anthon Eden partió para Ginebra ayer.

Se tiene entendido que el capitán Eden expondrá en la Liga de las Naciones los planes de la Gran Bretaña para el establecimiento de un control mundial sobre la exportación de armamentos. Dicho plan comprendería la formación de tribunales internacionales de armamentos los que estarían autorizados para adjudicar contratos individuales para la exportación e importación de armas.

Se recordará que la fijación de un control internacional sobre el tráfico de armas, ha sido objeto de consideración por parte tanto del gobierno británico como el de los Estados Unidos, al margen de las conversaciones navales que se están realizando actualmente en Londres y que recientemente también el departamento de Estado de Wáshington expresó que la cuestión del control debía considerarse independientemente de la conferencia del desarme.

Las maniobras navales

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Según "Sunday Referee", los resultados de las últimas maniobras navales habrían considerablemente modificado la tradicional opinión del almirantazgo respecto a la vulnerabilidad de la marina contra los ataques aéreos.

"La experiencia demuestra, dice, que aviones que se hallan a 3000 metros de altura pueden bombardear con precisión a las unidades navales. En esas condiciones es necesario darse cuenta que es tiempo de suprimir el rol de tradición en los preparativos de la defensa nacional. A menos que el Comité de la Defensa Imperial llegue a equilibrar los servicios como deben serlo, es probable que se insinúe un movimiento en favor de la constitución de un ministerio único de defensa nacional".

El acercamiento anglo-americano

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los grandes órganos, de tendencia moderada, de la prensa dominical predican una doctrina de estrechamiento de la amistad anglo americana con más vigor que nunca.

Lord Lothian dice en "The Observer": "Los numerosos amigos con que cuenta el Japón tienen la idea que bajo la presión de los militares y de los marinos se abandone la política de cooperación, tan prudente y sabia, de los hombres de Estado de antaño y que suscitaron en Gran Bretaña tanta admiración y respeto por su país. Si el Japón funda su diplomacia sobre la fuerza corre a una catástrofe como el Reich en 1914. Si los jefes nipones adoptan una política militarista las naciones y el Imperio Británico se verán obligados, sin ninguna duda posible, a unirse para resistirlo".

El articulista termina manifestándose partidario de la perpetuación (con las modificaciones necesarias) del sistema elaborado en Wáshington en 1922

Hungría no Da Importancia a Una Acusación

Declara que no la Afecta lo que Dice Yugoeslavia

(United Press)

BUDAPEST, 18. — Los diarios húngaros, al parecer actuando por inspiraciones superiores, manifiestan en general que Hungría está absolutamente tranquila ante la amenaza de que Yugoeslavia apoyada por algunos aliados, se propone llevar a conocimiento de la Liga de las Naciones la cuestión de las responsabilidades por el asesinato del rey Alejandro cometido en Marsella, en forma de acusación contra Hungría.

Declaran que se trata de una tentativa para difamar a Hungría de la que no vale la pena ocuparse.

SUFRIO UNA RECAIDA EL CARDENAL BOURNE

(United Press)

PARIS, 18. — El cardenal Bourne ha sufrido una recaída en el ataque de nefritis que sufría, registrándose un aumento en la debilidad del corazón del cual sufría desde la primavera.

EL AVIADOR PORTUGUES CRUZ LLEGO A MACAU

(United Press)

LISBOA, 18. — El aviador portugués teniente Humberto Cruz, aterrizó en Macau procedente de Hanci, en su vuelo de regreso desde Timor a Lisboa.

Fué Oficializado un Record de Piccard

(Agencia Havas)

DETROIT, 18. — Después de un examen oficial del barógrafo, la Asociación Aeronáutica Nacional declaró que el doctor Piccard y su esposa alcanzaron una altura de 18.672 metros durante la ascensión que realizaron a la astratosfera el 2 de octubre pasado.

El record de altura alcanzado por el teniente comandante T. W. Settle y el mayor Chester Fordney era de 18.665 metros.

Sin consecuencias es el Incidente de Gondar

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — La prensa de esta capital asigna escasa importancia al incidente ocurrido hace algunos días en Gondar, Eritrea, cuando un grupo de etíopes atacó el consulado de Italia, siendo rechazado por los guardias, uno de los cuales fué muerto y dos resultaron heridos.

Sobre este particular se desmienten las versiones, según las cuales Italia enviara tropas a Eritrea, declarándose que las mismas carecen de fundamento, pues se trata sólo de envíos parciales de material militar, conforme al plan de organización del territorio.

En Irlanda Existen 120.000 Desocupados

(United Press)

DUBLIN, 18. — Se informa que el número de desocupados existentes en el Estado Libre de Irlanda asciende a 120.000.

Dicha cifa es la más elevada que hasta ahora se ha conocido en el Estado Libre.

AQUI SE ESTA DECIDIENDO LA SUERTE DE LA GUERRA

VILLA MONTES — CACIQUE — CAÑADA TARIJA — CHACO — CAMACHO — TOLEDO — ARGENTINA — GUACHALLA — ESCOBAR — INDEPENDENCIA — BOLIVAR — EL CARMEN — BALLIVIAN — LA CHINA — MAGARIÑOS

EL MAPA MUESTRA EL FOCO de los combates últimos, en que cayeron dos importantes fortines

BOLIVIA LLEVA PERDIDOS 3 EJERCITOS: 60.000 HOMBRES

Paraguay Hizo más Prisioneros que Soldados Tiene en su Ejército

EMPRESA SUPERIOR A LAS FUERZAS ENEMIGAS

UNA vez más vemos fracasar los muy famosos "instrumentos de paz" en el Chaco Boreal. Ha sido inútil que la Sociedad de las Naciones le organizara a sus delegados una excursión turística al Paraguay y Bolivia, con un largo descansito en Buenos Aires. También salió sobrando la larga y muy agria discusión entre loo países americanos por el derecho de llevar la batuta en las negociaciones de paz. Hoy, como ayer, infortunadamente, es la superioridad guerrera lo que resuelve los conflictos que ya han degenerado en luchas armadas.

David contra Goliat

El evidente triunfo del Paraguay, que ahora alborea claramente en Ballivián, es uno de los casos más asombrosos que registra la historia de las guerras. Territorial y numéricamente inferior a su rival, el Paraguay ofrece la reproducción viva de la estampa bíblica de la lucha de David contra Goliat.

Esta victoria, por lo mismo, requiere un análisis. No es un azar fortuito de la lucha. Las guerras modernas, as se libren entre pequeños Estados, ya no están sujetas a los caprichos inesperados del destino. Son obra de organización en que la técnica de las ciencias y el valor de la inteligencia humanos se dan la mano. Esto se debe al armamento moderno, a las ametralladoras de miles de tiros por minuto, a los cañones de tiro rápido, a los morteros de trinchera, a las granadas de mano, a los aviones. La victoria, como decía Clemenceau, el tigre, se organiza. Pero para organizarla es preciso contar con elementos creados con anterioridad por la sabia previsión de los gobernantes.

Los elementos de la victoria

En la victoria paraguaya podemos apreciar todos estos elementos puestos en evidencia: la cohesión del pueblo y su disciplina para sufrir todas las penalidades de una larga campaña y mantenerse firmes ante todas las posibles sorpresas inevitables en toda lucha; el espíritu de sacrificio, ese que ha permitido a las madres paraguayas ir ofrendando uno a uno todos sus hijos a la patria y que ha obligado a todas las mujeres a tomar sobre sus espaldas los trabajos reservados a los hombres; el valor ante el fuego enemigo que mata o destroza el cuerpo inutilizándolo o afectándolo para el resto de la vida; el espíritu de la disciplina militar que garantiza el buen funcionamiento del ejército a través de la necesaria jerarquía de grados, y, también, la educación militar previa, la del tiempo de paz, cuyos resultados sólo se aprecian plenamente cuando los cañones abandonan las cargas de salva por las que llevan balines y obuses. También, nos es posible olvidarlo, como complemento de todo esto que pudiéramos llamar el "back ground" de la victoria en su fundo, esta la iniciativa personal, la inteligencia intuitiva en el soldado y en el comando, la que permite construir planes estratégicos y la que convierte en los accidentes del combate, a un simple soldado en gran capitán. De todo esto, justo es confesadio, el Paraguay está dando ejemplos a raudales y como lógica retribución David, el pequeño, está venciendo a Goliat, el gigante.

Guerra de coraje

Y no se diga que ha sido una guerra fácil para el Paraguay. Su primer enemigo fué la pobreza, el segundo la naturaleza del terreno, árido, malsano, sin comunicaciones ni facilidades para establecerlas, y por último, la superioridad económica y numérica del enemigo.

Los primeros episodios de la guerra fueron las primicias de las virtudes apuntadas arriba. Se combatió prácticamente sin armas y sin municiones y así se impuso cada triunfo desde el primer momento, no ya como eslabón necesario para la derrota total del enemigo, sino más estrictamente como medio de ir sosteniendo la guerra, procurándose el abastecimiento de material de guerra de las manos mismas del enemigo.

Nunca como ahora está vecina la paz en el Chaco. No será, por cierto, un apaz de vencidos y vencedores, porque tal condición no cuadra con el espíritu de nuestra América, pero será una paz justa, equitativa, sancionada por la virtud de ese pueblo minúsculo que ha sabido agigantarse como ninguno en la historia para defender sus derechos fundados por la tradición y por su esfuerzo colonizador de pueblo eminentemente civilizado. Sin necesidad de discursos en francés o en inglés, la América española terminará este sangriento y doloroso conflicto buscando la mayor equidad para que se apague para siempre todo rescoldo de odio que pueda encender otra vez en tierra de hermanos una nueva hoguera de desolación y muerte.

Tres ejércitos perdidos

Para tener una idea de la situación de impotencia que le crea a Bolivia el descalabro de Ballivián, hay que recordar que esto es el tercer ejército que pierde en la sangrienta guerra del Chaco. El primero, fué destruído en Boquerón, Yujra, Cabo Castillo, etc., a poco de comenzada la lucha. El segundo fué liquidado en Pampa Grande y Campo Vía, al cumplirse el primer año de guerra, y el tercero acaba de correr análoga suerte en los campos de El Carmen y Ballivián.

Pérdidas por valor de once millones de dólares

El valor del material de guerra caído en poder de los paraguayos en esta serie de descalabros bolivianos, desde el comienzo de la contienda hasta la fecha, puede estimarse, según cálculos autorizados, en 11.000.000 de dólares, repartidos del siguiente modo: 8.000.000 correspondientes al bagaje bélico destruído o tomado en las acciones que se inician con la toma de Boquerón, y culminan con la magnífica victoria de Campo Vía, obtenida por el ejército paraguayo, y 3.000.000, que es el valor calculado del material caído en los últimos hechos de armas. Puede decirse que el 80 por ciento de las tropas paraguayas que pelean en el Chaco se han equipado con elementos bélicos capturados al enemigo. Bolivia ha empleado ya en la aventura del Chaco material de guerra suficiente para pertrechar un ejército de 150.000 hombres.

Cas único en la historia

Pero, si grande es a este respecto el desastre experimentado por el país altiplánico, mucho mayor es aún — ya que son perjuicios irreparables — lo que representan las pérdidas humanas sufridas desde el comienzo de la guerra. Esas bajas se calculan en unos 60.000 hombres, entre muertos, heridos, desaparecidos y prisioneros. El número de prisioneros bolivianos pasa en estos momentos de los 50.000. Si se tiene presente que el efectivo del ejército paraguayo en campaña apenas alcanza a 25.000, se llega a la conclusión de que el Paraguay ha hecho más prisioneros que tropas tiene su ejército, caso seguramente único en la historia. A este paso, al terminar la guerra, Bolivia tendrá que ir a buscar su ejército a Asunción, donde se encuentra lo mejor de sus jefes militares, llegando actualmente a unos 150 oficiales, desde coronel para abajo.

En cambio, las pérdidas paraguayas no llegan a 15.000 hombres, de los cuales sólo 1.500 se hallan prisioneros en poder de los bolivianos.

SANGRE DE HERMANOS



CORRIO a mares en el Chaco

Empresa superior a sus fuerzas

Cuando comenzó la guerra, todo el mundo creyó que Bolivia iba a aplastar al Paraguay. Sus huestes avanzaban en el Chaco con la arrogancia de un ejército invencible. Pronto los hechos se encargaron de demostrar que la conquista del Chaco ofrecía más dificultades de las que Bolivia se imaginaba, y que a la postre resultaba una empresa superior a sus fuerzas. Tal es la conclusión que se impone a la vista de los acontecimientos que han venido produciéndose desde la iniciación de las hostilidades. La caída de Ballivián tiene en este sentido todo el alcance de una demostración concluyente; Bolivia ha evidenciado una completa carencia de capacidad militar para la empresa imperialista en que se ha metido. Si este propósito podía ser hasta ahora alentado — siquiera sea con el recurso de jugar en el lance la carta final — después de los últimos reveses no le queda ya nada que invocar para persistir en esta aventura de sangre y de exterminio de su pueblo. No le queda, en efecto, a Bolivia, ninguna esperanza, no ya de recuperar el terreno perdido y que fuera ocupado por ella en 20 años de silenciosa y clandestina penetración, sino lo que es más grave, de rehacer sus ejércitos, el último de los cuales acaba de ser desbandado en Ballivián.

Será ya muy difícil que pueda reponerse de esa herida, que, dadas las condiciones en que ella se produjo, puede resultarle mortal. La guerra posiblemente continuará, ya que el ejército vencedor no arriesgará la aventura de comprometer las ventajas obtenidas en una empresa semejante a la que tan costosa le fué a Bolivia; pero ésta ha perdido en forma irremediable la posibilidad de extender sus fronteras hasta los ríos Paraguay y Pilcomayo, y corre el riesgo de perder la zona petrolífera, por cuya defensa quemó sus últimos cartuchos en la maniobra reciente que dió a las fuerzas paraguayas la ocasión de asestar el golpe decisivo sobre Ballivián, especie de talón de Aquiles de todo el sistema defensivo que tenía Bolivia en el Chaco.

Contra la Opinión de los Canadienses la Argentina Quiere Vender Pronto su Trigo

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 18. — La sesión del Comité del Trigo se inaugurará el 29 del corriente en esta Capital y participarán en ella 12 representantes de los 21 Estados signatarios de la Convención internacional del trigo que son miembros de dicho Comité.

Los países representados serán: Estados Unidos, Canadá, Argentina, Australia, dos delegados de la Cuenca Danubiana, Soviets, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y Suiza.

Durante la sesión realizada en agosto de 1933 las necesidades del mundo fueron fijadas en 560 millones de bushels, aceptándose una convención que fijaba los contingentes sobre una base de la superficie sembrada correspondiente al 15 por ciento inferior a la de 1933. Dicha convención expira a fines de 1935 y se trata de prolongarla. Los círculos bien informados esperan una lucha encarnizada entre el punto de vista del Canadá y el de la Argeneina que son enteramente opuestos. El Canadá desea más bien retrasar las ventas y esperar precios más elevados, mientras que la Argentina quisiera vender de inmediato. Hungría, cuya agricultura encuentra los precios actualmente practicados en el mercado mundial como ruinosos, apoyará vigorosamente el punto de vista del Canadá. Hungría se halla por otra parte en buenas condiciones, al menos para el presente año, y se desinteresa en el acuerdo, pues la convención de Roma le asegura la venta de sus excedentes por cuanto la actual cosecha es relativamente débil. Sin embargo, ese país tendrá interés en los acuerdos futuros, pues en el caso de que tuviera buenas cosechas en los próximos años se vería en la necesidad de recurrir nuevamente al mercado mundial para venderlas.

BELGICA CARECE AUN DE GABINETE

(United Press)

BRUSELAS, 18. — El ex primer ministro Theunis, encargado de formar gabinete en reemplazo del presidido por el conde de Broqueville, que presentó la renuncia, en declaraciones hechas a los periodistas, que "nada podía decir definitivamente sobre el gabinete hasta el lunes, a no ser esto: que el nuevo gabinete formará un bloque sólido en favor del mantenimiento de la paridad monetaria belga a oro".

LA DICTADURA DE LOS ALIMENTOS PROYECTA ELLIOT

(United Press)

LONDRES, 18. — Por muchos conductos se informa que el ministro de Agricultura, mayor Elliot, proyecta la coordinación de todos los mercados de artículos comestibles, plan que equivaldría a establecer la dictadura de los alimentos en la Gran Bretaña.

El ministro de Agricultura se propondría, según dichas referencias, controlar los suministros, tanto internos como para el exterior, de todos los productos alimenticios como ser carne, trigo, pan, cerdo, queso, verduras, frutas etc. y reglamentar sus precios al por mayor y al por menor.

Se tiene entendido que para la realización de tal plan, el ministro Elliot formaría un comité para el abastecimiento de los mercados, el cual decidiría la cantidad de artículos comestibles a producir por la Gran Bretaña anualmente y la cantidad que se permitiría importar cada año.

JEAN ES AFICIONADA AL DIBUJO



JEAN PARKER, la conocida estrella de la Metro Goldwyn Mayer, es aficionada al dibujo. En Hollywood dedica diariamente varias horas a trazar rayas

El Continente Antártico se Halla Dividido

Tal es lo Descubierto por el Explorador Byrd

(Agencia Havas)

LITTLE AMERICA, 18. — El aviador Richard E. Byrd, que ha volado por sobre más de 130.000 kilómetros cuadrados de tierras desconocidas, ha descubierto una prueba de lo acertado de la teoría según la cual existe un paso trascontinental que divide el continente antártico. Según el mismo, las tierras situadas al este de Little América constituyen un gran archipiélago, separado de la masa continental por un brazo de mar.

El descubrimiento

(United Press)

PEQUEÑA AMERICA, 18. — El famoso explorador almirante Byrd que ha pasado todo el invierno en un paraje solitario de la región Antártica haciendo observaciones, ha informado haber encontrado la largamente buscada evidencia confirmatoria de que existe un pasaje transcontinental que divide la Antártica.

Tal evidencia la habría hallado el almirante durante el que él calificó de "el más importante vuelo que yo haya hecho jamás".

El almirante Byrd ha comunicado por radio que el descubrimiento obligará a una revisión radical de las ideas existentes acerca de la estructura de la Antártica si es que no divide gráficamente la Antártica en dos continentes separados.

El almirante Byrd identifica las extensas masas de tierra que se extienden hacia el este como grupos insulares aislados por pasajes de agua. Por otra parte el concepto de la Antártica nunca fué antes confirmado.

LOS RESULTADOS DEL FOOTBALL ITALIANO

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Los encuentros disputados esta tarde por el Campeonato Italiano de football, arrojaron los siguientes resultados:

Ambrosiana 0 v. Juventus 1; Roma 1 v. Lazio 1; Milán 0 v. Torino 1; Provercelli 2 v. Sampierdarena 3; Florentina 3 v. Nápoli 2; Elessandrina 4 v. Livorno 1; Bologna 1 v. Triestina 3.

¡Qué Paliza le Dimos Ellos a Nosotros!

por Guevara



LA LECTURA de los mensajes bolivianos en los que, al dar cuenta de la derrota, los generales del altiplano señalan que ella no es más que un "golpe de estrategia", pone nuevamente en el plano de actualidad aquella ya famosa frase de Kundt: "Este no es más que un contratiempo estúpido"...

DEPARO UNA SORPRESA LA ASAMBLEA CONSERVADORA: CARUS ES VICEPRESIDENTE

El Dr. Solano Lima Resultó Reelecto

En la Reunión se Observó la Falta del Calor Popular

ELIGIO anoche sus nuevas autoridades para un nuevo período, el Partido Demócrata Nacional de Buenos Aires; consagrando el triunfo de una primicia adelantada por CRITICA en su oportunidad: nos referimos al doctor Fresco, ungido Presidente del Partido en la hora, posiblemente, más grave para el mismo.

La asamblea

La asamblea realizada anoche en el teatro Argentino, de La Plata, por el Partido Demócrata Nacional de Buenos Aires, a objeto de elegir autoridades para un nuevo período, fué, en verdad, una tranquila reunión de amigos, dispuestos a consagrar en manera oficial, resoluciones adoptadas en largos días de privada tramitación.

Se habla de la "concordancia"

La asamblea inició sus trabajos tratando un proyecto firmado por algunos delegados, en el que el P. D. Nacional de Buenos Aires, "tenía el deber moral de solidarizarse con los partidos revolucionarios" resolviéndose — para el caso de Tucumán especialmente — informar a la "concordanciad e aquella provincia" *"que pone a su disposición toda la representación legislativa nacional y provincial para que colabore en la realización de la campaña electoral, cuando esta colaboración sea requerida"*.

La votación y el escrutinio

A las 0.35 se pasó a votar las nuevas autoridades. Como los delegados ya estaban de acuerdo en los nombres a consagrar, la votación resultó sencilla.

El escrutinio arrojó una sorpresa sin duda: la del vice primero, doctor Agustín J. Carús, quien suplantó al candidato hasta ayer más seguro para ese puesto, doctor Pedro Groppo.

La lista triunfante — hubo una sola — es la que a continuación se detalla:

PRESIDENTE



DOCTOR Manuel Fresco, que fué electo presidente del Partido Demócrata Nacional por unanimidad de votos

Fresco Contó con la Unanimidad de Votos

Es Llevado a la Presidencia del Partido en la Hora Quizá Más Grave del Mismo

Presidente (por unanimidad), doctor Manuel A. Fresco; vice primero, doctor Agustín J. Carús; vice segundo, doctor Vicente Solano Lima; tesorero, Dionisio Schoo Lastra; protesorero, Dr. Florentino Ayestarán; secretario general, Dr. Luis Grisolía; secretarios: Kaiser y Obregón; además numerosos vocales.

El partido no está firme

Las resoluciones adoptadas ayer en la asamblea de La Plata, importan para el observador, la constatación de un hecho significativo: el discreto retiro de las posiciones directivas del Partido, hecho por el señor Barceló y sus amigos.

Ni las declaraciones de éste en el sentido de que desea estar al margen de los puestos de trabajo en mérito a una fatiga — que puede ser verdad, pero que no se cree — ni la solidaridad más aparente que real que demostraron ayer los asambleístas, al consagrar un acto decidido en sendas tramitaciones privadas, afincan en el concepto público la firmeza del Partido.

En el fondo, "liberales" y "reaccionarios" están librando sus últimos movimients tácticos, en perspectvas dssgraciadas y fatales para estos últimos.

La misma resolución de reforzar la "concordancia" tucumana, sobre cuyo tema el doctor Osorio ensayó cálidos adjetivos, no encontró — fuera de la maquinal votación afirmativa — otra cosa que un ambiente de buenos amigos dispuestos a dejar hacer...

Y cosa sugestiva que promovió la admiración del repórter; a la salida de la propia asamblea se hablaba ya, pero en voz baja, de que *"el partido no está firme y pronto habrá novedades..."*

A "Hondazos" los Chicos Corrieron a los Conservadores

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — La última reunión conservadora realizada durante las horas de la tarde de ayer en los suburbios de esta ciudad, fué hostilizada por bandas de chiquilines, los que, armados de "gomeras", hicieron repetidas descargas sobre los asistentes al acto, dispersándolos.

Tuvo que intervenir la policía para calmar el alboroto y restablecer debidamente el orden.

MAÑANA DEBE REUNIRSE EL COMITE DEL RADICALISMO

Hay Pocas Probabilidades de que se Obtenga Quórum Para la Sesión

Mañana, a las 16 horas deberá reunirse el Comité Nacional del radicalismo en el local de la calle Rivavia 1906 para considerar en primer término la cuestión planteada por la delegación de Mendoza sobre convocatoria de la Convención Nacional para que disponga el levantamiento de la abstención, y luego el pleito interno de la U. C. R. de Salta, a donde, como hemos informado, se enviará un interventor encargado de reorganizar el partido definitivamente.

Aunque hay pocas probabilidades de que se obtenga quórum, concurrirán a primera hora los miembros de la mesa directiva, a fin de conferenciar con algunos dirigentes de Entre Ríos, sobre la unificación del radicalismo en aquella provincia.

HUBO UN HOMENAJE AL Sr. ABEL IPARRAGUIRRE ESTA MAÑANA EN MORON

Organizado por el Comité de la Juventud de la U. C. Radical de Morón, se realizó esta mañana en el cementerio de esa localidad el homenaje al señor Abel Iparraguirre con motivo del primer aniversario de su muerte. En nombre de la juventud y del Comité de la U. C. Radical habló el señor César Albistur Villegas en el momento de colocarse una palma de flores. Además se leyó una carta de adhesión del presidente, Ing. Ernesto C. Boatti, dirigida a la comisión organizadora en la que excusaba su presencia.

ALVEAR RECIBIRA A LOS RADICALES DE LA 8a. Y 11a.

Se ha entrevistado con el presidente del Comité Nacional, doctor Alvear, el señor Pedro Luis Porro, en nombre del señor Manuel Malvar, para solicitarle una entrevista, a la que concurrirán los mencionados dirigentes y varios otros de la circunscripción 8a. La visita se hará el jueves próximo, a las 11 horas.

También ha dispuesto el doctor Alvear recibir el viernes, a las 11, a los miembros del comité de la circunscripción 11a., que preside el doctor Carlos Rophille.

Se Conocerá Esta Noche el Resultado del Acto Electoral

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — Por primera vez se pondrá en práctica en toda la provincia la nueva ley electoral y en virtud de ello el escrutinio se llevará a cabo en cada mesa, inmediatamente después de vencerse el plazo para sufragar.

Por lo tanto, hoy mismo podrá conocerse el resultado de las elecciones que se están realizando.

Hay Coacción Conservadora en La Rioja

El J. de Policía de Córdoba Llegó con Gente Armada

(De nuestros enviados especiales)

LA RIOJA, 18. — La policía de la estación Castro Parros, departamento de Gobernador Gordillo, colindante con la provincia de Córdoba, denunció que el jefe político de esa provincia, Cruz Eje, penetró en territorio riojano acompañado de numerosos autos llenos de gente armada. Dió como pretexto para esa incursión, la persecución de delincuentes, pero en realidad ella fué realizada con propósitos de presión electoral.

Informado del suceso el ministro de goiberno doctor Melchor Sánchez ordenó telegráficamente la detención del funcionario cordobés y de los elementos que lo acompañaban.

Circulan insistentes rumores,tcolo

Circulan insistentes verisones que aribuyen a los conservadores propósitos subversivos ante las perspectivas de perder la elección, para provocar así una intervención federal y obtener la impugnación de los comicios.

A las doce horas se habían constituído oficialmente todas las mesas de la provincia, faltando solamente datos del departamento General Belgrano.

ES YA IMPOSTERGABLE LA UNIFICACION RADICAL

Todos los Diarios Radicales de Entre Ríos, Unánimemente la Auspician

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Las conversaciones sostenidas en esta capital días pasados por los dirigentes de los radicalismos antipersonalista y reorganizado con los representantes de esas agrupaciones que actúan en el interior de la provincia, y de las cuales informamos ampliamente en ediciones anteriores, han sido radiadas ahora a la campaña, en los departamentos y en los más lejanos pueblos de Entre Ríos, desde donde llegan noticias optimistas sobre la marcha de las gestiones de unificación total del radicalismo.

La unificación en el interior

Escuchada la palabra e informes que los miembros de la junta de gobierno del impersonalismo dieran a los representantes y legisladores venidos del interior y la que los dirigentes autorizados de la agrupación del radicalismo reorganizado suministraran a sus amigos venidos de los más lejanos departamentos, aquéllos y éstos se constituyeron en eficaces agentes de propaganda y de información de sus respectivos correligionarios de la zona de campaña, llevando esas mismas informaciones a la masa partidaria, que es donde el propósito grande que está a punto de cristalizar tuvo origen.

Las noticias provenientes del interior a este respecto, no pueden ser más promisorias ni auspiciosas. El hecho ha causado en la masa partidaria la mejor impresión, recibiéndoselo con verdadera algazara.

Opinión de los diarios

Los diarios radicales de las distintas fracciones, impersonalistas y reorganizados de esa capital y del interior, se expresan todos en términos elogiosos para las gestiones que tocan a su fin. Por una rara unanimidad todos los más representativos órganos de publicidad partidarios coinciden en la calificación trascedental de la unificación como una necesidad impostergable de la hora, en defensa de la democracia en peligro.

Lo que dice "El Diario"

"El Diario", órgano conspicuo y autorizado del radicalismo antipersonalista, que aparece en esta capital, y cuyos juicios serenos son siempre respetados y tenidos en cuenta, en un comentario editorial de estos últimos días, que titula "Radicalismo Nacional", se expresa en los siguientes términos:

—Ha bastado que se mantuviera suspendida sobre el país la amenaza de un paso atrás, como el que preconizan con frase y obra los partidarios de la reacción, para que el puebl, todo del país se considerara reclamado por el deber de oponerse a tales intentos con su más categórica expresión de voluntad. De ahí que el pueblo, que ha sido y sigue siendo radical porque no ha renunciado su condición democrática, haya alentado tan decididamente ese movimiento de reconstrucción nacional del radicalismo, que hoy viene materializando en las esferas directivas de las fuerzas de esa tendencia.

Este es un movimiento popular que ya se ha definido como incontrastable y que el país estaba precisando, así, espontáneo y vigoroso como se registra, y cabe decir que los hombres de Entre Ríos, a quienes corresponde el honor de interpretar en primer término esa voluntad palpitante del pueblo argentino, aparecen situados a la altura de las circunstancias y compenetrados de la responsabilidad que contraen ante la opinión nacional en estos momentos.

Conceptos de "El Tiempo"

El batallador, enérgico e inteligente órgano de publicidad que orienta en esta capital la fracción radical reorganizada no inscripta, "El Tiempo", que ha debido sufrir varias clausuras, refiriéndose a la unidad radical, dice en una de sus últimas ediciones en su artículo, "Como en 1912: Causa y Régimen". "Le corresponde el honor a Entre Ríos, dentro del espíritu radical del pueblo, de iniciar un amplio movimiento de acercamiento y de concordia, que nos llevará a la definición de dos conceptos como en 1912.

Las incitaciones de abajo se han oído. Y es obra de los jefes interpretar fielmente esa corriente con amplio y generoso espíritu de solidaridad nacionalista, para que se aclare y defina el horizonte político del país".

Cabe destacar que con una plausible comunidad de ideas, toda la prensa radical de la provincia, al juzgar la unificación, se expresa del mismo modo entusiasta, exteriorizando el concepto con un olvido absoluto, dignísimo y noble, las mútuas y ásperas recriminaciones partidísticas de ayer.

En esto, la prensa radical de Entre Ríos, es fiel intérprete de la masa, que es, como decimos, la inspiradora de esta trascendental iniciativa.



Murió el Piloto Teniente Binley en un Accidente

(Agencia Havas)

BOMBAY, 18. — A raíz de las heridas recibidas en el accidente de aviación de que resultó víctima, dejó de existir el conocido piloto aviador teniente Binley, instructor del Centro de Aviación de esta ciudad.

RIÑERON DOS EBRIOS: UNO RESULTO HERIDO

La Incidencia Ocurrió en un Restaurante de Barracas

En el restaurante de la calle Río Cuarto número 1195 sostuvieron esta madrugada una incidencia por cuestiones del momento los parroquianos Andrés Garriera y Andrés Otava, que se hallaban alcoholizados.

Garriera arrojó a su rival un vaso, hiriéndolo levemente en la cabeza, y entonces éste, con un cuchillo, le infirió tres heridas en el cuerpo.

La intervención de otras personas puso fin a la riña y el herido fué llevado al hospital Argerich.

Otava huyó, pero poco después fué detenido por empleados de la comisaría 30a., en su domicilio de la calle Hernandarias 1917.

Elecciones Radicales en Santa Fe

Esperan una Lucha muy Reñida

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Hoy se realizarán las elecciones para renovar las autoridades de la Unión Cívica Radical, así como la designación de delegados al Comité Nacional, en varios departamentos del Sur y Norte y en la capital de la provincia. Se cree que la lucha será muy reñida, especialmente en la capital.

En Caseros se votará una sola fórmula: Abalos, del Matti y Pesoa (suplente). En Belgrano, en cambio, existe fórmula mixta. En el departamento de General López, el acto eleccionario será dificultoso, ya que, según se nos informa, en las localidades de Elortondo, San Urbano, Hughes y Carreras, se carece de padrones, siendo escasos los comités. Por esta razón se asegura que en la zona nombrada habrá una gran abstención.

Según datos que nos llegan de diversos departamentos del Sur, la elección de hoy no alterará la posición de los candidatos, de modo que es muy posible que los triunfadores, como ya lo afirmáramos, fueran el doctor Benjamín Abalos y el señor Alberto J. Paz.

En el Norte descuentan el triunfo del doctor Pesoa, circunscribiéndose la lucha a los doctores Antille y Amancio González Zimmermann. Ambos tienen grandes posibilidades para ser electos, no pudiéndose, por lo tanto, aventurar ningún juicio al respecto.

LUEGO DE MANIATARLOS LES ROBARON $ 1.000

El Audaz Atraco fué Cometido Contra un Matrimonio en el Interior de una Florería

UN audaz asalto se cometió hoy en Flores. Dos ladrones, después de golpear y maniatar al dueño de la florería de la calle Rivadavia 6411 y a su esposa, les robaron alhajas y dinero por valir de 1.000 pesos.

Juan Ceriani, italiano, de 65 años y su esposa María Viola, son los dueños de la florería instalada en la calle Rivadavia 6411.

Esta madrugada poco después de as 4, fueron despertados por repetidos toques de timbre.

Se levantaron y entonces hablaron con dos desconocidos, quienes explicaron que había fallecido un vecino y deseaban adquirir una palma para mandar al velorio.

El comerciante hizo pasar a los clientes y comenzó la tarea de preparar la palma.

En esas circunstancias, los dos sacaron armas con las que amenazaron a los esposos Ceriani, exigiéndoles la entrega del dinero de que dispusieran.

Como el hombre se resistió y quiso llegar hasta la puerta, los ladrones le aplicaron varios golpes, lo mismo que a la mujer, y luego, utilizando unas sogas que hallaron en el local maniataron a los dos y los amordazaron.

Roban y huyen

Pasaron después a las habitaciones, de donde robaron algún dinero y diversas alhajas y más tarde huyeron. Cuando los esposos Ceriani comprobaron que había desaparecido el peligro, haciendo esfuerzos lograron librarse de sus ataduras y salieron a la calle, dando cuenta de lo ocurrido a un agente de la sección 35a.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Cáceres y Jaramillo Luchan por la Gobernación Ante la Indiferencia del Electorado Riojano

HAY POCA ANIMACION

El Pueblo Sólo Espera la Llegada del Radicalismo

POSIBILIDADES

El Electorado se Inclinará por el Menor de los Males

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — Esta mañana se constituyeron la mayoría de las mesas receptoras de votos para la elección que se realiza hoy en toda la provincia, a objeto de renovar los poderes locales.

El acto se desarrolla normalmente. Hasta este momento no ha sido presentada ninguna reclamación.

Gran indiferencia

El pueblo ha recibido con gran indiferencia la convocatoria, pudiendo afirmarse que está ausente de la lucha el verdadero espíritu cívico. Hay en la masa una evidente sensación de que asiste a la disputa en defensa de intereses inferiores y al ingrato espectáculo de los oficialismos nacional y provincial, pujando por la conquista de las posiciones a cualquier precio.

Todos los resortes

Para el servicio de tales propósitos ambas partes utilizan todos los resortes, sin reparos de ninguna naturaleza.

Ninguno de los tres candidatos a la gobernación de la provincia representa las aspiraciones del pueblo riojano, y por tal razón el electorado sufragará por la fórmula que aparezca como el mal menor.

Igual que en Catamarca

Al igual que en Catamarca, el pueblo solamente alienta la esperanza de que el verdadero radicalismo pueda salvarle de la miseria, cuando pueda realizar su obra constructiva. Las actuales agrupaciones contemplan solamente intereses familiares.

El gobierno sigue atentamente

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — Desde muy temprano el gobernador y sus ministros siguen desde la Casa de Gobierno las alternativas de los comicios.

También desde las primera horas el coronel Mones Ruiz se encuentra en las oficinas del distrito militar.

Resultado dudoso

Se presume que la elección es sumamente reñida entre los candidatos Cáceres y Jaramillo, siendo muy difícil predecir quién triunfará. Se nota poca animación en las calles de la ciudad.

Detuvieron a Calarota Marino

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — En Chilecito la policía procedió a la detención del diputado provincial señor Calarota Marino, por desacato a la autoridad. Poco después el nombrado legislador fué puesto en libertad.

Empleados del Congreso

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — Es motivo de duras críticas la participación en la propaganda política de empleados del Congreso Nacional. Este hecho ha sido reiteradamente denunciado a las autoridades de la provincia, sin que por ello la anomalía haya dejado de subsistir.

No hay detenidos

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 18. — Entrevisté al ministro de Gobierno, quien me declaró que no hay un solo detenido en toda la provincia por cuestiones emergentes o derivadas de la campaña y del acto electoral que se está efectuando.

Tropas Bolivianas Derrotadas en Ballivián Habrían Penetrado en Territorio Argentino

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 18. — Circulan versiones de que numerosas tropas bolivianas, después del desastre de Ballivián, han pasado a este territorio entre el desmonte y el alto de la sierra. A raíz de estos rumores, el destacamento militar de Lomitas salió para custodiar nuestra frontera.

Informes de fuentes muy serias, aseguran que el ejército paraguayo, victorioso en Cañada El Carmen, ocupó Guachalla, cortando la retirada de las tropas bolivianas que huyen de Ballivián. Aseguran también que marchan decididamente sobre Cucurenda para batir definitivamente a las tropas comandadas por el general Peñaranda, que se encontrarían en ese fortín.

El ejército paraguayo poseído de un entusiasmo fervoroso — dice el informante — espera terminar la guerra, si el general Peñaranda acepta la batalla que el general Estigarribia va a presentarle en los últimos reductos bolivianos del Pilcomayo. Si esto se decidiera, la guerra quedaría prácticamente terminada por el triunfo de las armas paraguayas.

DIPUTADO DETENIDO

El Legislador Calarota Marino Estuvo Preso

SUFRAGANTES

El Resultado del Acto se Presenta Dudoso

Hoy

—Un Sedán boliviano.
—Salamanca impide la paz.
—Elecciones riojanas.
—Lerroux ampara a sus colegas.
—La mujer raptada.
—Grafología.
—El Consejo cumple.

LAS DESASTROSAS magnitudes de un Sedán tiene para Bolivia esa victoria paraguaya que comenzó en Cañada del Carmen y provocó la caída espectacular de Ballivián, técnicamente considerado como el Verdún chaqueño. Si en Bolivia resta un saldo de verdadero patriotismo y si el orgullo militarista no predomina sobre las instancias de la realidad, el gobierno del altiplano debe aceptar la suerte de la guerra y resignarse a una paz sin triunfos.

SALAMANCA, presidente de Bolivia, es el único obstáculo interpuesto en el camino de la paz. Como resulta ser asimismo, según todas las probabilidades, el responsable directo del gran descalabro sufrido por las armas bolivianas. Parece, en efecto, que las operaciones que facilitaron la victoriosa ejecución del plan de Estigarribia, fueron concebidas y ordenadas contra la opinión de sus jefes más competentes, por el propio presidente Salamanca.

TAMAYO, PRESIDENTE electo de Bolivia, podría suceder a Salamanca, si éste, comprendiendo lo insostenible de su situación, anticipara la fecha de la entrega del gobierno. En cuanto a la paz, ésta se hace muy accesible a los beligerantes por la vía del informe y recomendación que el Comité Consultivo entregará a la Sociedad de las Naciones. En América hay una sola aspiración: la de que termine la dramática carnicería del Chaco.

CUATRO FRACCIONES políticas participan en las elecciones de La Rioja. El partido del gobernador, el partido del candidato descandidatizado por el gobernador, y la concordancia, que sostiene al Dr. Jaramillo. Los socialistas limítanse a disputar asientos en la Legislatura.

CLARO QUE EL concordancismo jaramillano beneficiará de la escisión producida en el partido gubernista, recogiendo la sucesión que abandona el gobernador Vallejo. Este no lo ignora; pero, Sansón riojano, nada le empece derribar su templo con tal de que los filisteos queden también bajo los escombros. Estos filisteos son el señor Ocampo y sus partidarios.

DIEZ PERIODISTAS continúan detenidos y procesados en Madrid a consecuencia de los sucesos revolucionarios. Como el señor Lerroux es Presidente de la Asociación de la Prensa Española, a nadie puede sorprender demasiado su actitud con respecto a los escribas presos. Los ampara, sencillamente. Al uso de aquel que aquí se sabe.

¿QUIEN SE HA conmovido aquí por las 320 víctimas del tifón que acaba de azotar a las islas Filipinas? Nadie. Pero no es insensibilidad sino alejamiento. La distancia convierte las catástrofes en noticias.

SIEMPRE EN LOS misterios de las mujeres raptadas existe un elemento desconocido, cuyo descubrimiento ulterior despoja el caso de sus apariencias misteriosas. Es el consentimiento de la víctima. Ya se verá que no se aparta de tan infalible norma el caso de la joven raptada ayer por dos damas bien vestidas. La jurisprudencia inmortal de Sancho Panza ha demostrado que una mujer nunca pierde... su libertad si no ha consentido en perderla.

PUESTO QUE DEL eterno femenino se trata, ¿por qué no comentar el caso de esa muchacha italiana que se embarcó clandestinamente para el país de origen? Esto no tendría nada de extraordinario a no mediar la circunstancia que la viajera dejó un novio listo para el casamiento, mas se llevó consigo los dos mil pesos que éste le había entregado para gastos de boda. Es el viejo cuento del matrimonio, cierto. Pero en una versión feminista.

PERSUADANSE LOS escépticos empeñados en confundir la grafología con la quiromancia, cartomancia, ornitomancia y demás artes adivinatorias que los arúspices legaron a las damas que reparten tarjetitas color lacre en los tranvías. Si no una ciencia completa, la grafología es un método de investigación científica tan aceptable como cualquier otro en psicología. De otro modo no se habría dictado, como se acaba de dictar, un curso de grafología en la Facultad de Filosofía.

EJECUTOR DILIGENTE de las leyes, el Consejo Nacional de Educación ha cumplido sin demoras la que legaliza la existencia de los cursos para adultos llamadas escuelas complementarias. Nombró en sus últimas sesiones una crecida cantidad de profesores especiales para ellas. Y como los cursos han terminado ya, dispuso que los nombrados comenzaran a trabajar el año venidero. Diligencia y previsión.

Recibirán Ayuda de sus Compañeros Argentinos los Socialistas Españoles

UN ACTO CONTRA LA REACCION ESPAÑOLA

TUVO lugar en la Casa del Pueblo, el gran acto público organizado por el Comité Ejecutivo del Partido Socialista con el objeto de exteriorizar su solidaridad con los socialistas españoles y el proletariado en general que con tanta decisión viene sosteniendo la lucha en defensa de la liberación política y social del pueblo de España.

La concurrencia

El más franco éxito coronó la iniciativa, ya que el amplio salón de actos de la Casa del Pueblo se hallaba totalmente ocupado por un público atento y entusiasta que tuvo expresivas muestras de adhesión para con los oradores.

Gran número de personas no hallaron ubicación en el salón que se realizaba la magnífica asamblea, por lo que se distribuyeron por las escaleras y el gran hall del primer piso, escuchando la palabra de los oradores por medio de los altoparlantes que habían sido colocados en previsión de que la concurrencia colmara la capacidad del aludido salón.

Una suscripción pública

El concejal Rubistein, que declaró abierto el acto, anunció que el Comité Ejecutivo del Partido, con el objeto de que la adhesión de los socialistas argentinos a sus compañeros españoles no fuera solamente moral, si no material, había resuelto iniciar una suscripción pública que él mismo iniciaría con la suma de $ 1.000. El enunciado de esta iniciativa fué largamente aplaudido.

Se inicia el acto

Como decimos antes, abrió el acto — el orden del cual no fué alterado en ningún momento — el concejal Adolfo Rubistein, quien expresó en breves términos el propósito que había guiado al Partido Socialista al organizar ese asamblea.

Dió cuenta a continuación de la iniciativa a que aludimos más arriba, agregando que, con ella, contribuiría a que el proletariado español se sienta estimulado en su lucha por la realización de sus ideales. Finalmente cedió la tribuna a la Dra. Alicia Moreau de Justo.

Habla la Dra. Moreau de Justo

La oradora comenzó diciendo que era difícil la tarea de esa noche. Agregó en seguida:

"Debemos hablar de algo complejo y lejano que sólo conocemos a través de la información telegráfica y ya sabemos lo que es la censura: es el filtro que deja pasar la mentira necesaria y retiene la verdad que no conviene a los amos de la hora.

No es sólo difícil, es también dolorosa nuestra tarea. Cuán orgullosos estábamos de esa república española nacida el 14 de abril de 1931, esplendente, generosa. Cuán grande nuestra satisfacción al ver la liberación de un pueblo sin su obligada rescata de sangre y muerte. Pero llegó la hora del terrible bautismo: el pueblo, "sincero siempre aun en el error".

Ha caído por la defensa de su aspiración suprema: la elevación del nivel de vida para hacer a ésta digna del hombre, la defensa de la libertad de pensamiento, la posibilidad de crear un mundo más justo. Ha caído diezmado por las balas de otros hombres de ese pueblo, convertidos en defensores del orden que los oprime y que los explota. Ha caído después de una defensa heroica y hoy nos reunimos aquí para afirmar que nosotros estamos con los caídos y que somos solidarios de su dolor y solidarios también de la esperanza que sobrevive a todas las derrotas cuando la causa que se defiende es justa.

Defraudada así la masa revolucionaria española salvóse con energía contra las derechas que pretendían sofocarla, prefiriendo ser vencida en la lucha, que sofocada en la miseria".

La oradora aludió después a una carta de Margarita Nelken, relacionada con la situación del proletariado español y su lucha contra la reacción y terminó recordando la obra de las mujeres españolas y afirmó que nada podrá retrotraer la masa de las mujeres a lo que eran antes de la república.

TALLER :: Radical

ESTA MAÑANA se realizó la inauguración del taller de costuras Hipólito Irigoyen, organizado por la Asociación de Damas Radicales descendientes de ex revolucionarios de la U. C. R. que preside la señora Ana C. de Brignardello, en la calle Juan José Bonifacio 2832

Discurso del doctor Repetto

A continuación habló el Dr. Nicolás Repetto, quien después de referirse al movimiento socialista español que acaba de tener en España una interrupción transitoria, expresó que iba a detenerse en la lectura y comentario de algunos párrafos de discursos del ex primer ministro don Manuel Azaña, párrafos que, a juicio del orador, sintetizaban todo el programa de acción gubernativa que se habían impuesto los republicanos de izquierda y socialistas coligados. Estas citas y referencias fueron tomadas por el orador del libro de Azaña "Una política (1930-1932)", en el que están compilados los discursos del citado político español.

Otros problemas

El doctor Repetto se refirió después a otras opiniones del político Manuel Azaña acerca de los problemas religioso y militar y recalcó las opiniones precisas que sobre estos problemas tenían Azaña y los socialistas.

Cerrando su serie de citas y referencias acerca de las opiniones de Azaña, el doctor Repetto citó, a manera de broche de oro, según dijo, este párrafo: "Los días penosos para la República, los más penosos, pasaron ya: hemos tenido que luchar con dificultades inherentes a un cambio de régimen. ¿Pues cómo no? ¿Se imaginaba alguien que la mudanza sería como una contradanza de baile, que las figuras pasarían de un lado para otro y que las circunstancias no habían de variar? ¿Qué no íbamos a tener tropiezos en el camino, errores, equivocaciones, peligros, ataques? De todo orden se han desencadenado sobre nosotros y los hemos vencido. Otras dificultades vendrán. Yo no tengo un optimismo infantil; pero lo más difícil está hecho y tengo tal confianza en la voluntad personal de los hombres, tal seguridad en la facultad del trabajo y de la atención, tal certeza en que la inteligencia aplicada a resolver las dificultades no sólo las resuelve sino que se ejercita más y gana más amplia gloria, que ya pueden venir sobre nosotros todo género de estorbos, dificultades y problemas; que conforme se han resuelto los demás se resolverán los del día de mañana".

LA REVOLUCION NO HA SIDO ABATIDA, DIJO PALACIOS

Con estas palabras el orador, en medio de grandes aplausos, cerró su discurso expresando su confianza en que la España republicana hecha por los socialistas y Azaña volverá a resurgir de las presentes cenizas.

El Dr. Palacios cerró el acto

A continuación ocupó la tribuna el Dr. Alfredo L. Palacios, con cuyo discurso quedó clausurado el acto.

El senador socialista, después de referirse a las palabras pronunciadas por los oradores anteriores, resumió a grandes rasgos las características de la civilización actual, especialmente en Europa y aludió a los intelectuales que en distintos países habían escrito sobre los problemas que plantea esa civilización. Se refirió luego a lo que ocurre en los principales países europeos, exaltando el avance del laborismo en Inglaterra y el mantenimiento de la democracia invencible en Francia y aludiendo a Alemania, donde la libertad está abatida. Si bien es verdad, expresó el orador, que la libertad no hace felices a los hombres, es preciso no caer en el extremo en que el hombre carezca de libertad, porque entonces está por debajo de lo que debe ser el hombre.

Cuando los socialistas — expresó en seguida— vemos la situación angustiosa en que se debaten los pueblos de Europa, sentimos la necesidad de creer en el destino de nuestra raza, la cual tiene valores para guiar al mundo dentro de la democracia.

Una impresión española

Expresó después el doctor Palacios que la revolución no ha triunfado en España: ha sido vencida, sí, pero no abatida. Luego hizo una bien argumentada descripción del socialismo que es —dijo— un imperativo de la evolución del hombre. Es la dignificación del movimiento solidario entre los hombres, que exalta las fuerzas espirituales frente a lo que representa la vida humana. El hombre es fusil para la guerra, es tornillo para la máquina, a veces es trasto inútil que se arroja como desperdicio social. Y así es factor de degeneración de la especie humana. Hay que enaltecerlo. La raza hispana tiene todas las fuerzas morales, todas las energías raciales necesarias para la salvación de Europa. Confiemos en ella.

El doctor Palacios terminó su breve y aplaudida disertación expresando que el socialismo no habrá realizado la civilización humana integral hasta que el hombre pueda aprovechar de la máquina para cultivar su espíritu y hasta que la racionalización de la producción propenda a una equitativa distribución de la riqueza. Evocó las figuras de Pablo Iglesias y de Giner y Fernando de los Ríos, que supieron encarnar el pensamiento del socialismo español, trasmitiéndolo a millares de conciudadanos.

PUBLICO ASISTENTE AL ACTO :: En la Universidad de Montevideo



VISTA DE UNA PARTE del público que concurrió al acto de homenaje realizado en la Universidad de Montevideo, en honor de la señorita María Julia Gigena, actriz de la compañía Camila Quiroga. Auspició el acto la Asociación "Cultura Popular" que dirige María V. de Muller

FUE GRANDIOSO EL HOMENAJE AL SR. BALBIN

HOY a las 12.30 horas fué servido en el restaurant de la Sociedad Rural Argentina, el banquete organizado en honor del señor Timoteo Balbín, festejando el haber sido nombrado presidente del Banco Español del Río de la Plata.

El acto adquirió proporciones grandiosas, fáciles, además, de presumir por las simpatías con que cuenta el obsequiado y la general aceptación con que fué recibido su nombramiento.

La concurrencia

Poco después de mediodía, la concurrencia a la Sociedad Rural Argentina se hizo numerosa. La cantidad de tarjetas retiradas de antemano, auguraban el feliz éxito que tuvo el acto. Sabemos de quienes debieron retirarse sin poder asistir al almuerzo, debido a que se habían agotado las tarjetas y no quedar asiento disponible ni lugar en el amplio local para agregar mesas. Representaciones de toda la República, del comercio, banca y política de nuestra Capital, La Plata y Bahía Blanca, se hallaban presentes. Además se encontraban entre la concurrencia representantes de países extranjeros. Se calcula que en el animado almuerzo de hoy habían más de 5.500 personas.

La demostración

El embajador de España, señor Alfonso Danvila presidía conjuntamente con el señor Timoteo Balbín, la mesa. Telegramas y otras comunicaciones en donde se saludaba al obsequiado eran recibidas de continuo de todas partes de la República. Se considera el almuerzo de hoy como una de las demostraciones más rotundas que se han conocido, considerando la cantidad de adherentes y las exteriorizaciones de simpatía de que fué objeto el obsequiado.

A la hora de los postres hicieron uso de la palabra el señor Arsenio Cuvillas, quien en breves y conceptuosas palabras ofreció la demostración, saludando al señor Timoteo Balbín en nombre del comercio español. Acto seguido habló también en nombre de la colectividad sirio libanesa el señor Moisés J. Azize, presidente del Banco Sirio Libanés. El obsequiado agradeció el homenaje en brillantes palabras que fueron sumamente aplaudidas.

La comisión de recepción estaba constituída por las siguientes personas: Baldomero Villamil, Manuel Sánchez, Oscar C. Rey, Manuel Murias, Manuel Vozzi, Moisés J. Azize, Manuel Escasany, M. B. Etcheberry, Luis A. Polledo, Fernando Sanjurjo, Fermín Calzada, Manuel Iglesias Hevia, Baltasar Rodríguez Noriega, Ricardo Casielles, Ramón del Fresno, Ignacio Rodrigo, Augusto Asanda, Faustino Fano, Alfredo Mosto, Alfredo Callejas y Ginés Naredo.

Todos los Niños del Mundo Guardarán un Minuto de Silencio por Alicia

INSPIRO UNA BELLA NARRACION INFANTIL

A la edad de 82 años falleció en Westerham, Inglaterra, Miss Alicia Hargreaves, quien inspirara a Lewis Carroll el personaje central de las "Aventuras de Alicia en el país de las Maravillas". ¿Qué homenaje digno de su gran empresa podemos rendir a Lewis Carrol? ¿Qué flores maravillosas podemos buscar para colocar sobre la tumba recién abierta, de esta mujer que muere a los ochenta y dos después de haber gustado del glorioso destino de inspirar a un hombre una de las más bellas narraciones infantiles que hayan encantado la imaginación de todos los niños del mundo?

Alicia ha muerto, ha muerto viejecita, con los ojos secos y pequeños como los de los pájaros, pero había alrededor de ella la aureola de la fantasía circundándola, dándole ese prestigio que hizo decir a Chesterton: le debemos una bella batalla de la fantasía. Ella era buena y su mirada era dulce como una mansa esperanza. Tenía la sonrisa de los seres elegidos y cuando paseaba por el río, a la hora del atardecer Alicia Lidell escuchaba de los labios de Lewis las historias más enternecedoras de reyes, serafines, semidioses, gigantes. Y ella sonreía por que sabía que todo eso estaba en algún lado, en algún país que era el de las Maravillas. Y escuchaba las bellas consejas de Carroll mientras veía a lo lejos la nube pasajera del horizonte y escuchaba el rumorear del agua o el dulce canto de los pájaros bordando su melodía sobre la seda del silencio. ¿Qué homenaje digno podemos rendir a la memoria de esta mujer que tuvo la virtud de inspirar la fantasía más admirable de los tiempos actuales? Enseñar a soñar, enseñar a evadirse hacia las regiones maravillosas de la imaginación. Se puede pedir nada más superior, nada más alto, nada más dulce?

MURIO :: Famosa



ALICIA P. Hargreaves, muerta a los 82 años de edad en Inglaterra y por quien todos los niños del mundo guardaron un minuto de silencio

Alicia y Mme Curie

A los ochenta años, Alicia fué invitada por la Universidad de Columbia a hacer una visita a Estados Unidos. Bajó del Berengaria con un ramo de orquídeas en una mano y un tomo de "Alice Adventures Wonderland", en la otra. Era la ancianidad, mágica, que se dignaba atravesar el océano para mostrarse a las juventudes que habían sentido el encanto de las narraciones en las cuales ella fuera la heroína. Los muchachos, los boys, norteamericanos, la miraban pasar y se descubrían. Y de pronto, pasada un poco la sorpresa que les causaba la verdadera Alicia del cuento extraordinario, prorrumpían en una aclamación delirante y pasearon a la anciana por los parques de la Universidad gritando como locos, exaltados en una extraordinaria y sorprendente locura:

"Esta es Alicia, esta es la Alicia del país de las Maravillas".

Desde aquella visita memorable de Madame Curie, los muchachos norteamericanos no habían sentido tan extraordinaria sugestión ante la ancianidad venerable. Pero es que el caso de la viejecita Alicia era en suma, muy especial. La Alicia de los cuentos sería siempre niña; La Alicia de la vida había envejecido. Pero la sugestión del arte le había dado una gloriosa eternidad. Y por eso en este momento en que el cable anuncia la muerte de la Alicia Pleasance Lidell, todos los niños del mundo guardarán un minuto de silencio y dirán una oración humilde y sentida que no estará en ningún libro de oraciones, y dirán una elegía humilde y sentida que no está en ninguna antología: Ha muerto Alicia, la viejecita Alicia; menos mal que ella quedará siempre niña, como nosotros, en el cuento que podemos leer cuando nos dé la gana. Ha muerto Alicia, tenía ochenta y dos años. Pero no importa. Dios sabe que las hadas de los cuentos no mueren nunca. Dios sabe que los héroes que están en los cuentos no pueden morir. Por eso es que mañana o pasado veremos otra vez a Alicia volver del país de las Maravillas siempre sonriente, con su mirada clara que nos dice. Se está bien allá lejos; se puede vivir y se puede sonreir; os invito para cuando queráis. Y esta oración dicha por todos los niños del mundo, será coreada por todos los hombres que tengan un puro corazón y un alto pensamiento. Por que las narraciones infantiles han servido a los hombres para purificarlos de odios y rencores, para hacerles comprender que por encima de la vida terrena hay seres que sueñan y triunfan del mal, eternizando una pequeña leyenda que sirve para endulzar los momentos amargos en que la vida incita hacia el odio y hacia la tristeza.

HA MUERTO A LOS 82 AÑOS EN WESTERHAM

La oración del niño

Ha muerto Alicia. Pero el país de las Maravillas sigue incólume. Ha muerto el Hada que enseñó el camino al poeta que habría de describirlo. Pero la figura inmortal de la dulce muchacha discurre, aún, para bien del mundo, en esas páginas que hicieron la dulzura para el corazón y la felicidad para la fantasía de todos los chicos de la tierra que hoy guardan un minuto de silencio por Alicia Liddel, bella muchacha de ojos claros que un momento determinado mostró a lo lejos los campanarios de la ciudad fantástica en donde están bien los que sueñan.

ACTRIZ :: Agasajo

MARIA JULIA GIGENA, poetisa y actriz de la compañía Camila Quiroga, actualmente en Montevideo, en honor de quien se realizó un acto de homenaje en el Salón de la Universidad

INAUGURARON EN ALMAGRO UN MASTIL

En la plaza de Almagro se llevó a cabo esta mañana la ceremonia de inauguración de un mástil, erigido en ese lugar por obra de una comisión de vecinos, denominada La Bandera Argentina.

El acto motivó una interesante reunión, congregándose en la referida plaza vecinos del barrio y un núcleo de alumnos de los colegios nacionales Mariano Moreno y Bartolomé Mitre, Lacordaire, Universidad Popular y otros.

Fueron padrinos de la ceremonia el presidente de la República, general Justo; el intendente municipal y el jefe de policía de la Capital.

Izamiento de la bandera

El mástil y la bandera fueron bendecidos por el religioso Fray Gonzalo Costa, procediéndose acto continuo al izamiento de la bandera. Se dispararon bombas en ese momento y se soltaron palomas que llevaban los colores blanco y azul.

Hacían guardia los boy-scouts y cadetes de la policía. Izada ya la bandera ejecutó la banda el Himno Nacional, que fué coreado por las personas asistentes.

Discursos

Hicieron uso de la palabra el presidente de la Junta de Vecinos que ha realizado la obra, doctor Ricardo Aimó; el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Amílcar Razori, y el comisario de la sección 5a., señor Segundo C. Catarini.

MASTIL: Soberbio

EL SOBERBIO mástil inaugurado esta mañana en Almagro, con asistencia de altas autoridades y un público numeroso

Ya Están Clasificados los Pibes que Disputarán la Final de Barrilete

SE CLASIFICARON LOS GRANDES "CRACKS"

LA segunda jornada de las eliminatorias del Campeonato de Barrilete que organiza CRITICA y que patrocina y controla la Dirección Municipal de Educación Física, cumplida esta mañana en seis distintos barrios de la ciudad, superó todavía el éxito logrado por la jornada inicial.

Los pibes de la Boca, Patricios, Saavedra y otros populosos barrios, rivalizaron en habilidad y destreza, tratando de superarse para lograr ser ellos los que remontaran el barrilete en menos tiempo y a una mayor altura.

Las eliminatorias realizadas hoy dan una idea de los contornos sumamente lucidos que alcanzará la reunión final que tendrá como amplio marco la Avenida Costanera y en la que se enfrentarán los seis cracks de cada una de las diez zonas en que se dividió a la ciudad para la disputa de este Campeonato de Barrilete que ha logrado conmover al pibería porteño.

En la cancha de Boca Juniors

Como ya lo dijimos en diversas oportunidades, Plaza Brown fué la que batió el record de inscriptos. Todo el piberío de la Boca se volcó en la disputa de este certamen y ello obligó a realizar series eliminatorias durante toda la semana. El desfile del piberío era interesante y la competencia resultó así sumamente reñida, ya que todos eran verdaderos cracks. Gentilmente cedida la cancha del Club Atlético Boca Juniors, tuvo lugar allí, esta mañana, la disputa de las finales correspondientes a la zona de Plaza Brown.

PEQUEÑOS CRACKS :: Semifinalistas



UN GRUPO de "cracks" del barrilete pasando para CRITICA momentos antes de iniciar una de las semifinales disputadas esta mañana por el Campeonato Metropolitano

El marco no podía ser más propicio y allí los ganadores de las series tuvieron amplia oportunidad de demostrar sus condiciones. Los pibes pudieron actuar con verdadera amplitud y así fué dable observar un espectáculo de verdadero interés.

Allí, en Boca Juniors, hallamos dos barriletes con inscripciones muy interesantes. Uno decía:

"No se asusten,
y remonten con pasión,
que el campeón de barrilete,
no saldrá de Plaza Brown".

Y otro tenía esta significativa leyenda: "CRITICA, amiga de los cebollitas".

Luego de una competencia reñida quedaron clasificados los siguientes competidores:

Categoría menores: 1o. Andrés Abengoat, de 12 años, remontó a 200 metros en 3' 1|2; 2o. Osvaldo Minutti, de 10 años, remontó a 200 metros en 4 minutos; 3o. Espíritu Grasso, de 11 años, remontó a 200 metros en 5 minutos 30 segundos.

Categoría mayores: 1o. Rudecindo Ferro, de 15 años, remontó a 400 metros en 2 minutos 30 segundos; 2o. Santiago Hermida, de 15 años, remontó a 400 metros en 4 minutos 30 segundos; 3o. Juan Sivi, de 12 años, remontó a 400 metros en 5 minutos 30 segundos.

En Parque Patricios

La arboleda que existe dentro del local de la Plaza de Educación Física del Parque Patricios impedía a los pibes accionar libremente con sus barriletes. Por tal motivo los encargados de la organización resolvieron, con muy buen criterio, que se realizaran las eliminatorias en la calle Pepirí por la cual el tráfico es sumamente escaso.

Un público bastante numeroso siguió las alternativas de la competencia, que arrojó el siguiente resultado final:

FUE UN EXITO LA REUNION EN BOCA

Categoría menores: 1o. Enrique Núñez, de 12 años, remontó a 200 metros en F minutos 1 segundo; 2o. Oscar Centeno, de 12 años, remontó a 200 metros en 5 minutos 28 segundos; 3o. Gerardo Núñez, de 11 años, remontó a 200 metros en 5 minutos 51 segundos.

Categoría mayores: 1o. Luis Andrés Cruz, de 14 años, remontó a 418 metros; 2o., Fernando Ham, de 14 años, remontó a 391 metros; 3o., Horacio Centeno, de 14 años, remontó a 376 metros.

En el Parque Agronomía

Categoría menores. — 1o., Benigno Vázquez, de 12 años, remontó 200 metros en 6 minutos y 30 segundos; 2o. Francisco Murgo, de 7 años, remontó 200 metros en 7 minutos; 3o. Carlos Chalina, de 10 años, remontó 200 metros en 8 minutos.

Categoría mayores. — Enrique Gómez, de 13 años, remontó 200 metros en 9 minutos; 2o. Vicente Porro, de 13 años, remontó 200 metros en 9 minutos y 30 segundos; 3o. Alberto Fortunato, de 13 años, remontó 200 metros en 11 minutos.

El Parque Centenario

Categoría menores. — 1o., Alberto Orsini, de 10 años, remontó 200 metros en 12 minutos; 2o., Eduardo Casiglione, de 11 años, remontó 200 metros en 16 minutos; 3o. Jorge Alvarez, de 11 años, remontó 200 metros en 8 minutos.

Categoría mayores. — 1o., Hernani A. Benedetti, de 13 años, remontó a 300 metros; 2o. León Raigorosky, de 15 años, remontó a 250 metros; 3o., Miguel Russo, de 13 años, remontó a 230 metros.

En Parque Saavedra

Categoría menores. — 1o., Néstor Pereira, de 12 años, remontó 200 metros en 16 minutos; 2o., Herminio Quinta, de 11 años, remontó 200 metros en 9 minutos; 3o., José Finochiaro, de 10 años, remontó 200 metros en 22 minutos.

Categoría mayores. — 1o., Héctor Romero, de 15 años, remontó a 390 metros; 2o., Héctor Pereira, de 11 años, remontó a 370 metros; 3o., Jorge Ares, de 13 años, remontó a 350 metros.

En Parque Avellaneda

El resultado final fué el siguiente:

Categoría menores. — 1o., Mario Alonso, de 12 años, remontó 200 metros en 19 minutos; 2o., Manuel Bernardi, de 12 años, remontó 200 metros en 22 minutos.

Categoría mayores. — 1o., Vicente Prieto, de 15 años, remontó a 500 metros en 10 minutos; 2o., Luis Degarari, de 15 años, remontó 500 metros en 18 minutos; 3o. Florencia Pordaon, remontó a 500 metros en 22 minutos.

2n1?—)óyb:d- 1

CABECERA :: Demostración a Balbín





LA CABECERA de la mesa durante la demostración ofrecida hoy a mediodía en el salón comedor de la Sociedad Rural al nuevo presidente del Banco Español del Río de la Plata, señor Balbín. El homenaje resultó sencillamente imponente

Un Mótorman de Tranvía le Salvó la Vida a un Niño de Cuatro Años

Al Caer Sobre las Vías, lo Recogió en el Salvavidas

El Modesto Trabajador Realizó una Maniobra Magnífica

"NACIO DE NUEVO"

NUEVAMENTE nos toca comentar un hecho que, gracias a la oportuna intervención de un modesto conductor de tranvías, no pasó de ser un accidente sin consecuencias. Ayer, siendo las 18.45 horas, un coche de la compañía Anglo Argentina subía por la calle Chile, rumbo al oeste. Cuando el coche en cuestión había adquirido su máxima velocidad, por exigirlo así la calle un tanto empinada, del núm. 554 de dicha arteria, salió velozmente el menor Alberto Emilio Nava, argentino, de cuatro años de edad, quien perdió estabilidad al cruzar la calle, cayendo sobre las vías. La hábil maniobra del conductor detuvo el coche, que estaba a dos metros de donde cayera el niño, en forma eficaz, soltando al mismo tiempo el salvavidas. El hecho ocurrió en jurisdicción de la comisaría 2.a, la que tomó intervención inmediata, levantando el consiguiente sumario.

Un buen servidor

Miguel Vázquez, el conductor del tranvía del Anglo, línea 23, coche 1141, es un hombre humilde, de conducta ejemplar. Así lo dice el correspondiente certificado que la empresa ha enviado a la seccional. En el año 1904 vino al país como simple inmigrante, a probar fortuna. Ya en esta tierra, para él de promisión, trabajó rudamente para conseguir la estabilidad de su hogar, recién formado. Su deseo de trabajar lo llevó hasta ser guardián en el presidio de Ushuaia. Ingresado a la compañía Anglo Argentina de tranvías, el 17 de agosto de 1909, ha trabajado hasta la época actual en forma que ha merecido el elogio de sus superiores.

En el hecho de ayer, que pudo haber costado la vida al niñito Alberto Emilio Nava, ha demostrado que a pesar de la forma inesperada en que apareció el menor, la pericia adquirida en tantos años de práctica pudo más que la sorpresa. Servidores así son el ejemplo que sus compañeros deben tener en cuenta.

Interrogamos a Vázquez acerca de cómo sucedió el accidente, y nos responde:

—He tenido una de las emociones más fuertes de mi vida. El coche conducido por mí iba a velocidad máxima, cosa necesaria en ese lugar. Cuando vi aparecer el niño, venía a toda carrera desde el interior de su casa. Todo sucedió en menos de lo que se tarda en contarlo. El chico cayó sobre las vías, y yo, salvando el momento de terrible apremio, frené con todas mis fuerzas y arrojé el salvavidas. Un segundo después tenía ya al pequeño en mis brazos, llorando pero ileso. Su llanto me pareció el de los recién nacidos, porque no cabe duda que el menor nació de nuevo.

Escena de ternura

Esta mañana, Miguel Vázquez ha concurrido a la comisaría 2.a con objeto de prestar declaración. Poco rato después concurría, también, el menor Alberto Emilio Nava, conducido por su padre, Juan Emilio Nava. El encuentro entre el niño y su salvador dió lugar a una simpática escena, en que se puso de relieve la emotividad del humilde conductor. Con una ternura realmente paternal acarició al niño y lo besó en las mejillas. Este, de 4 años, aun no entiende bien la importancia del hecho en que casi pierde la vida, ni el valor de esa ternura varonil, poco común. Fué una escena silenciosa y emocionante.

Hablamos con Vázquez, y nos dice:

—Señor: tengo varios nietos, lo que quiere decir que soy doblemente padre. Si a este chico le hubiera pasado algo, la pena hubiera sido de graves consecuencias para mí. No hubiera podido dejar de pensar que era un niño inocente la víctima.

Miguel Vázquez, que parece, por algunas palabras suyas, estar en un momento de sufrimiento moral, merecería, por su honesta vida de trabajo y su actuación encomiable de ayer, que se le jubilara y pudiera gozar de un merecido descanso.

Los padres agradecidos

En la casa del niño Alberto Nava la tranquilidad renace. La emoción de los primeros momentos se suaviza y se mira jugar al pequeño como si hubiera vuelto a la vida. Sus hermanitos —que son tres— lo sienten como al héroe de una gran aventura y lo atienden con complacencia. Hemos hablado con Ercilia R. de Nava y Juan Emilio Nava, sus padres. Nos dicen:

—Todo lo que expresemos en gratitud del conductor Vázquez es poco. Se ve que es un hombre de habilidad extrema para conducir esos coches. Si él no frena con la eficacia que lo hizo, nos hubiéramos quedado sin el hijo; la desgracia hubiera entrado en nuestra casa. Quisiéramos que llegara a oídos de la empresa este nuestro agradecimiento, en la seguridad de que ese conductor merece la mejor de las recompensas.

LO SALVO

EL CONDUCTOR Miguel Vázquez, salvador del niño Alberto Emilio Nava, de 4 años, en la calle Chile al 500

LLEGO A LE BOURGET UN NUEVO AUTOGIRO

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 18. — A las 10.15 horas llegó un nuevo autogiro La Cierva, conducido por el piloto Brié, quien hará con el mismo diversos ensayos en Villacoublay.

BATIO UN RECORD EL ATLETA CHILENO CONRAD

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 18. — El atleta chileno Conrad ha batido el record sudamericano de lanzamiento de bala, que tenía él mismo, al marcar ayer 14 metros 88 centímetros y medio.

Estudiantes y Almagro no se Pudieron Vencer

Quedó Empatada en 2 Goals la Final de Tercera División

EL JUEGO

Field: Estudiantil Porteño.
Equipos. — **Excursionistas:** A. Borro; M. Benel y J. Silvestre; H. Basto, P. Della Rolle y E. Maciel; M. Borcheta, J. Levi, A. Patrón, O. Benel y C. Dillandi.
Almagro: M. Borcovich; C. Casanovas y S. Adet; L. Llamas, A. Gugliotti y C. Balatti; R. Rovela, G. Adet, R. Dabull, J. Dorrone y A. Machioto.
Referee: J. J. Alvarez.

PRIMER PERIODO

Inició el juego el conjunto de Almagro, siendo las 10.15 horas, por intermedio de Robela, que cedió a Llamas y éste a su vez a Adet, quien fué despojado por Basto, el que envió la ball out.

Las primeras acciones fueron favorables a los ágiles de Excursionistas, no obstante ello los pocos avances realizados por Almagro pusieron en evidencia la peligrosidad de sus delanteros. A los veinte minutos de juego, Borchetta recibió la pelota a un rechazo de Casanova y esquivó en buena forma a Gugliotti, trató de hacer lo propio con Llamas pero éste lo hizo víctima de un violento "foul".

Ejecutado el tiro libre por Silvestre la pelota pasó rozando uno de los postes.

Dillandi obtiene el primer goal

A los 33 minutos de juego, Dillandi recibe la pelota de Borchetta, desde el centro, y con un golpe de cabeza anida la pelota en la red.

El resto del período trascurrió en forma equilibrada, sin lograr los teams mayores modificaciones en el score, que terminó así:

EXCURSIONISTAS	1
ALMAGRO	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 11.20 horas dieron comienzo nuevamente las acciones por intermedio de Patrón, que pasó a Maciel, éste, después de correrse largo trecho, tira un violento shot al arco que el guardavalla detiene bien.

El goal del empate

G. Adet obtuvo el empate cuando trascurrían cinco minutos de juego.

Llamas obtiene la pelota y hace un pase bajo a Adet, quien la devuelve a Rovela, corriéndose éste un trecho, y luego de esquivar a Silvestre, hizo un centro bajo que recibió Adet a la carrera y con un shot corto y bajo, anotó el empate para su equipo.

Penal y goal de Almagro

A los 17 minutos de juego Venel es penado por hands, dentro del área penal. Eludió la pena Adedt, y ante losi nútiles esfuerzos del guardavalla contrario anotó el segundo tanto para su equipo.

Nuevo empate

Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido, Digliani, que realizó un gran partido, se cortó por el costado izquierdo del campo de juego, esquivando a cuanto adversario le salió al encuentro, hizo luego un centro alzo elevado que recibió Della Rolle, quien se hallaba adelantado y con un shot bajo y violento, anotó el segundo tanto y a la vez, el empate para su equipo.

Sin otra jugada digna de mencionar, finalizó el partido con el siguiente score:

EXCURSIONISTAS	ALMAGRO
2	2

El C. Argentino de Ajedrez Eligió Nuevas Autoridades

La nueva comisión directiva electa en la asamblea general extraordinaria del Club Argentino de Ajedrez, para regir los destinos de esta veterana institución, en el lapso comprendido entre los años 1934 y 1936, es la siguiente:

Presidente, Eduardo Sauze; vicepresidente, doctor Jerónimo Cortés Funes; vocales: Paulino Alles Monasterio, ingeniero Francisco Balbín, Alberto Daroqui, Enrique Falcón, Aníbal Giusti, ingeniero Alfredo C. Israel, general Enrique Jáuregui, Felipe Lavalle, ingeniero Javier Mateu, doctor Carlos A. Querencio, doctor Alejandro Rayces, ingeniero Fernando Segovia y Nicandro Solivella; suplentes: doctor José A. Masi Elizalde, Luis R. Piazzini y doctor H. A. Pfeiffer.

HOY VOLVIO A NACER ESTE PIBE



EL NIÑITO Alberto Emilio Nava, de 4 años, salvado de morir bajo las ruedas de un tranvía por la habilidad de su conductor M. Vázquez

Estudiantil Ganó Hoy la Final de 5a. División

En Tiempo Suplementario Venció a Los Andes por Tres Goals a Uno

Field: Barracas Central.
Equipos. — **Estudiantil Porteño:** Bernini; Villalba y Aradas, Laino, Marini y González, Brondo, Salese, Mouza, Vena y Dubatti.
Los Andes: Quevedo; Galli y Torres; Moro, Arrupe y Méndez; Furno, Rodríguez, Ruiz Díaz, Balderrabano y Cobo.
Referee: Durand.

PRIMER PERIODO

Después que el referee llamó al centro del campo a ambos equipos, con el fin de darles las indicaciones de práctica, dió comienzo el encuentro, siendo las 10.25 horas, y por haber ganado el sorteo de vallas el capitán de Los Andes, inició el juego Mouza, quien lo hizo con un pase a Vena, el que después de eludir a varios adversarios tiró fuerte, desde lejos, pero completamente desviado.

En los primeros minutos se jugó con mucho entusiasmo por ambas partes, pero debido al calor reinante el juego fué decayendo.

Goal de Los Andes

A los veinte minutos justos de este período Los Andes consiguió colocarse en ventaja, pues Furno, después de eludir a cuanto adversario le salió al paso, y viendo bien colocado a Rodríguez, la le cortó la pelota en forma completamente cerrada, y entre los backs despidió un tiro corto a ras del suelo, que dejó sin chance a Bernini.

Un tiro en el travesaño

En seguida cargaron los de Estudiantil Porteño, y se produjo un peloteo en la valla defendida por Quevedo, a lo que puso fin Brondolo, pero su shot pegó en el travesaño cuando la chance del arquero era completamente nula.

Siguieron dominando los de Ciudadela, pero no pudieron sacar provecho, unas veces debido a la buena actuación de Quevedo, y otras a la mala puntería en los remates finales, y fué así cómo terminó el primer período con este resultado:

Los Andes	1
Estudiantil Porteño	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 11.15 horas se reanudó el juego, viéndose en este tiempo que ambas vallas pasaron por momentos de verdadero peligro, salvándose de caer milagrosamente, pero debido al cansancio que acusan los jugadores pierde un poco de ligereza el juego.

Estudiantil empata

Los de Ciudadela consiguieron el ansiado empate a los 22 minutos de este tiempo, en la siguiente forma: Moro le hizo foul a Brondolo, cerca del arco, que el referee cobró, encargándose de tirar Brondolo, quien lo hace por elevación y frente al arco; en ese momento se vió que varios jugadores saltaron, pero con un buen cabezazo Mouza consiguió enviar la pelota al fondo de la red, ante el aplauso de sus parciales.

Después de este tanto se notó que los de Estudiantil jugaban con más entusiasmo, llevando repetidas cargas, contestando bien la defensa de Los Andes, y terminó el segundo período en la siguiente forma:

LOS ANDES	ESTUDIANTIL P.
1	1

Juegan tiempo suplementario

El referee, en vista del empate conquistado, resuelve llamar a los capitanes al centro del campo para indicarles que se debe jugar el tiempo suplementario que rige para los partidos finales en caso de empate; así se hace y gana el sorteo de vallas el capitán de Estudiantil Porteño, que juega con el sol a favor.

Estudiantil saca ventaja

A los cinco minutos justos de este período los pibes de Mariani consiguen colocarse en ventaja, pues Brondolo, con un tiro desde lejos, vence la valla defendida por Quevedo, quien nada puede hacer ante el violento shot del delantero de Estudiantil.

Sigue el partido con mucho entusiasmo y termina este período con ventaja para los de Ciudadela.

Tercer goal de Estudiantil

En los 15 últimos minutos se nota que los jugadores de ambos equipos no pueden aguantar tan tremenda lucha, y es así cómo decae el juego, pero no obstante eso, sobre la misma hora, los ganadores consiguen su tercer y último tanto, por intermedio de Brondolo, quien recibe la pelota en el mismo centro de la cancha y enfila una veloz carrera eludiendo a cuanto adversario le sale al paso, y va solo frente al arco no tiene inconveniente en batir a Quevedo con un tiro a media altura.

En seguida termina el partido con este resultado:

ESTUDIANTIL P.	LOS ANDES
3	1

Todo Hace Suponer que no Fué Rapto la Desaparición de la Menor Di Giorgio

Habría Subido al Auto de Acuerdo con las Mujeres

Dos Hermanas de la Menor la Habrían Llevado Consigo

LAS INVESTIGACIONES

DESDE anoche está trabajando la policía para aclarar una grave denuncia. Según las personas que la tenían a su cuidado, una menor de 13 años habría sido secuestrada por dos mujeres que, violentamente, la hicieron subir a un automóvil y huyeron después.

De las averiguaciones practicadas hasta ahora, parece establecerse que, en realidad, la joven, que trabajaba como sirvienta, ha sido llevada por sus familiares.

Antecedentes

María Luisa Castro, señora de edad, vive en compañía de varios familiares en la casa de la calle Sarmiento 2648.

Hace seis años, obtuvo del defensor de menores a Sara Di Giorgio, que actualmente cuenta 18 años y cuyos familiares se domicilian en la Pampa.

La menor trabajó en esa finca en calidad de sirvienta, y la señora de Castro atendía a sus necesidades depositándole, además, unos pesos, de acuerdo con lo establecido en el momento de la entrega.

Un llamado

Escasas veces la menor salía de paseo, y casi siempre lo hacía acompañada por alguna de las personas de la familia de Castro. Ayer, en las últimas horas de la tarde, dos mujeres llegaron a la casa de la calle Sarmiento y tocaron el timbre de la puerta.

Salió a atender Sara, quien departió breves instantes con las desconocidas. Luego, la joven sirvienta, llevada del brazo por una de ellas, subió al automóvil, y el coche emprendió veloz carrera, desapareciendo.

La denuncia

En la vereda, junto a la puerta de la casa de los Castro, se hallaban jugando en ese momento tres menores de la vecindad.

Cuando la Castro, extrañada por la tardanza de Sara, salió a la puerta, fué informada por los chicos de lo que había ocurrido. Un chauffeur de un garage vecino había observado también la escena, y proporcionó el número del automóvil en el que las supuestas raptoras habían llegado. Era el 1001 de alquiler.

NO CREEN EN EL RAPTO

EL SOBRINO de la señora de Castro aparece en la puerta de la casa de ésta. "No creo que haya sido raptada", nos dice. Agregó que en su casa la trataban bien, pero que habrá preferido ir a vivir con la madre

El Chauffeur no Cree que se Trato de un Secuestro

Ha Sido Detenido y Dice que no Hubo Violencias

UN CASO SIMILAR

De inmediato se dirigieron a la comisaría 7a., donde relataron lo ocurrido, y, por medio de la broadcasting policial, se solicitó la detención de los ocupantes de ese automóvil.

Aparece el chauffeur

Una hora después, el chauffeur que conducía el auto 1001, que resultó ser Vicente Morel, argentino, de 33 años, fué detenido por un agente y conducido a la 7a.

Interrogado allí por la policía, refirió que en la calle Sarmiento dos mujeres lo ocuparon. Al llegar a la casa de Sara, salió ésta, y, después de conversar un rato, subió al coche con las dos, sin que en ningún momento observara que la hicieran víctima de violencias. Conversaban las tres mujeres alegremente, y lo hicieron seguir por Callao, hasta Santa Fe, luego a Triunvirato y finalmente descendieron del coche en la esquina de Espinosa y Nicasio Oroño.

Le pagaron el viaje y vió que se alejaban conversando amigablemente las tres.

Habla la patrona

La señora de Castro, que denunció el rapto de su sirvienta, nos manifestó esta mañana que no cree que Sara haya sido llevada contra su voluntad.

—En esta casa — dijo — siempre la tratamos como si fuera de la familia. Una vez le dije que, si deseaba visitar a sus familiares en la Pampa, le pagaríamos el viaje, pero no se interesó por ir a verlos.

Agregó la señora que sabe que en Buenos Aires estaban ahora dos hermanas de Sara y que posiblemente ellas son las que fueron a buscarla y se la llevaron, ignora con qué propósitos.

Hice la denuncia a la policía — terminó diciendo — en razón de que se trata de una menor que estaba a mi cuidado, pero no creo que le haya ocurrido nada grave.

La policía

En la comisaría 7a., permanece detenido el chauffeur, a la espera de lo que resuelva el juez, a quien se dió cuenta del hecho, pero se tiene la certeza de que el conductor no tiene ninguna vinculación con las mujeres que se llevaron a la menor. Suponen, además, que Sara se ha ido con sus hermanas, con el propósito de dirigirse después a la residencia de su madre. Sin embargo, se continúan las pesquisas, para dar con el paradero de la menor, y se ha establecido vigilancia especial en las estaciones y embarcaderos.

Un caso anterior

En el primer momento, la policía creyó que podía hallarse ante un caso similar al ocurrido hace pocos días en Bahía Blanca. Como se recordará, dos mujeres obligaron a otra menor a subir a un automóvil y la llevaron violentamente. Pero, luego de observar que no tenía una cicatriz en la cara, señal de la persona a quien pretendían secuestrar, la dejaron en libertad.

PARMENTIER Y MOLL LLEGARON A ANGORA

(Agencia Havas)

ANGORA, 18. — Los aviadores holandeses Permentier y Moll, que se clasificaron segundos en la prueba aérea Londres-Melbourne, aterrizaron en el aeródromo local a las 12.37 horas Greenwich.

NORMA RIEDEL ESTABLECIO UN RECORD CON DARDO

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 18.—Norma Riedel estableció un nuevo record sudamericano en lanzamiento de dardo, arrojándolo a 31.78 metros.

Con el Dinero que le Dió el Novio para Comprar el Ajuar, Teresina se Fué a Italia

El Desairado Galán Perdió la Amada y los Dos Mil Pesos que Había Ahorrado

Cuando Fué a Visitarla Para que le Mostrara Todo lo que Había Comprado, Recibió la Poco Grata Noticia

CUANDO una desilusión es puramente de orden sentimental, pase. Pero cuando además de serlo, viene acompañada por el despojo de los ahorros cariñosamente acumulados, ya no puede pasar. El corazón aguanta y se sobrepone, buscando en una nueva esperanza consuelo al fracaso. De estas cosas no entiende el bolsillo. El desconsuelo del corazón puede aliviarse teniendo el bolsillo lleno. Pero cuando la ingrata se va con nuestro amor y nuestro dinero, no hay alivio posible. Un amor se suplanta con otro, sin ningún esfuerzo. Pero para suplantar una suma con otra, hay que trabajar. Y aun después de conseguida, se sufre pensando siempre en que si "aquello" no hubiera sucedido, ahora se estaría más rico.

Todas estas sugerencias se hizo ayer en la comisaría 14a., el caballero Pedro Petrelli, italiano, soltero, de 40 años, rentista, que se domicilia en Matanzas, calle Santa Fe 560. Petrelli acaba de ser despojado de la suma de 2.000 pesos, ahorrados uno por uno, para casarse. Y la que los llevó es su propia novia, Teresa Gavillo, italiana, soltera, de 27 años, domiciliada en Humaitá 6137.

El solterón vencido

Pedro Petrelli, desde que llegó al país, siendo todavía un muchacho, se dedicó a trabajar. Trabajó en forma tan intensa que se olvidó del amor. Acumulaba peso sobre peso, emprendía negocios, perdía dinero y volvía a encararse con la vida para ganárselos de nuevo. Así, en constante lucha, logró hacerse una posición más o menos desahogada.

Y entonces se acordó del amor. Su inveterada soltería cayó rendida ante los encantos de una linda compatriota, Teresa Gavillo, que consiguió captarse el amor y la confianza del ilusionado caballero.

Idilio

Se conocieron hace un año. Antes de decidirse a efectuar el más importante negocio de su vida Petrelli lo consultó consigo mismo muchas veces. Y al fin, entre varias candidatas, escogió a Teresa, oyendo los consejos subconscientes de su patriotismo.

—Esta mochacha me conviene. E buena. E travacatora. E honesta. Y, sopra tutto, e italiana...

Con el corazón puesto a ritmo de tarantela, el hombre se dedicó a acumular velloncitos para su nido.

Dos mil pesos

Los velloncitos reunidos, alcanzaron a la suma de dos mil pesos. Con un gesto displicente, de hombre que se anticipa a la molicie de la vida conyugal y deposita las responsabilidades económicas a la dirección de la dama, Petrelli confió sus dos mil pesos en las hacendosas manos de su linda Teresina.

Casita propia

Habían hecho los planes para el futuro:



—Yo, — decía él en medio de quejumbrosos arrumacos — tengo me casita mía. Además, tengo una propietá que alquilo. Y con todo me saco una rentita que me permitirá vivir cómodamente e senza lavorare...

Ella decía que sí a todo. Y él continuaba:

—Vamo a ser felices. Vamo a seguir ahorrando. E después de un tiempo ne iremos a pasear en Italia. Y... Ahora somo do... Después seremos tre... ¿Eh?...

Y reía, mientras ella, riendo también, le decía que sí.

En la mano

De acuerdo con un hermano de ella, resolvieron que la boda se realizara el próximo sábado 24 de noviembre.

Petrelli, que deseaba cuanto antes dejar el gobierno de sus intereses en manos de su bienamada, le entregó los dos mil pesos que tenía ahorrados, diciéndole:

—Eh, bien. Tú que sabes de estas cosas de la casa arréglate con este dinero. Compra los muebles, la ropa, los objetos de adorno, y si quieres ya, tanto para tenerla lista, comprate también una cunita...

Y ella, riendo a carcajadas, que Petrelli interpretaba como demostraciones de felicidad, continuaba diciéndole que sí.

El Diablo Metió la Cola en Este Idilio

Una Casita Blanca y una Cuna Para el Bebé Era su Sueño

"La donna é mobile"

Petrelli se despidió de ella y se retiró a su casa, soñando en su próxima ventura. Al día siguiente fué a visitarla de nuevo, esperando que ella le enseñara las cosas que había elegido.

Llegó a la casa y se encontró con el hermano de ella. El muchacho tenía el semblante descompuesto.

—¿Eh? ¿Qué pasa? ¿E malato?

—No, signore...

—¿Entonce?

—Eh... Que Teresina se fué.

—Ah... ¿Estará en el centro comprando la cosa?

—No... A esta hora se ha tomado un piroscafo... Y se va a Italia...

—¡No!...

—Sí, signore...

—¡Maledetta!...

Pero la maldición fué lanzada demasiado tarde. A estas horas la dama está a bordo de un barco, rumbo a Europa. Los dos mil pesos de su futuro marido, la hicieron cambiar de pensamiento.

Cuando la traigan de vuelta, le dirá, sonriente, que los muebles de acá no le gustaban y que para darle una sorpresa, se fué a comprarlos a Italia...

Cayó Ruidosamente un Crack, Cute Eyes, y Otro Crack Asoma: Iago. Este Marcó un Tiempo Record en los 2.200 Metros



CONDALSOLO en la punta, mientras IAGO por la línea inte rior y CUTE EYES por afuera inician recia atropellada. El segundo logra derrotar al pupilo del stud Condal en la misma raya.

IAGO VENCIO A CONDALSOLO POR MEDIA CABEZA

PALERMO

Resultados Generales de las Nueve Pruebas

1a. Primera carrera
PREMIO MACON

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 LORDSHIP, 57|55 kilos, por Zambo y Lady Di, del stud El Negrito, (B. Islas), E. Spizzirri (6)	5575	2368
2 Cairel 57, A. Lofiego (2)	11232	3842
3 Paloma Azul 55|53, J. García (7)	2823	1506
4 Canillita 57, E. Orduna (1)	3217	1666
0 Marinerito 57, I. Lezcano	578	348
0 Pichimán 57|56, R. Picón	2118	729
0 Cardo Ruso 57|54, R. Marrone	270	185
	25813	10644

Corrieron todos.

Dividendos: de Lordship, pesos 8.30 y 3.40, y de Cairel, pesos 2.80.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Canillita	$ 14.40
Cairel	„ 4.10
Marinerito	„ 80.30
Pichimán	„ 21.90
Cardo Ruso	„ 172.—
Paloma Azul	„ 16.40

2a. Segunda carrera
PREMIO JOLLY EYES

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 RONDO, 56 kilos, por Macón y Roseta, del stud La Barranca, (M. Carelli), I. Leguisamo (6)	5041	—
2 Chusco 56, A. Guadalupe (3)	2446	—
	7487	—

No corrieron: Pimentero, Pontier, Timorato, Hito y Acanto.

Dividendo: de Rondó, pesos 2.60.

Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chusco	$ 5.50

3a. Tercera carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 ZAMARREO, 56 kilos, por Capablanca y Rabonera, del stud H. T., (A. Jáuregui), E. Lema (1)	14481	6773
2 Marcó 53, A. Peluffo (4)	4859	2592
3 Nitón 56, J. Canal (5)	1660	875
4 Nambí 56, I. Leguisamo (8)	2531	1514
0 Witness 56, F. Quinteros	192	151
0 Nenito 56, I. Lezcano	1399	774
0 Mansero 56, F. Guerrero	8633	4391
0 Frío 56, A. Guadalupe	1866	1186
0 Imprevisto 56, R. Picón	2117	1325
0 Rastrojo 56, O. Solari	2221	1332
0 Calipo 56, A. Robles	6981	3143
	46973	24359

No corrió: Lamparón.

Dividendos: de Zamarreo, pesos 5.80 y 3.10; de Marcó, pesos 4.60, y de Nitón, 10.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Witness	„ 440.30
Nenito	„ 69.40
Marcó	„ 17.20
Nitón	„ 50.90
Mansero	„ 9.70
Frío	„ 45.30
Nambí	„ 33.40
Imprevisto	„ 39.90
Rastrojo	„ 38.—
Calipo	„ 12.10

4a. Cuarta carrera
PREMIO LEVANTISCO

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 CILLY, 56 kilos, por Copyright y Mila II, del stud Minorú, (B. J. Sánchez), I. Leguisamo (7)	28990	10126
2 Amufrette 56, E. Greme (10)	3708	1511
3 Polilla 56, E. Antúnez (1)	12546	4994
4 Goleta 56|54, F. Guerrero (9)	3034	1455
0 Coruña 56|53, I. Lezcano	793	537
0 Bleda 56, A. Lofiego	1037	723
0 Orgía 56|54, F. Moreira	2343	1355
	52451	20701

No corrieron: Recalda, Mar Picada y Zunchona.

Dividendos: de Cilly, pesos 3.20 y 2.60, y de Amufrette, pesos 6.60.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polilla	$ 7.50
Coruña	„ 118.60
Bleda	„ 91.—
Orgía	„ 40.20
Goleta	„ 31.10
Amufrette	„ 25.40

5a. Quinta carrera
PREMIO INFIDENTE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 REDOMADO, 52 k., por Re-echo y La Infanta, del stud Monroe, (G. Ardouin), E. Greme (4)	5877	2309
2 Zafado 56, M. Altamiranda (2)	13136	5093
3 Maimará 47, P. Ibarra (8)	2168	1432
4 Negra 47, M. Domínguez (9)	10239	4975
0 Arlequín 53|52, J. Martínez	4264	2415
0 Jolly Miss 50, E. Orduna	15352	6580
0 Paisano 50, M. Acosta	1566	753
0 Bolazo 47 E. Caballero	554	387
0 Acordeón 45|45, M. Dacosta	263	350
	53419	24214

No corrieron: Batelero, Miss Dora y Jugosa.

Dividendos: de Redomado, pesos 16.30 y 5.70; de Zafado, 3.60; de Maimará, 8.-.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; la 3a. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zafado	$ 7.30
Arlequín	„ 22.50
Jolly Miss	„ 6.20
Paisano	„ 61.40
Maimará	„ 44.30
Negra	„ 9.30
Bolazo	„ 173.50
Acordeón	„ 416.40

6a. Sexta carrera
PREMIO COMPARACION

Premios: $ 22.501 al 1o., 5344 al 2a. y 2672 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 IAGO, 59 kilos, por Adam's Apple y Dogaresa, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Pérez (2)	4729	—
2 Condalsolo 51, Máximo Acosta (1)	5992	—
3 Cute Eyes 59, I. Leguisamo (3)	20823	—
4 Faust 51, E. Antúnez (4)	c|Cute Eyes	
	31451	—

Corrieron todos.

Dividendo: de Iago, $ 11.90.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'13" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Condalsolo	$ 9.50
Cute Eyes-Faust	„ 2.70

7a. Séptima carrera
PREMIO MEREZCO

Premios: $ 4000 a la 1a., 90 0a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 SUPRA, 56 kilos, por Cinchón y Sonrisa, del stud A Unzué F., (B. Coll), E. Antúnez (1)	15298	6127
2 Zarzuela 53, J. Canal (8)	4758	2285
3 Albarda 53|51, R. Picón (6)	3343	1517
4 Sospecha 53, E. Orduna (2)	13120	5716
0 Beltza 53, F. Guerrero	2376	1794
0 Granjera 53, I. Leguisamo	8261	4258
0 Gomapura 53, E. Greme	261	245
0 Nanny 53, A. Peluffo	2314	1559
0 Kakenke 53, A. Domínguez	15848	6407
0 Choya 53, E. Caballero	122	87
	66001	30265

No corrieron: Pildra y Carabina.

Dividendos: de Supra, pesos 7.70 y 3.70; de Zarzuela, 6.90, y de Albarda, 9.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sospecha	$ 9.—
Beltza	„ 44.30
Granjera	„ 14.30
Gomapura	„ 455.10
Albarda	„ 35.50
Nanny	„ 51.30
Zarzuela	„ 21.90
Kakenke	„ 7.40
Choya	„ 973.70

8a. Octava carrera
PREMIO COTE D'OR

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 REGUIEBRO, 58 kilos, por Re-echo y Trepadora, del stud S. A. U., (J. V. da Silva), A. Pérez (1)	8756	2731
2 Olavarría 48, A. Domínguez (10)	7296	2912
3 Volatín 52, E. Orduna (7)	10938	3163
4 Sospechada 53, Máximo Acosta (6)	2891	1317
0 Gualinchay 57, I. Leguisamo	17813	5853
0 Matayuyos 55, A. Peluffo	3003	1665
0 Pelito 55, J. Canal	5500	2354
0 Temprano 50|49 k., J. García	9816	4386
0 All Steel 47, P. Falcón	1553	1317
0 Arpón 46, P. Ibarra	1095	851
	68661	26562

No corrieron: Versalles y Boyero.

Dividendos: de Requiebro, pesos 14.10 y 5.60; de Olavarría, 5.40, y de Volatín, 5.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 2|5.

NOVENA CARRERA

Distancia 2200 metros



1 Camilito 60 kilos, no corrió.
2 Hasta Hoy 57|60, A. Morales.
3 Imp 55, A. Peluffo.
4 Pasajero 53, no corrió.
5 (Condalpuro 53|52, F. Vital.
6 (Rocambor 45, no corrió.
7 Maroncito 50, E. Antúnez.
8 Siringa 50|40, J. Martínez.
9 Whig 50, P. Ibarra.
10 India Guasa 49, P. Falcón.
11 Carbonario 48, E. Orduna.
12 Realidad 47, M. Acosta.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

† JOAQUIN HIPOLITO ARAMBURO q. e. p. d. — Falleció el 17 de noviembre de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Joaquín Aramburo y Genoveva Pardo de Aramburo; su hermano José; su señora abuela Vicenta Villarmea de Pardo; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa de duelo, Gavilán 1066. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MARIA SARRAT C. DE PAREDES — q. e. p. d. — Falleció el 17 de noviembre de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos María Luisa S. de Cirioli y Josefina Castro Sarrat; sus hermanos Amparo Castro, Máxima Castro de Lardapide y Francisco; su hijo político, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 18, a las 11. Casa de duelo, Emilio Mitre 1527. Nota: Carruajes casa Bietti, Arenales 2829.

† EUSEBIO SELDI ARRIETA — q. e. p. d. — Falleció el 16 de noviembre de 1934 — La familia participa a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Querandíes 4453. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

A los 2 Minutos Boca Abrió el Score

DESARROLLOS

El Crack del Stud El Pilar Ganó en Tiempo Record: 2' 13" 3/5

En el premio Macon triunfó Lordship sobre Cairel por una cabeza

En la primera carrera de la reunión palermitana de esta tarde, que contaba con siete anotados, de los cuales salieron a la cancha la totalidad, triunfó Lordship, el que batió a Cairel por una cabeza, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. Tercero se clasificó Paloma Azul y el cuarto puesto fué ocupado por Canillita. La cátedra sostuvo en calidad de favorito a Cairel, el que cayó vencido con todos los honores.

Luego de una breve espera fué dada la señal de partida en más o menos buen momento, picando al frente Canillita, siendo seguido por Cairel, Lordship y Paloma Azul, mientras último corría Cardo Ruso.

Poco antes de llegar al último codo Lordship se coloca segundo, quedando tercero Cairel, luego Paloma Azul, Pichimán, Marinerito y siempre último Cardo Ruso.

Una vez en la recta final, carga Lordship sobre el puntero y lo domina fácilmente, conteniendo luego a duras penas la carga violenta que le lleva Cairel en los últimos metros, a quien vence por una cabeza.

La prueba de los potrillos perdedores fué ganada por Rondó

También siete eran los inscriptos en la segunda carrera del programa, la que estaba destinada a los potrillos de tres años que no hubiesen ganado aún. De los siete anotados, sólo dos cumplieron con el compromiso, resultando ganador Rondó, el que batió a Chusco por 1|2 cabeza, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

En buen momento fué dada la señal de partida por parte del starter, viéndose a Rondó tomar la punta, seguido por su único enemigo, Chusco.

Llegan así sin mayores variantes a la recta final, donde inútil resulta la enérgica carga que le lleva Chusco al puntero, el que después de igualar posiciones de Rondó cae batido por éste por 1|2 cabeza.

Zamarreo triunfó en el premio Barranquero

Otro lote de potrillos perdedores de tres años se midió en tercer término, pero sobre la recta. En esta carrera intervinieron once de los doce anotados, triunfando Zamarreo, el que dió cuenta de Marcó por 1|2 cuerpo, en 1'12" 1|5 para los 1200 metros.

Al ser dada la señal de partida, toma la delantera Nenito, seguido de Zamarreo, Marcó e Imprevisto, mientras largaban mal Calipo, Mansero y Witness.

En mitad de la recta cargan Zamarreo y Marcó, para trabarse en lucha, de la que sale airoso el favorito Zamarreo por medio cuerpo sobre Marcó. Tercero fué Nitón y 4o. entró Nambí, que fué dirigido por Leguisamo.

El premio Comparacin, que se disputó esta tarde en Palermo, dió lugar a un final emocionante, que ha de perdurar por mucho tiempo en la mente de los aficionados al deporte hípico. Fué el final del clásico Comparación de esta tarde, uno de esos que sólo se ven muy de tarde en tarde, y arrancó manifestaciones inequívocas en la masa de aficionados.

Iago batió a Condalsolo, luego de una pelea que duró más de trescientos metros, por media cabeza, sobre el mismo disco, y tuvo para ello que emplear el tiempo record en la distancia de los 2200 metros.

Sale Cute Eyes

Llegado el momento de que los disputantes de este clásico que eran los cuatro anotados en él, efectuasen el paseo preliminar de práctica, fué Cute Eyes el primero en aparecer ante el público, seguido de Faust, Iago y Condalsolo.

Favorita la yunta

Al ser elevadas las pizarras que indicaban las cifras del segundo apunte, pudo comprobarse que el público se inclinaba a favor de la yunta formada por Cute Eyes y Faust. He aquí dichas cantidades:

CONDALSOLO. . .	1005	ganad.
IAGO	430	„
CUTE EYES Y CIA.	3185	„
Total	4620	„

Faust, del lado de los palos

De acuerdo al sorteo preliminar, se alinearon en las cintas los cuatro competidores, en el siguiente orden: del lado de los palos se hallaba Faust, a su costado Cute Eyes y luego Condalsolo y Iago del lado más exterior.

Se larga la carrera

Luego de una brevísima espera se dió la señal de partida, picando en la punta Iago, seguido de Cute Eyes, Condalsolo y Faust. A los pocos metros de correr Faust pasa violentamente a la punta, seguido de Condalsolo, Iiago y queda último Cute Eyes.

Cuatro cuerpos de ventaja

Entra el pequeño lote a la recta opuesta y Faust, que ha imprimido un tren suicida a la carrera, lleva a Condalsolo cuatro cuerpos de ventaja y a otros cuatro cuerpos de éste corre Iago y a uno de éste Cute Eyes.

Así es como al llegar al palo de la milla Fausto, que continuaba en un tren vertiginoso, saca varios cuerpos de ventaja cuando cruza el palo de los 1600 metros, a cuatro de Condalsolo, que iba segundo se desempeña Iago, y a las patas de éste, Cute Eyes.

Se acortan las distancias

Para dar una idea del tren desenfrenado de Fausto bástenos decir que los relojes marcaban 1'29" 3|5 en los primeros 1500 metros. Cuando llegan al espacio comprendido entre los dos codos las distancias comienzan a estrecharse y enfilan hacia la recta final.

Carga Condalsolo

Una vez entrado a la recta final, cede sus posiciones completamente extenuado Faust, mientras carga Condalsolo sobre él ya dominando la carrera. Este movimiento es imitado por el lado de los palos, por Iago y por Cute Eyes por el lado exterior.

Frente a las tribunas especiales, Iago iguala la línea de Condalsolo, y ya la carrera queda circunscripta a estos competidores, pues Cute Eyes y Faust están completamente batidos.

La lucha se hace sumamente interesante y los encuentra así el disco, donde consigue Iago media cabeza de ventaja sobre Conque los relojes marquen el tiemdalsolo y para ello es menester po record de la distancia.

BENAVIDEZ, DE ENTRADA, HIZO EL PRIMER GOAL

A Pesar de la Lluvia, el Público que Llenaba el Estadio se Mantuvo en la Cancha

Los conjuntos en el field

El primero en ingresar al campo de juego fué Boca Juniors. A las 17.7 horas asomó por la salida del túnel Arico Suárez, encabezando la columna de su team, y una sola ovación se oyó en todo el estadio. Estas manifestaciones se repitieron al dar los hurras de práctica y a renglón seguido una nube de fotógrafos obligó a posar a los jugadores durante bastante tiempo.

Tres minutos después, ingresó al field Independiente. Encabezaba su conjunto el capitán Juan C. Corazzo. Una vez dado los hurras de práctica, y posar para los fotógrafos, se dirigieron a practicar sobre una de las vallas, lo mismo que Boca.

Cómo Formaron los Equipos

INDEPENDIENTE

Bello
Lecca — Renganeschi
De Jonge — Corazzo — C. Martínez
Valentini — Cordero — Erico — Sastre — A. Martínez

REFEREE: J. B. MACIAS

Cusatti — Cherro — B. Cáceres — Benavidez — Sánchez
Arico Suárez — Lazzatti — Vernires
Bibi — Moyses
Yustrich

BOCA JUNIORS

PRIMER TIEMPO

El árbitro del match, José B. Macías, se hizo presente en la cancha acompañado de sus linesman, siendo recibido en forma cariñosa. De inmediato Macías reclamó la presencia de los capitanes en el centro del field, a fin de proceder al sorteo de vallas.

Se Inició el partido

Siendo las 17.17 horas, en medio de un silencio impresionante, Erico movió la pelota hacia Sastre. El insider pretendió avanzar y Lazzatti lo despojó. Sin embargo insistió Sastre y consiguió iniciar otra corrida, pero esta vez Verniceres rechazó largo. Lecca devolvió pasando a De Jonge, que habilitó a Valentini. La carga del puntero no tuvo resultados, ya que hostigado por Lazzatti, desvió al out.

Yustrich actúa con seguridad

5 minutos. — Avanzó resueltamente el ala izquierda de Independiente y un pase de Sastre a A. Martínez dió oportunidad al puntero para shotear violentamente, pero Yustrich con notable seguridad contuvo bien.

6 minutos. — Renganeschi con una jugada habilísima contuvo una carga impetuosa del ala derecha boquense, cuando la situación tornábase muy difícil. El zaguero rechazó al centro del field.

Por esos instantes, se jugaba con una decisión llamativa. Las delanteras actuaban con notable seguridad.

1 minuto. — Arico Suárez, en su afán de contener a Erico cometió foul sobre un costado del campo. De Jonge impulsó la pelota, emboquillándola sobre el arco. Frente a la valla saltaron Erico y Bibi, pero el referee invalidó la jugada por foul del delantero rojo.

Dos minutos, y ¡goal de Boca Juniors!

2 minutos. — Cherro avanzó resueltamente por su ala y cedió en buen momento a Cusatti. El puntero no hizo esperar el centro que obligó a Lecca a rechazar con apremios El back envió la pelota hacia la derecha. Martínez la tomó y pretendió avanzar, pero se interpuso Lazzatti y pasó a Sánchez. El wing derecho colocó un centro bajo que recibió Benítez Cáceres a tiempo que Benavídez avanzaba tomando colocación. El centro forward de Boca advirtió la excelente posición de su compañero y le adelantó suavemente la pelota Benavídez avanzó unos pasos en momentos en que Bello se adelantaba cerrándole el ángulo del goal. Shoteó, finalmente, Benavídez con violencia y Bello consiguió interceptar apenas. La pelota quedó picando frente a la valla de Independiente. Se produjo un amontonamiento de jugadores, notándose algunos peloteos, y por último el mismo Benavídez con un shot corto la envió al fondo de la red.

En esos momentos fué el delirio en las tribunas adictas a Boca Juniors.

Resultados de los Partidos de Hoy

ASOCIACION DEL FOOTBALL ARGENTINO

PRIMER TIEMPO

Independiente	Boca Juniors
0	
River Plate	F. C. Oeste
2	0
Huracán	G. y Esgrima
2	0
San Lorenzo	Chacarita Js.
3	1
Talleres-Lanús	Racing
1	0
Arg. Juniors	Platense
1	2

No Jugaron V. Sársfield y Estudiantes de La Plata

Por considerar que el field se hallaba en malas condiciones, el referee designado para dirigir este match resolvió suspenderlo.

Abiertamente, Gil Robles Confiesa su Maniobra

Juicio Sumarísimo Contra un Teniente de Guardias Civiles

(United Press)

OVIEDO, 18. — La próxima semana se celebrará un juicio sumarísimo contra el teniente de la guardia civil Torrens, quien ayudó a los rebeldes en los combates de Campomanes y de Vega del Rey.

El consejo de guerra lo integrarán oficiales generales.

DIO SU INFORME



EL GENERAL López Ochoa, jefe de las tropas que actuaron contra los revolucionarios de Oviedo, fué llamado a Madrid para dar cuenta de sus gestiones en la empresa encomendada. La foto lo representa con el ministro de la Guerra, señor Diego Hidalgo, después de su entrevista. (Foto para CRITICA recibida por avión)

Clausuraron Locales de los Fascistas

No se Dieron las Causas de la Medida

C. TRADICIONALISTA

(United Press)

MADRID, 18.—Han sido clausurados los locales de la organización fascista primoriverista "Falange Española".

No se mencionan las causas que han determinado la clausura.

Otra clausura

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Fué clausurada hoy por orden del gobierno la sede de la organización política "Tradicionalista", procediéndose también a cerrar el centro fascista "Falange Española".

DESEAN SUBIR AL PODER LOS POPULISTAS AGRARIOS

"Primero Apoyar a Lerroux, Luego Colaborar con Lerroux y más Tarde Reemplazar a Lerroux",

ENUNCIAN LAS TRES ETAPAS

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — El diario "El Debate", que sigue las inspiraciones del jefe de los populistas agrarios r. José María Gil Robles comenta el primer aniversario de la victoria de las derechas en la última elección española y dice:

"Primeramente apoyar a Lerroux, luego colaborar con Lerroux y más tarde reemplazar a Lerroux", definiendo en esta forma el programa del partido, recordando las ventajas de la alianza con los radicales y de los felices resultados obtenidos por el señor Gil Robles al fundar el centro de la derecha oponiéndolo al extremismo feroz".

Respecto a las tres etapas enunciadas, "El Debate" dice que la primera está cumplida, la segunda está en curso de feliz realización y la tercera fué anunciada en el parlamento por el mismo presidente del Consejo.

10.000 armas

(United Press)

GRANADA, 18. — Ascienden a 10.000 las armas que han sido recogidas en esta provincia y que estaban destinadas a la revolución.

Pagó al Turquesa

(United Press)

OVIEDO, 18. — Se ha comprobado que el presidente del sindicato minero, Amador Fernández, actualmente refugiado en Francia, pagó 60.000 pesetas por los servicios prestados por el vapor Turquesa que, como se recordará, hizo el alijo de armas en San Esteban de Pravia, poco antes del estallido de la revolución.

No Sería Tanto el Oro Hundido con los Galeones en la Bahía de Vigo

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — El diario "El Debate" consagra una pagina de su edición especial del domingo al asunto de los galeones españoles cargados de oro hundidos en la bahía de Vigo.

Se consigna en especial la opinión del capitán de corbeta Julio Guillén, autoridad en cuestiones de historia marítima, según el cual el famoso tesoro sería un mito, por cuanto el oro que los galeones traían de las Indias Occidentales para el Tesoro Real habría sido desembarcado en Lugo y transportado a la capital en 1.500 carretas. A bordo de los galeones habría quedado únicamente el oro destinado a particulares, que representaría un valor relativamente poco importante.

UN HIJO DE JUAN MARCH CONTRAJO ENLACE CON LA HIJA DE UN ALTO JEFE

(United Press)

PALMA DE MALLORCA, 13. — Han contraído matrimonio en esta ciudad, el señor Juan March Cervera, hijo del famoso diputado y millonario Juan March, que estuvo preso en los primeros tiempos de la República, y la señorita Carmen Delgado, hija del jefe de Marina, don Juan Delgado.

ROBAN AUTOMOVILES Y LUEGO CON LOS MISMOS LLEVAN A CABO ASALTOS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — La policía efectúa investigaciones para descubrir a los autores de los robos de dos automóviles de alquiler, de los cuales se apoderaron, amenazando con pistolas a los respectivos choferes.

Tales robos coinciden con el atraco de que fué objeto el propietario de una carbonería a quien los asaltantes despojaron de 500 pesetas.

La policía cree que guardan relación el atraco y los robos de los automóviles.

LERROUX DARA MAS VENTAJAS A LAS ORDENES RELIGIOSAS

Estarán Mejor los Religiosos que en Tiempos de la Monarquía, Salvo la Compañía de Jesús

PITA ROMERO LAMENTA LOS INCIDENTES

(United Press)

OPORTO, 18. — El ministro sin cartera del gobierno español, señor Pita Romero, que se encuentra en esta ciudad, en declaraciones hechas a la United Press, declaró que iba a un colegio de Entre Ríos, para visitar a un hermano y que después irá a Coimbra, regresando en breve a España.

Pita Romero declaró que el actual gobierno español no disolverá las Cortes y que espera concluir un concordato con el Vaticano, por el cual las órdenes religiosas gozarán de mayores libertades que en tiempos de la monarquía, menos la Compañía de Jesús que continuará expulsada.

Varias lamentaciones

El señor Pita Romero lamentó los incidentes ocurridos en aguas territoriales portuguesas entre barcos de las dos naciones en el Norte y en el Sur del País.

Afirmó que era lamentable que el ex presidente del Consejo señor Azaña estuviera complicado en el contrabando de armamento destinado a auxiliar a los emigrados políticos portugueses, acrecentando el mantenimiento de su prisión motivada con la participación en la revolución de Barcelona. Por otra parte elogió las cualidades de estadista que posee el señor Azaña.

Hubo Choques con Barcos Portugueses

Consecuencia de lo del Río Guadiana

TIROTEOS

(United Press)

LISBOA, 18. — Un español resultó muerto a raíz de haber naufragado la embarcación pesquera Peregrina, de Vigo, después de sostener un choque, tiroteándose, con la embarcación pesquera portuguesa Río Cavado, frente a la costa del norte de Portugal.

Los otros 22 tripulantes de la embarcación española fueron salvados y conducidos a Leixoes.

La embarcación portuguesa estaba tripulada por 45 hombres.

Otro choque y tiroteo se produjo entre las embarcaciones pesqueras portuguesas Santa Rita y Bona Esperanza y la española Arana, siendo arrestados dos tripulantes del Arana.

Se cree que estos choques son represalias por lo ocurrido recientemente al barco portugués en el río Guadiana al ser apresado por un cañonero español en aguas portuguesas para arrestar al diputado socialista español Juan Tirado y otros revolucionarios refugiados en Portugal.

Detenciones

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 18. — Han sido detenidos seis individuos por comprobarse que facilitaban medios para huir a Francia a los revolucionarios españoles.

Entre los detenidos figura el ex alcalde de Eibar, señor Tellería, de filiación socialista, a quien se considera destacado dirigente del movimiento revolucionario de Guipúzcoa.

EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA HA NOMBRADO A LERROUX HIJO ADOPTIVO

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 18. — El ayuntamiento de esta ciudad acordó nombrar a Lerroux hijo adoptivo de Sevilla, en reconocimiento del interés demostrado al resolver la concesión del auxilio económico recabado por el municipio sevillano.

LOS PERIODICOS NO PODRAN HACER CIERTOS COMENTARIOS

El Delegado Considera Fantasías los Nombres Circulantes Para Consejeros de la Generalidad

LOS NOMBRARA EL GOBIERNO

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 18. — Se ha prohibido a los periódicos de esta ciudad hacer comentarios sobre las personalidades que integrarán la nueva Generalidad.

El delegado del gobierno, señor Carreras y Pons, considera fantasías las informaciones publicadas por algunos órganos insinuando quiénes serán los consejeros que nombrará el gobierno.

Tenía alhajas del obispo

(United Press)

OVIEDO, 18. — El comandante de la guardia civil, señor Doval, delegado por el gobierno para la pacificación y desarme de Asturias, informa que han sido detenidos 51 comprometidos en diversos hechos revolucionarios que participaron en el movimiento de octubre.

Entre los detenidos figura Fermín González, quien había sido nombrado comisario del Comité de Trasportes.

Otro de los detenidos es Guillermo Hevia en poder del cual se hallaron valiosas alhajas, procedentes del Palacio Episcopal de Oviedo.

Autogiros policiales

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Dentro de breve plazo la Dirección General de Seguridad será dotada con uno o dos aviones y un autogiro.

Complicados

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 18. — La policía ha descubierto una organización clandestina que mediante el pago de crecidas sumas ayudaba a las personas complicadas en los recientes sucesos a pasar a Francia. Se cree que esta organización ha sido denunciada por otra ya existente, que ayudaba a los obreros portugueses a penetrar clandestinamente en Francia, y que habría visto sus intereses materiales amenazados por las actividades de la organización descubierta.

Homenaje

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Los vocales del Tribunal de Garantías Constitucionales están organizando un homenaje en honor de su compañero don Manuel Pedregal, celebrando que resultara ileso en ocasión del prolongado cautiverio a que le sometieron los revolucionarios asturianos.

Desaparece Algo Típico del Viejo Madrid

La Ultima Corrida en la Plaza Vieja

PROBABLEMENTE, en este momento la piqueta habrá empezado a hundir su acerada punta en los muros y ladrillos de la que hasta hoy ha sido Plaza de Toros de Madrid, y en la que desde hace sesenta años han venido celebrándose todos los festejos.

Como el hecho tiene importancia para el aficionado, justo es dedicar unos renglones para recordar cuándo fué construída y cuándo fué inaugurada.

La Plaza de Toros que llamamos vieja comenzó a edificarse en enero de 1873, con arreglo a los planos, y bajo la dirección de los arquitectos don Emilio Rodríguez Ayuso y don Lorenzo Alvarez Capra. Predomina en el edificio el estilo árabe, y más que en ningún otro sitio se aprecia en los amplios ventanales y en la puerta principal — llamada Madrid, — que son de una belleza magnífica.

En poco más de un año quedaron terminadas las obras, y el día 4 de septiembre de 1874 se inauguró con una corrida de toros extraordinaria, presidida por el entonces alcalde de Madrid, marqués de Sardoal y en la que se lidiaron diez toros pertenecientes: dos a la ganadería del duque de Veragua, dos a la de don Manuel García Puente y López, dos a la de don Carlos López Navarro y uno a cada una de las de don Antonio Hernández, don Ildefonso Núñez de Prado, don Anastasio Martín y don Antonio Mihura, que fueron muertos por los afamados espadas Manuel Fuentes (Bocanegra), Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona (Currito), Salvador Sánchez (Frascuelo), José de Lara (Chicorro), José Machío y Angel Fernández (Valdemoro).

De entonces acá, ¡cuántos hechos notables para la historia del toreo—





felices y desgraciados—han ocurrido en esta plaza que inmediatamente ha de ser derruída!

La última corrida se verificó el domingo 14 del mes pasado, con arreglo al siguiente programa: Dos toros de don Martín Martín, para el rejoneador don Antonio Cañero, y seis de don Angel Sánchez y Sánchez, antes Trespalacios, para los diestros Marcial Lalanda, Joaquín Rodríguez (Cagancho) y Rafael Vega de los Reyes. En primer lugar actuó Cañero, que en el único toro que rejoneó demostró una vez más ser un formidable caballista, con sobrados recursos y gran conocimiento del arte de torear a caballo. Pie en tierra, fué cogido al iniciar el primer muletazo, y pasó a la enfermería.

Marcial Lalanda mató los dos toros que le correspondieron y en último lugar el que no pudo lidiar Cañero, por encontrarse herido. Tuvo Lalanda una excelente tarde y fué sacado en hombros por sus admiradores.

El gitano Cagancho obtuvo un triunfo en los dos toros que estoqueó, principalmente en su primero, —hermoso ejemplar con sus treinta y dos arrobas largas, — al que toreó de capa inmejorablemente, y después, con la muleta, realizó una faena valiente y salerosa, que terminó con un imponente volapié, tan bien ejecutado, que obligó a los espectadores a ponerse de pie para ovacionar con toda su fuerza a este torero. Aclamaciones, vuelta al ruedo y oreja fueron epílogo obligado de tan bella faena.

La primera ovación de la tarde se la llevó Rafael Vega al rematar una serie de lances suaves, ceñidísimos y artísticos, que el público jaleó, obligando al diestro a saludar repetidas veces desde el tercio.

Está Indignado Lord Listowell Contra Lerroux

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Lord Listowell, que fué expulsado de España, adonde se había dirigido en nombre del Comité de Socorro contra las Víctimas del Fascismo, llegó hoy a esta capital.

Interrogado al bajar del tren, lord Listowell expresó su sorpresa e indignación contra las autoridades españolas, las cuales han desafiado abiertamente al primer ministro, del cual tenía una carta en su poder cuando fué detenido.

Adoptará Serias Medidas y Métodos Modernísimos la Policía Madrileña

(United Press)

MADRID, 18. — El ministro de la Gobernación, señor Vaquero, anuncia la adopción de medidas severas ante la repetición de los atracos, de los cuales se cometieron ayer cuatro y antes de ayer dos en Madrid solamente.

El ministro Vaquero ha conferenciado con el director de Seguridad con objeto de que al finalizar el año quede totalizada la reorganización policíaca a la cual se dotará incluso de dos autogiros que estarán emplazados en lugares estratégicos.

Con Gran Cinismo, Santos Gerardi Niega su Participación en los Crímenes de la Maffia

"YO NO SOY MAFFIOSO"

Soy Amigo de uno Solo, nos Expresa: de Capuani

SUS OJOS

Gerardi Sorprende por su Conversación

(De nuestros enviados especiales)

BAHIA BLANCA, 18. — Hay un nombre que está en todos los labios: Santos Gerardi. Desde que fuera conocida la identidad del presunto cuatrero detenido a raíz del tiroteo del día 8 del corriente, el siniestro personaje inspirador de la "maffia" es visto como la corporización de un signo de crimen que mantiene latente el terror en las grandes ciudades.

Santos Gerardi es en Bahía Blanca la terrible "camorra" que secuestró a Marcelo Martín, a los menores Gironacci y Nannini, a Andueza y que asesinó al turco Amado y a Abel Ayerza. El miedo popular ve a través de Santos Gerardi todas las maniobras y los atentados criminales, el turbio Carcarañá que oculta un sin fin de cadáveres, la trágica "vendetta" del juramento calabrés y siciliano, la sombría trayectoria de esa fría determinación de exterminio que impulsa el motor del delito de la "maffia". Y se llama Santos el personaje del delito que está ahora en poder de la justicia, pero que no sabe si podrá ser condenado porque no será tarea fácil comprobarle sus crímenes.

"¿De CRITICA? ¡Que pasen!"

Quisimos ver a Gerardi y conversar con él. Cuando nos anunciaron al "maffioso", éste se incorporó un poco en el lecho que ocupa en la enfermería de la cárcel departamental y nos miró curiosamente:

—¿De CRITICA? ¡Pasen ustedes, señores!

Había en el gesto y en la inflexión de voz de Santos Gerardi una expresión de hombre acostumbrado a tratar y a conversar. Su rústica apariencia, de hombre musculoso y fuerte, casi atlético, forma un contraste con su aparente manera de ser. Es un hombre tranquilo, de facciones finas, de voz dulce. Miramos sus ojos y sólo vemos en ellos una luminosidad blanda que nos confunde: no son los clásicos ojos de los "maffiosos", duros y acerados, bajo pobladas cejas. En su rostro grande y firme los ojos, casi ingenuos, parecen en verdad sacados de la cara de una muñeca.

Sin embargo, estamos frente a Santos Gerardi, el que cobró los pesos 120.000 a la familia Ayerza...

"¡Yo no soy "maffioso"!

Gerardi repite su invitación, y entonces nos acercamos al lecho. El hombre nos mira. Bajo las frazadas que cubren su cuerpo, adivinamos dos puños enormes que descansan. Gerardi sonríe y pareciera que quiere hacer los "honores de la casa".

—Yo no soy maffioso. Y deseo que CRITICA, que es el primer diario del mundo que viene a entrevistarme, lo diga a toda la página.

—¿Pero usted por lo menos, conoce a los criminales?

—De todos los hombres de la maffia yo sólo conozco a Capuani, de quien soy viejo amigo...

Don Chicho Chico

Gerardi nos mira, comprendiendo que no hemos creído su solemne afirmación.

Trata entonces de convencernos de que es su propósito ser sincero y agrega, como si lo recordara de repente:

—¡Ah...! También conozco a Alí Ben Amar D'Sharpe...

—¿Don Chicho chico?

—Así oí que le decían, pero sólo lo supe después.

—¿Después de qué?

—Después... después... Yo viví en su casa de Rosario, en compañía de mi mujer y de mi hijito. Allí me alquiló una piecita.

—¿Cuándo fué eso?

—En 1931... historia antigua, como ustedes ven...

Abel Ayerza

—Poco después secuestraban a Abel Ayerza.

—Sí; creo que sí. Pero cuando sucedió eso yo ya no estaba en Rosario. Hacía dos meses que había salido para el su ddel país.

—¿Vd. fué amigo de "Don Chicho chico"?

—No; nunca frecuenté su amistad. Era inquilino suyo, y gracias. Yo soy hombre de trabajo.

—¿De qué trabaja Vd.?

—Vendedor ambulante de ropas. Vds. lo publicaron... Vds. me conocen bien...

—Sí que lo conocemos, Gerardi...

—Vds. tienen que saber que yo no soy maffioso, que siempre me he ganado la vida con el trabajo honrado.

El "capo" Latorre

—¿Así que usted no conoce ningún otro maffioso?

—¡Ah! Me olvidaba. También conozco al constructor Latorre.

—¿Lo conoce mucho?

—Sí. Es un gran tipo... un gran tipo, aunque bastante canalla.

—¿Cómo sabe que es maffioso?

Gerardi nos mira dulcemente. Parece que quisiera declamar:

—Yo soy maffioso, pero dicen que Latorre... ustedes lo saben... que Latorre es el "capo".

No conoce a Chiarenza

Santos, Santos Gerardi, guarda un instante de silencio. Está sereno y tan tranquilo como si departiera con amigos en un club. Su conversación es fácil; su expresión ágil.

—¿Desde cuándo conoce a Chiarenza?

—Chiarenza... Chiarenza... ¿Quien es? Yo no lo conozco.

—Sin embargo, usted vivía en su casa.

—¿Adónde?

—Aquí, en Bahía Blanca. Usted vivía en la calle Zapiola y Chiarenza vivía con usted.

—No sabía que ese era Chiarenza.

—¿Pero usted sabe que Chiarenza es maffioso, que fué uno de los autores del secuestro de Favejukes?

Gerardi nos mira y sonríe apaciblemente.

—¿Ese gringuito? ¡Quién iba a decir que ese hombre tan tranquilo era maffioso! Yo le juro que no sabía una palabra...

Se le fué la mujer

No ha yduda que nos hallamos frente a un cínico admirable. Después le preguntamos:

—¿Su mujer, no vino a visitarlo?

—No está ella en la ciudad. Hace dos meses que se fué con Josesito. ¿Ustedes no saben quién es Josesito Es mi único hijo, y va a cumplir pronto cuatro años de edad. Nació en Venado Tuerto, cuando nosotros vivíamos allí.

Su viaje al Sur

—¿Y porqué huyó usted de Rosario?

Por los ojos de Gerardi pasa como un destello de furia, pero de inmediato el hombre se domina y vuelve a sonreír:

—Yo no huí de Rosario. Ustedes están equivocados, dolorosamente equivocados. Yo salí de Rosario dos meses antes que la maffia secuestrara a Ayerza, en viaje al sur, por vía Pringles.

—¿En tren?

—No, en auto.

—¿Qué auto?

—El de Latorre. ¿Está contento? En el auto de Latorre. El me lo prestó para que saliera a vender ropa y as llegué hasta Neuquén.

Su vida con Pizzala

—Hasta que lo tomaron preso.

—Por sospechoso, pero no por maffioso. El comisario de la estación Gutiérrez me hizo llamar y me preguntó qué andaba haciendo yo por esos pagos. Me tuvo dos días preso, junto con Pizzala, cuya mujer es hermana de la mía, y después me dejó libre. Pero cuando yo salí ya Pizzala se había ido con mi automóvil. No me molestaron nunca más. ¿Se da cuenta? A un maffioso de fama como yo — recalca irónicamente — lo dejaron libre para que se fuera donde le diera la gana.

Casi por casualidad

—Pero ahora está preso, Gerardi.

—Por la fatalidad. Pero no soy culpable de nada. ¿De qué me acusan?

—De maffioso.

—¿Qué cargo hay contra mí?

—Chiarenza ha confesado todo, Gerardi.

Gerardi nos mira entre incrédulo y alarmado y se repone en seguida:

—¿Qué puede contar ese gringo roñoso? ¿Acaso yo soy amigo de él?

—Usted sabrá sus cosas.

—Y bien que las sé. Yo soy un vendedor ambulante, con mujer e hijo, que se gana la vida con el producto honesto de su trabajo.

"Subí y me embromé"

—Bueno. Cuéntenos cómo fué apresado.

—Les contaré. Yo quería irme a Cabildo y cuando estaba en la Avenida Alem de esta gran ciudad, pasó un automóvil. Yo pedí que me llevaran, ya que iban en la misma dirección y los hombres que ocupaban el coche accedieron a mi pedido.

Cuando llegamos al puente Canessa el coche se detuvo y los hombres desconocidos bajaron y se metieron en un campo. A mí me pareció que iban a carnear ajeno, pero no hice caso.

—Vd. se quedó prendiendo fuego.

—Son mentidas. No le crea nunca a la policía.

—Siga contando.

—Entonces fué cuando llegó la policía. Los hombres empezaron a los tiros y en eso caí, herido de dos balazos.

—¿Nada más?

—Y aquí me tienen, curándome. ¿Les parece poco? No me encontraron ni un arma. Eso prueba que soy hombre de paz y de trabajo.

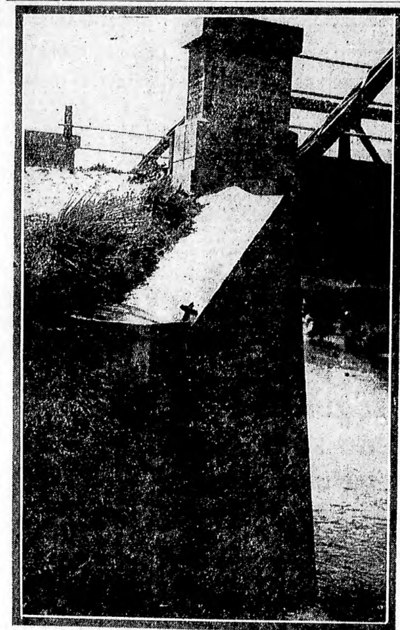
Saldré en libertad

Gerardi no quiere hablar más. Sonríe, pero su gesto denota la resolución de guardar silencio. Teme comprometerse.

—Bueno, Gerardi, nos vamos.

—Gracias anticipadas por todo lo que CRITICA haga en mi favor. Yo les puedo asegurar que dentro de muy poco estaré de nuevo en libertad.

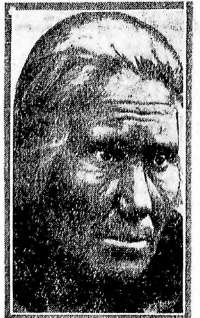
La Banda de Maffiosos Apresada por la Policía de Bahía Blanca en Pleno



LA CRUZ marca el lugar donde cayó herido de muerte el agente Luis María Silva, en el tiroteo con los maffiosos en el puente Canessa, distante ocho leguas de Bahía Blanca

CHAPA DEL auto Essex sustraído el 4 de octubre al vecino Germán Newton, que utilizaban en sus correrías y al que habían transformado para hacerlo irreconocible

CUATRO DE LOS maffiosos detenidos en Bahía Blanca y que resultaron sujetos temibles: Manuel Pascual y Rodríguez (a) "Corchito"; Juan Lohanet González (a) "El Pintor Soalet"; Salvador Bertolino (a) Berto; Chiarenza (a) Pietro



NICOLA ARLONE de Tomasselli, madre de los dos maffiosos apresados, y Carmen Gino de Bertolino, la mujer del maffioso también detenido en Bahía Blanca

☆

Los agentes Saturnino Quiroga y Enrique Hermida, que detuvieron en el campo El Santanoso a Chiareya, Pascual Rodríguez y Bertolino, al día siguiente ser herido Santos Gerardi

☆



SANTOS GERARDI, en la cama del hospital de Bahía Blanca. En círculo, Angela Albieri, la mujer de Santos Gerardi de quien no se ha logrado obtener declaración sobre la actividad del temible capo.

LAS ARMAS secuestradas por la policía de Bahía Blanca a los maffiosos, en los distintos reductos allanados

OTROS TRES maffiosos que fueron arrestados por la policía bahiense: Salvador Tomasselli (a El Carrerito; José Gentile (a) Don Pepe, o José Amorelli; Carlos Tomasseli (a) Charlo

Los Maffiosos Iban a Secuestrar a una Señora en B. Blanca

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 18. — El comisario señor Alemán se muestra optimista respecto a la pesquisa para dar con el paradero de Dallera. Se da por seguro que el delincuente estuvo cerca de esta ciudad, aunque parece que ha logrado huir. Según informaciones de la policía, la detención de los "maffiosos" ha impedido que fuera dado un golpe sensacional; parece ser que la banda preparaba el secuestro de una señora de la alta sociedad de Bahía Blanca.

Dallera está considerado e"l duende de los caminos" por sus andanzas delictuosas, yse espera con ansiedad que sea obtenida su captura. La detención de Gerardi ha traído un poco de tranquilidad a la población, ya que con la terminación de las andanzas de este delincuente se ha dado fin a una larga actuacin criminal.

LATORRE ES UN CANALLA

Así nos Declara el Temible Delincuente

"SALDRE PRONTO"

Dice que Cayó Preso por Fatalidad

(El texto de esta entrevista continúa en las columnas anteriores.)

Ganó en Auteuil un Caballo de J. Duggan

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El caballo Gratitud ganó en el hipódromo de Auteuil el premio Pretentaine Steeple, de 20.000 francos.

La carrera se disputó sobre 3500 metros, con la participación de seis competidores.

El ganador es de propiedad del conocido turfman señor J. Duggan y fué preparado por el entraoneur D. Englander.

La Rosa de los Vientos

Las Organizaciones Secretas de los Balcanes y sus Actividades

EL reciente asesinato del rey Alejandro de Yugoeslavia ha hecho fijar nuevamente la atención de las sociedades secretas del Este de Europa. Algunas de esas entidades misteriosas se habían opuesto a la dictadura del monarca desaparecido.

Para comprender la Hrvatski Ustasha, la organización casi por completo integrada por croatas y que aparentemente no niega su responsabilidad en la muerte de Alejandro, sería necesario retroceder a la historia de Bulgaria, en 1912, en que este país era el más poderoso de los Balcanes. En 1918 perdió su fuerza y prestigio y debió contemplar impasible la anexión de Macedonia por los servios en 1913. Y aunque en mayo de este año se hicieron enérgicas tentativas de Bulgaria para reprimir las actividades de los extremistas macedonios, éstos han proseguido sus pendencias y atentados contra Yugoeslavia por intermedio de sus poderosas organizaciones secretas, entre las cuales la Hrvatski Ustascha es la más aguerrida, dentro de la Imro (Organización internacional macedonia) que dirige por encima las actividades de cada una de las secciones que la componen. El secreto que reina en las filas de la Imro es el más impenetrable, hasta el punto que hay hermanos que militan en la misma, pero que lo ignoran uno del otro. La organización se sostiene con donaciones hechas secretamentes, aunque se asegura que a veces los dirigentes obtienen fondos por medios extorsivos.

LEGIONARIO MACEDONIO

Lo que Cuesta a Inglaterra Mantener la Casa Reinante

EL "Daily Express", de Londres acaba de echar cuentas de lo que cuesta al pueblo británico el sostenimiento de la casa de los Windsor, con Jorge V al frente. El rey, nos dice, "no cuesta muy caro a la nación". Su lista civil llega a irrogar la cantidad anual de 472 mil libras esterlinas. Y eso que en 1931 ella sumaba cincuenta mil libras anuales más.

La parte principal de esa cantidad está destinada a pagar gastos imprevistos y fijos. Los gastos que se hacen en la mansión real insumen 193.000 libras; los criados de la Corte perciben 128.000 libras. Las fiestas y recepciones requieren 20.000 libras anuales y los donativos reales 13.200 libras, quedándole al monarca 8.000 libras fuera del presupuesto fijado de antemano.

El príncipe de Gales percibe las entradas de duque de Cornwall, que alcanzan a alrededor de 246 mil libras anuales. Pero el príncipe no gasta más que 70.000 libras y paga el impuesto por esta renta.

Los príncipes reales perciben un ingreso anual cada uno, de 10 mil libras esterlinas, votadas por el parlamento. Los que se casan, pasan a percibir 25.000 libras anuales. A las princesas reales les tocan 6.000 libras esterlinas anuales.

Sin embargo, los ingleses no sienten que su monarquía les resulte demasiado cara, aun en esta época de crisis. Quizá ello se debe a que en el Reino Unido el rey no gobierna...

EL REY DE INGLATERRA

ESTA TRABAJANDO



ADMIRABLE foto de una abeja sorprendida durante la elaboración de una de las celdillas del panal

Cómo Contemplan el Mundo los Insectos

ES interesante saber cómo los insectos contemplan el mundo. Un sabio británico Mr. Raleigh, tuvo la idea de reemplazar el objetivo de un aparato fotográfico por un ojo de insecto. Sabía, por la experiencia del zoólogo Edringham, que eso era posible. Edringham había extraído el ojo de una luciérnaga que colocó sin perder segundo sobre un diminuto objetivo fotográfico. Retrató a su hija, y al revelar la placa, pudo comprobar que las luciérnagas no ven las cosas de diferente manera que nosotros. Importaba por lo tanto realizar la misma experiencia con un ojo de abeja. Estos insectos cuentan con ojos facetados de prismas innumerables. Raleigh se halla realizando estas experiencias, desprendiéndose de sus primeras averiguaciones que la abeja debe ver el cielo color arco iris, y cabe suponer que para ella, nuestras formas —círculos cerrados— deberán aparecer a su vista de bien diferente manera que a la nuestra.

Versión Berlinesa

LA afición de Goering por los uniformes vistosos y las condecoraciones, es una debilidad en él bien conocida y que divierte a muchos dentro y fuera del Reich. Se cuenta calladamente entre los buenos berlineneses, que la reciente desaparición del manto de la virgen de Treveris de la famosa catedral, coincidió con la presencia misteriosa, en la localidad, del ministro de Aviación.

GOERING

La Gran Pasión de Barthou: los Libros

Luis Barthou, el estadista francés recientemente asesinado en Marsella, amaba apasionadamente las letras. En un prólogo por él escrito en 1933, para la "Historia general del libro", de la que es autor Svend Dahl, director de la Biblioteca Nacional de Suecia, dijo entre otras cosas, lo siguiente:

"Los libros siempre fueron la gran pasión de mi vida. Yo les debo un placer constante y siempre nuevo, comparable solamente al que inspira la música".

La Angustia en el Cantar de los Coolíes

EDWARD Price Bell que acaba de visitar los países de Extremo Oriente, manifiesta que jamás oyó cantar a un hombre o a un ave en Japón o China. Nos dice:

—El "coolie", para aclararlo bien, "canta" perpetuamente en su trabajo, pero su "cantar" es un quejido, casi un grito de angustia para mí. Quizá sea cosa distinta para él y para los hombres de Oriente en general, pero ¿quién puede decir qué clase de musicalidad es esa?

"Quizá sea tal como dicen los estetas: no algo objetivo, sino una manifestación subjetiva en respuesta a un hecho objetivo. En otras palabras, una simple sensación dentro de sí mismos.

"Debo decir acerca de esto que en Japón y China no he oído nada musical, pero los ruidos más abominables que escuché en el Lejano Este, emanaban de un cinema llamado 'sonoro", instalado en el techo de un hotel japonés. Digo al muchacho que me atiende:

—¡Esto es horrible!

—Sí —me responde—, es duro para los norteamericanos, pero nosotros no lo entendemos".

VARITA CHINO



ESTE ES el aspecto que presentan los agentes de tráfico de China

DE VISTA LARGA

UN TELESCOPIO de enorme potencia, con el cual pueden verse los trazos luminosos dejados por los astros

El Viento a 90.000 Metros de Altura

EL Observatorio de Stalinabad, capital de la república soviética de Tadjikistan, se dedica especialmente al estudio de las trazas dejadas por los astros que desaparecen de la posible visión humana. Y hasta ahora ha podido constatar que existen astros de dos diferentes suertes al respecto. Aquellos que suelen desaparecer de la mirada en dos o tres segundos y no ofrecen interés alguno para la astronomía y aquellos que pueden ser seguidos bastante tiempo con el telescopio. Gracias a estas trazas se ha podido establecer la velocidad del viento a una altura de 80 a 90 kilómetros.

Aunque estas trazas son difíciles de descubrir el observatorio citado pudo comprobar el 4 de agosto último a las 9 horas, 20 minutos (hora de Greenwich), que un meteoro se desplazaba, impulsado por el viento del Norte hacia el Sur, a una velocidad de 25 metros por segundo. Tal es lo que afirma V. Ssessievitch, director del observatorio ya citado.

Quezón, Leader Filipino

MANUEL QUEZON, presidente del Senado de las Filipinas, suena como candidato a presidente en su país para cuando sea independizado de los Estados Unidos, cosa a la que se oponen numerosas personalidades del pueblo tágalo, debido a razones económicas, pues temen a las tarifas aduaneras que se levantarían en la Unión el principal mercado para la producción de las islas.

Quezón es hombre de tendencia más bien conservadora, de 56 años de edad y de actuación descollante durante la famosa revolución que encabezara Aguinaldo. De carácter alegre, gusta del pocker y fuma interminablemente. Se ha casado con una artista que domina muchos idiomas. Y aunque en estos momentos preside el llamado partido nacionalista, nadie parece allí tomar muy en serio su nacionalismo.

QUEZON

¿Vuelve a Poseer su Alma el Hombre que Resucita?

INVESTIGA

EL propósito manifestado por el doctor Robert E. Cornish recientemente, para tratar de resucitar a un condenado a muerte en California, ha provocado grandes controversias entre legalistas y teólogos nortemericanos. Conocidos hombres de ciencia californianos han conseguido ya hacer revivir canes que, según las comprobaciones habían expirado, pero solamente en lo que atañe a la reacción podría decirse mecánica.

La tentativa de hacer revivir a una persona legalmente ejecutada no sería legal, a juicio de Andrew A. Bruce, magistrado norteamericano y miembro del Instituto Americano de Legislación Criminal y Criminología. Asegura que ello es, además, contrario a los dictados del sentido común.

Dr. ROBERT E. CORNISH, el hombre cuyo propósito de hacer resucitar a un condenado a muerte, ha provocado grandes controversias

Pero en Denver, los teólogos estudiaron el caso desde el punto de vista religioso y allí fué Troya... Había que afirmar si un ser resucitado así volvía a vivir con su propia alma o se encontrara sin ella hasta volver a morir. No sabe si han logrado establecer todavía algo concreto sobre dicho punto.

Frases del Diario Intimo de una Mujer de Rusia Soviética

DEL "Diario Intimo" dado a conocer recientemente por una madre del país de los soviets, militante comunista, extractamos la siguiente anotación por ella registrada, al cumplir su hijito 4 años, dos meses y 15 días.

"Como siempre, Youra ama los libros: Basta leerle cualquier texto para que lo recuerde. Hoy, contemplando una imagen del Kremlin, él "lee" con toda la seriedad posible: "Cuando Youra sea grande irá con la "Tchéliouskine" y después vivirá en Moscú sobre la Plaza Roja". "¡Querido mío!".

Nuestra Yerba Criolla Traspuso las Fronteras Para Ganar por Derecho Propio al Público Yanqui

EL COMANDANTE MACKINLEY ELOGIA EN UN INFORME LA BEBIDA AMERICANA

Donde se Bebe Yerba Mate, Dice, no se Conoce la Ingestión Excesiva de Bebidas Alcohólicas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, octubre 30. (Por avión). — Los oficiales que se ocupan en hacer un estudio minucioso de la Yerba Mate a fin de aconsejar si debe o no usarse como parte de la dieta oficial de la Armada de los Estados Unidos, están sumamente impresionados, según ha podido saberse, por un estudio detallado que les acaba de suministrar el comandante Guillermo MacKinley, agregado naval a la embajada de la República Argentina en Wáshington.

Los oficiales convienen en que el mate es beneficioso

La Yerba Mate está actualmente sometiéndose a una prueba en veinte estaciones navales y en varios barcos de guerra, observándose sus efectos sobre el personal y su afición o falta de afición a la bebida. Los oficiales navales se sienten inclinados a convenir en que la Yerba Mate, que ha determinado efectos tan excelentes en los ejércitos y las fuerzas navales de las naciones sudamericanas, indudablemente determinaría también resultados benéficos en las tropas y en el personal de la marina de guerra de los Estados Unidos. Sin embargo, dudan de que los soldados y marinos de este país lleguen a adquirir el gusto por la nueva bebida. El marino norteamericano, en verdad, tiene predilección particular por el café. Ni siquiera el te común y corriente lo tienta.

Los factores que influyen en las pruebas

Empero, la Yerba Mate está siendo sometida a una prueba completa.

Un factor que de manera especial ha despertado la atención de los oficiales navales de los Estados Unidos es la aserción hecha por el comandante MacKinley de que, durante la guerra entre el Brasil y Paraguay, el mate substituyó a todo alimento, por espacio de veintidos días, en el ejército brasileño. También están impresionados por declaraciones hechas en favor de la Yerba Mate por el doctor J. A. Zahm, quien acompañó en su jira por la América del Sur, en 1913, al coronel Teodoro Roosevelt.

El informe del comandante MacKinley

He aquí el informe que, rendido por el comandante MacKinley, estudia actualmente el Departamento de la Marina de Guerra:

"El mate era la bebida predilecta y el principal estimulante de los indios "guaraníes" desde muchos años antes de la conquista española. Dichos indios enseñaron su uso a los Padres Jesuítas, quienes inmediatamente reconocieron sus virtudes e hicieron de la recolecta y preparación del producto una industria importante, estableciendo plantaciones grandes y florecientes que se convirtieron en centros de sus misiones entre los naturales.

Los indios preparaban la bebida colocando una pequeña cantidad de hojas pulverizadas de la Yerba Mate en un receptáculo, generalmente una calabaza seca y hueca con su parte superior recortada. Después, por la apertura redonda hecho por el corte, vertían agua hirviendo. Dejando reposar la poción durante algunos minutos, agregaban jugo de limón o alguna substancia dulcificante, quedando entonces la bebida lista para su ingestión. Como las partículas de la Yerba Mate no se asentaban en el fondo de la calabaza fué necesario inventar un tubo que, teniendo un tamiz o coladera en un extremo, permitiera la succión del líquido contenido en el receptáculo. Los naturales usaban un bambú con un bulbo fibroso en un extremo, que hacía las veces de un tamiz. Los españoles, que dieron a dicho implemento el nombre de "bombilla", lo perfeccionaron más tarde, haciéndolo de metal y con uno de sus extremos en forma de cuchara que sirviera para agitar y colar el líquido.

"Las virtudes de esta bebida saludable y vigorizante se describen a continuación en un tributo espontáneo rendido a la yerba mate, en una obra titulada "Por las regiones de la América del Sur", por el reverendo doctor J. A. Zahm, compañero del coronel Roosevelt en la visita que éste personaje hizo a la América del Sur en 1913:

"Los químicos y facultativos que han hecho un estudio especial de los efectos del mate en el sistema humano concuerdan en alabarlo. Lo recomiendan como tónico y estimulante y declaran que está destinado a convertirse en la receta más en boga en los hospitales para los enfermos y los convalecientes. Es mucho menos excitante que el te o el café. Diferenciándose de dichas bebidas, no es causa de insomnio y no induce a perturbaciones cardíacas. Es el mejor substituto de las bebidas alcohólicas de todas clases y debe recomendarse, de un modo particular, a quienes padecen de debilidad o neurastenia.

El análisis químico de la infusión

"Para beneficio de los especialistas en tópicos alimenticios que deseen conocer los componentes químicos del producto, según se usa en la América del Sur, es quizás pertinente presentar la tabla siguiente que detalla las partes componentes de la yerba, en comparación con el té (verde o negro), y el café. La tabla está formulada a base de datos del doctor Caminhoa, ex profesor de la Facultad de Medicina de Río de Janeiro y del doctor A. Moreau de Toyrs, químicos analíticos del Instituto Pasteur de París:

En 1000 partes	Té verd.	Té neg.	Café	Mate
Aceite Esencial	7.90	6.00	0.41	0.01
Clorófilo	22.20	18.14	13.66	62.00
Resina	22.20	36.40	13.66	20.69
Tanino	178.00	128.80	16.39	12.28
Teína o Cafeína	4.30	4.60	2.66	2.50
Extr. y mat. colorante	464.00	390.00	270.67	238.83
Fibras y celulosa	175.80	283.20	174.83	180.00
Ceniza	85.60	54.40	25.61	38.10

"Teniéndose al frente esta tabla puede verse que la Yerba Mate contiene mucho menos aceite esencial que el te verde o negro y que el café, siendo, en consecuencia, un excitante más suave. Contiene menos substancia resinosa que el te, pero más que el café y es, por lo tanto, más diurético que el café, rivalizando con el te en su virtud estimulante.

El mate contra el alcohol

"Pero más conclusivo aun, respecto a sus virtudes, que los experimentos de facultativos y químicos, es la consecuencia de su uso, por espacio de más de tres siglos, en la América del Sur. Donde se debe el mate casi no se conoce la ingestión excesiva de bebidas alcohólicas. Entre gente como los gauchos del Brasil y de la región del Río de la Plata, donde la carne de res es el alimento principal, el mate reemplaza, en gran parte, al pan y a las legumbres. Dése a un indio o a un "caboclo" (campesino brasileño) un puñado de mate y se capacitará para remar o trabajar todo el día sin necesidad de que tome ningún otro alimento. El mate parece desvanecer el hambre y vigorizar el cuerpo en forma tan eficaz como en cacao. La mejor prueba de su valor como tónico y como substituto de los alimentos sólidos fué aportada durante la terrible guerra entre el Brasil y Paraguay, hace cosa de medio siglo. Entonces, escribe el general brasileño Francisco de Rocha Callado: "Fuí testigo, durante un período de 22 días, del hecho de que nuestro ejército estaba alimentándose casi exclusivamente a base del mate que recolectábamos de los yerbatales, en virtud de que la falta de provisiones no permitían largas jornadas de descanso".

El mate tomado a la moderna

"Hoy en día la Yerba Mate se prepara y consume en forma mucho más delicada. No son ya necesarias ni la calabaza ni la bombilla. Puede prepararse la bebida en cualquier tetera, como cualquier otro te, sin que por ello pierda su gusto. Primeramente se hierve agua en una tetera y se agrega la cantidad de yerba que se desee. A continuación se vuelve a hervir el agua durante algunos minutos y se agrega entonces agua fría para detener el hervor y permitir que las partículas se asienten, como si fueran residuos de café. El te está entonces listo para servirse en tasas. Muchas personas lo endulzan con azúcar y algunas agregan leche. El bebedor inveterado de mate, sin embargo, lo bebe al natural.

La opinión del doctor Escudero

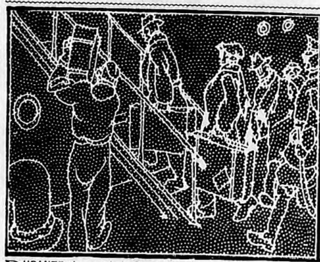
"El doctor Escudero, profesor de la Universidad de Buenos Aires, conocido en la Argentina y en todo el mundo, como una autoridad en cuestiones alimenticias, afirma que la Yerba Mate tiene más valor nutritivo que el arroz, la miel, etc. Como producto dietético es rico en vitaminas y en los elementos básicos de los alimentos nutritivos.



2a. Sec. Crítica

Noviembre 18 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII No. 7399

SINTESIS POLITICA DE LA SEMANA



DURANTE el curso de la Guerra Mundial, un agudo versificador canario tuvo la ocurrencia de escribir el "Himno del troglodita". Se afirmaba en la detonante estrofa la admiración del perfecto troglodita por los Hohenzollern y se terminaba en ella implorando a Dios "que todos nos besemos los rabos en cruz".

Esa curiosa producción hímnica habrá acudido seguramente al recuerdo de muchos con motivo de la actitud tan poco civilizada y menos cordial de las derechas reaccionarias que encabeza Gil Robles en España, al pretender un lord británico y una dirigente laborista de Londres visitar las zonas en que se produjeron los acontecimientos más importantes durante la huelga general última. Querían los viajeros ingleses tener una impresión "de visu" sobre los hechos. El escándalo que este inocente propósito produjo en las derechas, no es para descripto. "Hay que ponerlos en la frontera", afirmó con voz tonante el jefe de la C. E. D. A. y toda la cohorte fascistoide y cristianísima que él encabeza hizo un gesto unánime de zarzuela señalando la expulsión.

Es un poco triste lo ocurrido en el país de la cordialidad y la hospitalidad tradicional con el viajero; particularmente lamentable si se tiene en cuenta que el lord visitante es uno de los pocos lords británicos que no llegó a España para cobrar dividendos que trasuda el pueblo de la península. Quería ver si era exacto lo que se decía acerca de supuestas atrocidades revolucionarias en Asturias. La indignación de Gil Robles no tuvo límites. ¿Es que se dudaba de que los trabajadores españoles fueran fieras? Y poco después los viajeros ingleses debieron abandonar el suelo hispánico. La seguridad del Estado de Gil Robles así lo exigía. Después de esto, si alguien duda que el fascismo no tiene la menor preocupación por el buen nombre de su país, quizá cambie de opinión al respecto.



EN los días últimos el sucesor de Dollfuss no las tiene todas consigo. El señor Schussing puede ir y volver a Roma con la placidez que hubiera sido de su agrado. Sus estadas de pasada, en el Lido, se ven amargadas por todo lo que cabe temer en Viena durante su ausencia y en su presencia. El docto jurisconsulto de solemne actitud no ha permitido la exteriorización de cualquier manifestación del estado de espíritu popular con motivo de cumplirse el aniversario de la implantación de la república en Austria.

Pero sus negativas de permiso como las nuevas detenciones de trabajadores socialistas han sido totalmente vanas. La Viena roja se resiste a gozar de la paz de los sepulcros y en la fecha del aniversario republicano, clandestina o públicamente, manifestó el pueblo su voluntad de ser libre y su seguridad de libertarse en plazo más o menos breve de la dictadura del fascismo papal que estableciera Dollfuss y que prosiguen Schussnigg y el freudino príncipe Stahremberg. Han sido inútiles los castigos corporales, las priciones y el cadalso para domeñar la firme voluntad revolucionaria del proletariado vienés. Karl Seitz, el noble anciano que ejerciera en representación del socialismo el cargo de alcalde de la capital austríaca, dejando el recuerdo de la más admirable labor al frente de un municipio de que haya recuerdo, recibió ese día gran número de muestras de solidaridad y simpatía.

Viena no lo olvida. Hace ya años, al inaugurar Seitz uno de los grandes grupos de casas colectivas allí, afirmó: "Cuando nosotros ya no podremos hablar más, estas piedras hablarán por nosotros". Si, esas piedras molidas a cañonazos por el fascismo papal de Dollfuss, Schussnigg y Starhemberg, hablan en homenaje eterno de quienes supieron realizar una obra sin precedentes en el orden edilicio, sin necesidad de abolir el más mínimo de los derechos ciudadanos.

Y mientras Seitz en la cárcel calla con el corazón tranquilo, pues hasta las piedras hablan por él y su obra, Schussnigg, en Viena, Roma o el Lido también calla... ¡pero tiembla!





EL próximo día primero de diciembre, Méjico cambiará de presidente. A creer a los diarios norteamericanos, generalmente muy bien informados de la situación interna de este país hermano, el cambio se reducirá a una simple elección del general Calles, el "Hombre de hierro". Así el general Abelardo Rodríguez, de quien insinúan los diarios norteamericanos cierto maligno deseo de dar un golpe de Estado a su protector, cederá su puesto de presidente por delegación a Lázaro Cárdenas, otro general revolucionario. Los darios yanquis predicen, sin embargo, el colapso total del régimen a breve plazo, pues parece ser que el pueblo de tanto oir hablar de conciencia de clase y socialización de las fuentes de riqueza ha tomado el chiste en serio y quiere comenzar por practicar estas cosas en las propiedades de lo sgenerales revolucionarios y de los imperia norteamericanos que son los que disfrutan en ese país los más crudos beneficios del régimen capitalista.

SE DISPUTAN EN LA UNION 2 BANDOS ARISTOCRATICOS LA TUTELA DE UNA NIÑA

Las Familias de Vanderbilt y Morgan son las Protagonistas del Sonado Escándalo Social

EL cable nos ha hecho llegar los ecos del ruidoso litigio que se ha iniciado hace algo más de un mes en los tribunales neoyorquinos por la tutela de Gloria Laura Vanderbilt, una simpática criatura de 10 años, que a sus encantos naturales y a los de su edad une el importante atractivo de ser la heredera de cuatro millones de dólares.

Si todo suceso en que se halle envuelto el nombre de los Vanderbilt tiene el interés que le prestan la fortuna y la posición social de sus poseedores, en este caso hay que añadir aún el nombre no menos célebre de Morgan y el de varios aristócratas ingleses y norteamericanos — sin excluir condesas y hasta príncipes — que actúan en primera fila en este asunto.

Y todavía, para añadir sensación al pleito, en él lucha una madre contra sus tres hijas por la posesión de su nieta, y no la reclama para sí sino paar una tía... Es un verdadero escándalo social y no es de extrañar entonces que la sociedad de Nueva York y la de Londres se haya dividido también en dos bandos y que se haya recurrido a argumentos y testimonios que no dejan muy bien parados esos nombres famosos.

La hermosa Gloria Morgan Vanderbilt

Hace unos quince años eran famosas por su belleza dos hermanas que, por su cuna, tenían derecho a ser recibidas en los grandes salones neoyorquinos, pero cuya modesta situación de fortuna las tenía limitadas a una esfera menos brillante: las simpáticas mellizas eran Gloria y Thelma Morgan.

Hijas de Harry Hays Morgan y de Laura Kilpatrick, dos descendientes de grandes familias venidas a menos, estaban destinadas por su madre a casamientos tan ventajosos como el que su hermana mayor, Consuelo, había hecho con el magnate bancario Benjamín Thaw.

Y cuando Gloria resolvió casarse con Reinaldo Vanderbilt, su madre recibió un rudo golpe. Porque, a pesar de su resonante apellido, el novio estaba muy lejos de la fortuna. Era viudo, tenía una hija y vivía de los intereses de un legado de 5 millones de dólares hecho por su padre. Gloria se casó a pesar de saber que al morir Reinaldo el legado debería dividirlo entre sus hijos, sin que le tocara nada a su esposa.

Poco después nació la pequeña Gloria Laura, que debía compartir con su hermanastra el legado, y años más tarde Reinaldo Vanderbilt murió.

El origen del conflicto

Entretanto, Gloria Morgan Vanderbilt, que había sido acogida muy friamente por la familia de su esposo, se conquistó, sin embargo, el cariño de su suegra, la anciana viuda de Cornelius Vanderbilt, y un legado de 100.000 dólares que le hizo ésta al morir es lo que le ha permitido vivir hasta ahora.

Gloria Morgan Vanderbilt se instaló en un lujoso departamento de la avenida Charles Floquet, en París, y allí vivió algún tiempo con su madre, que se había divorciado en el interín de Mr. Harry Hays Morgan, y con la pequeña Gloria.

La convivencia con su madre no fué de larga duración, porque ésta, que se había opuesto ya al casamiento de la otra melliza, Thelma, con otro hombre pobre, intervino también en el noviazgo que se diseñaba entre Gloria Morgan Vanderbilt y el príncipe Friedal Hohenlohe-Langenbour y produjo su rompimiento. Un hondo disgusto entre madre e hija siguió y ambas se separaron.

Roto su noviazgo con el príncipe Hohenlohe, resolvió Gloria Morgan Vanderbilt regresar a Nueva York y poner en la escuela a su hijita, produciéndose entonces el caso de que ésta sufriera una afección a las amígdalas y se hiciera necesaria una operación. Para que se repusiera, por consejo de los médicos había que enviarla a la campaña, y entonces una tía paterna, Gertrudis Vanderbilt de Whitney — o Mrs. Harry Payne Whitney, como dicen en Norte América — ofreció su propiedad de Westbury, Long Island.

Eso fué hace dos años, y desde entonces Gloria Morgan Vanderbilt no ha logrado que la niña le fuese devuelta. Primero con cariños y buenas palabras, luego aduciendo las razones de los médicos y el hecho de que había sido puesta en una escuela de allá, por último negándole decididamente la tutela y pidiéndola para sí ante los tribunales, la señora Payne Whitney se ha quedado con la niñita.

La lucha se encona cada día

La señora Hays Morgan se puso de parte de aquélla, sosteniendo que por el porvenir de su nieta era mejor que la tutela fuese otorgada a la señora Payne Whitney en vez de ser dejada a la madre, mientras las dos hermanas de ésta, su melliza Thelma, que es actualmente condesa y lleva en Inglaterra el título de lady Furness, y su hermana Consuelo, señora de Benjamín Thaw, hacían a su vez causa común con ella.

Y para ser más eficaz, lady Furness voló de Europa en ayuda de su hermana, así como Harry Hays Morgan (hijo), a la vez que el príncipe de Hohenlohe-Langenbourg, que ahora está casado, también llegaba con su esposa.

Porque se decía que las señoras Hays Morgan y Payne Whitney iban a formular cargos terribles contra Gloria Morgan Vanderbilt para quitarle definitivamente la tenencia de su hijita Gloria. Y así fué, en efecto. Mucamas, cocineras, damas de compañía y hasta empleadas de casas de peinados fueron citadas como testigos y dando a veces la impresión de haber sido "preparados", permitiendo otras entender más de lo que decían y hasta diciendo claramente cosas muy fuertes algunas, aumentaron el escándalo que había provocado el pleito en sí mismo.

Algunos dialoguitos

Varios fragmentos de los interrogatorios, tomados al azar entre los muchos producidos durante la vista de la primera instancia del pleito, darán una idea del escándalo suscitado en a sociedad neoyorquina y también en la londinense por este asunto.

Está declarando María Maillot, antigua mucama de Gloria Morgan Vanderbilt, en París, y el abogado pregunta:

—¿Vió usted alguna vez ebria a la señora Vanderbilt?

La señora Vanderbilt saltó de su silla y se quedó unos segundos de pie, mirando altivamente a su ex mucama, y se volvió a sentar.

—Sí, claro, a veces — fué la respuesta.

—¿A menudo?

—No recuerdo.

—¿Más de una vez?

—¡Oh, sí!

—¿Muchas veces?

—Muchas veces.

—¿Estaba bajo la influencia de la bebida tanto como una vez por semana?

Aquí el abogado de la señora Vanderbilt protestó:

—Va usted a hacer que la testigo llegue a decir que mi clienta estaba ebria todos los días, si sigue así.

Otras respuestas llevaron a la declaración de la mucama francesa de que la casa no era apropiada para la niña, porque no había sitio para jugar y había "muchas ratas", de que a menudo había fiestas para mayores y de que la madre nunca llevaba a la criatura a pasear.

Una investigación

Pero la sensación mayor fué cuando a raíz de haber declarado Mlle. Caillot que una vez que la señora Morgan Vanderbilt tenía en Cannes como huésped a lady Milfordhaven, las dos ocuparon el mismo dormitorio, y entonces el miembro de la Suprema Corte de Justicia, John F. Carew, ante quien se está dilucidando el caso, dijo:

—En vista del giro que han tomado las declaraciones, excluiré a los periodistas de la sala durante el resto de la causa.

Y los periodistas y el público fueron desalojados.



GLORIA VANDERBLIT, la niña disputada

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

Diálogo de Hoy



—*En Francia hoy una gran discusión por el presupuesto.*

—*Aquí también se discute mucho por eso, sobre todo en tiempo de elecciones.*

Supersticiones

Una estrella fugaz que en una noche serena cruza de un punto a otro del cielo es llamada por el pueblo una estrella "corrida".

Se cree comúnmente que es el alma de algún personaje que acaba de morir. La gente dice al verla pasar: "¡Dios te guíe y la Magdalena!".

MENTIRAS CRIOLLAS

Al fin podré pagar lo que debo

Extremos Policiales

LOS POLICIAS DE PERSIA LLEVAN ENCIMA UN VERDADERO ARSENAL: CARABINA, PISTOLAS, SABLE Y DOS DAGAS; EN CAMBIO, LOS POLICIAS DE LA INDIA NO LLEVAN POR LO GENERAL MAS ARMA QUE UNA SOMBRILLA.

CUENTO MOSAICO

Vivía en Kolomea un rico judío que no se preocupaba mucho por observar los preceptos mutualistas de su religión.

Un día fué en su magnífico coche a otra ciudad y mandó sentarse a su lado a un amigo suyo que era muy devoto. Durante el trayecto tuvieron una discusión bastante violenta. El judío devoto acusaba al enriquecido amigo de retardar la venida del Mesías, con su inobservancia de los preceptos religiosos; pero el otro no se dejaba impresionar por tan fuerte reproche.

Llegaron en esto a un sitio del camino en que unos miserables lugareños, sentados sobre piedras, se retorcían las manos de pobreza. Al ver llegar tan lujoso coche, adoptaron una postura de gran humildad y pidieron socorro. El coche pasó de largo, mientras el rico decía a su amigo:

—Ahí los tienes, míralos bien. Es eso para el que es piadoso y creyente. Vendrá el Mesías y nos redimirá, y entonces, sentados en esas mismas piedras, seremos nosotros los que tenderemos las manos, mientras que ellos seguirán su camino en el magnífico coche, sin temor y sin importárseles un pito de nuestra suerte, pues ya no vendría un nuevo Mesías a cambiar las cosas.

* ☆ *

Sería Terrible

SI EN PROPORCION AL TAMAÑO COMIERA EL HOMBRE TANTO COMO EL GORRION, NECESITARIA, PARA LA COMIDA DEL DIA, UN CARNERO Y CUARENTA POLLOS.

ADAGIOLOGIA

POCO DAÑO ESPANTA, Y MUCHO AMANSA.

Cuando los contratiempos son de escasa importancia, sólo causan una pasajera perturbación; pero si son grandes, enseñan a evitar los que pudieran sobrevenir, en el futuro.

SE RIE EL DIABLO CUANDO EL HAMBRIENTO DA AL HARTO.

Con este adagio se significa que las cosas no andan bien cuando la lógica se cumple mal.

PELIRROJOS

HAY MENOS CALVOS ENTRE LAS PERSONAS QUE TIENEN EL PELO COLORADO.

* ☆ *

EL HUMOR DE LOS OTROS



—¡Pero, hombre, llévate un recuerdo más pequeño!

COPLAS

Bien haiga la piedra lisa
en la que me refalé,
bien haiga la morenita
que ya me empieza a querer.

* * *

Bien haiga la cinta verde
y el telar que la tejió,
bien haiga la niña linda
que el corazón me entregó.

* ☆ *

BARBAS AMARILLAS

En China, los barberos recorren las calles tocando una campanilla para llamar a los parroquianos. Llevan consigo un taburete, una toalla, una vasija y un escalfador. Al momento que suena la campanilla, acuden con prontitud los marchantes, colocándose en el sitio más a propósito de la calle; jabonan al cliente la cabeza, le limpian las orejas, le peinan las cejas y le cepillan las espaldas, todo por el miserable precio de diez centavos.

¿PAJARERO?

En vez de sombrero llevaba una jaula, y es que le habían dicho que tenía pájaros en la cabeza.

Betty Boop *MEDICOS Y CURANDEROS* **por M. Fleischer**



VISTO Y OIDO

Los Mazorqueros se Solían Pintar la Cara con Pimentón — Por Premiani

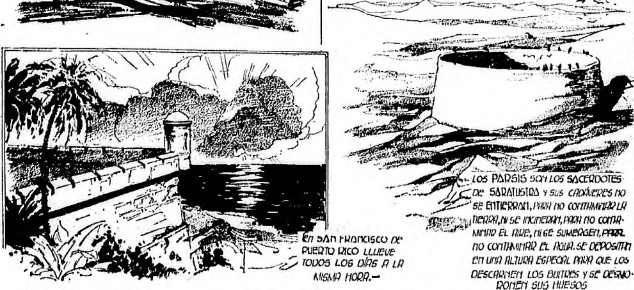
(Prohibida la reproducción)



EL ORANGUTAN ESTÁ SIEMPRE CON UNO O CON LOS DOS BRAZOS ASIDO A UNA RAMA.—

LA SRTA. HILDA LOCUST, DE NEWARK (E.E.U.U.) HA SENTIDO EN SÍ ALGÚN ATAVISMO SALVAJE Y SE HA HECHO TRASPASAR LA NARIZ POR UN ANILLO.—

EL CELO DE LOS MAZORQUEROS DE BUENOS AIRES LLEGABA AL EXTREMO DE CUBRIRSE CON UN PAÑUELO ROJO LA MITAD DE LA CARA O PINTARSELA CON PIMENTÓN O CON AGUA DE REMOLACHA, PARA MOSTRARSE BIEN COLORADOS



EN SAN FRANCISCO DE PUERTO RICO LLUEVE TODOS LOS DÍAS A LA MISMA HORA.—

LOS PARSIS SON LOS SACERDOTES DE SARATUSTRA Y SUS CADÁVERES NO SE ENTIERRAN, PARA NO CONTAMINAR LA TIERRA, NI SE INCINERAN, PARA NO CONTAMINAR EL AIRE, NI SE SUMERGEN, PARA NO CONTAMINAR EL AGUA. SE DEPOSITAN EN UNA ALTURA ESPECIAL PARA QUE LOS DESCARNEN LOS BUITRES Y SE DESMORONEN SUS HUESOS

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

VISITA DOMINICAL

SE me coló de rondón en el santuario del dormitorio. Si se hubiera tratado de una mariposa de colores, de un duende de gorro puntiagudo o de un hada con su estrella en la frente, habría sonreído, pero el que entró fué un tonto que se tiene por amigo mío y despertador de todo el mundo. Entró como digo y me despertó como si fuera un día de semana. Busqué bajo la almohada, y como no encontré el revólver le sonreí.

—Vengo a verte — me dijo sentándose a los pies de mi cama.

—Bueno, pues entonces vete, pues ya me has visto.

—Vengo a consultarte sobre la compra de un animal.

—¿Un reproductor?

—No, no tengo bastante tierra aun, para tener hacienda.

—¿Cuánta tierra tienes?

—Unos cincuenta kilos, en macetas.

—Sí, es poca.

—Pienso comprar un perro.

—No compres perros: se los lleva la perrera y ocasionan disgustos.

—Se trata de un perro fino, con patente.

—Ah, si es un perro patentado, la cosa cambia, pero yo en tu lugar compraría un cocodrilo verde.

—¿Y por qué verde?

—Porque es más alegre.

—Bien, en lo del color estoy de acuerdo, pero ¿por qué un cocodrilo?

—Simplemente, porque se encontraría muy bien en tu compañía.

Mi amigo dió unos pasos por la habitación, presumiendo de la aptitud para tener cocodrilos que yo acababa de descubrirle. Luego me interrogó:

—¿Y en qué te fundas para decir eso?

—En que como el cocodrilo es un bicho muy aficionado a bostezar, encontrará en lo que tú dices cuantas ocasiones quiera para hacerlo.

Se fué dando un portazo y yo quedé tranquilo por el resto del domingo.

Mal Negocio

POCO aprovechan valentías en el exterior cuando se vive mal en la patria.
VALERIO MAXIMO

FABULA

PASANDO por un pueblo un tartamudo
una torre tumbó de un estornudo.
Y un gangoso en sus horas de desvelo
se comió, piso a piso un rascacielo.

MORALEJA

Al pronunciar evitar ciertos vicios
que suelen arruinar los edificios.

SAMANIEGUILLO.

DESTINOS

EL destino de muchos hombres depende de haber existido o no una biblioteca en su casa paterna. — Edmundo de AMICIS.

HISTORIETA

UN abogado recién recibido se dirige a inaugurar su oficina, y toma asiento a la espera del primer cliente.

En eso entra un hombre con una valija en la mano.

El abogado, sabiendo que el teléfono está desconectado, tiene una idea genial, con el objeto de hacer "caer al chivo en el lazo", y se pone a hablar por teléfono en voz alta:

—¡No, señor; ese pleito le cuesta a usted cincuenta mil pesos!... Por cuarenta mil pesos me es completamente imposible... Bueno; por cincuenta mil pesos comienzo el pleito mañana. Adiós.

"—¿Qué deseaba? — pregunta el abogado al cliente cuando terminó el "bluff".

—Vengo a conectar el teléfono — respondió el interpelado.

Pues era el telefonista.

* * *

El Humor y la Lluvia

PERO no había acabado de mojar la pluma cuando comenzó a llover. Ciertos poetas (Juan era uno) no pueden escribir cuando llueve. La única imagen que entonces les queda es la Inspiración, que cierra friolentamente sus alas mojadas. Entonces los poetas se hacen insoportables, y, vistiendo el impermeable, van a buscar querella a su amiga; entonces es cuando rasgan sus manuscritos, riéndose burlonamente, sin quitarse siquiera el sombrero.— **Pierre GIRARD.** "Curiosa metamorfosis de John".

* * *

ANECDOTA

DIJERON al rey Alfonso V de Aragón, que había un judío poseedor de una imagen de San Juan Evangelista, pero que pedía por ella 500 ducados.

El rey contestó:

—Echad de ahí ese judío, que es más avaro todavía que sus antepasados; pues ellos no pidieron por Cristo más que treinta dineros, mientras que él pide diez veces esa suma, por sólo la estampa de uno de sus discípulos.

* * *

AGRESIONES EN CORREOS

—A ver, ahora mismo: déme tinta decente y una pluma que escriba.
(De "Aux Ecoutes", de París)

Los Productos Para la Belleza no han Sufrido la Crisis

En una averiguación efectuada recientemente en Estados Unidos, se llegó a la sorprendente constatación de que hay una sola industria que propiamente hablando, no ha conocido la crisis: la de productos de belleza.

Ese renglón ocupa hoy, el sexto lugar en un país como Estados Unidos, donde la industria manufacturera ha alcanzado en los demás ramos a un desarrollo enorme, tanto en el sentido técnico como en el de su expansión comercial, y dicho dato habla de por sí más que extensas consideraciones, respecto de la importancia que hoy tiene la producción de artículos de tocador.

Se ha comprobado que ,si bien es cierto que la mayoría de las mujeres reducen sus compras de productos de belleza en las épocas de crisis, ya en la cantidad, ya en la calidad, en cambio aumenta constantemente el número de compradoras por la incorporación sucesiva de clases femeninas que antes se hallaban alejadas de las tentaciones del tocador y sus secretos que hoy ya no son tales.

—Hace poco — dijo — vendí 36 secadores de cabello a una casa de peinados de una pequeña ciudad de Connecticut y no pude menos de preguntarle, extrañado: "Pero, hombre: ¿qué va a hacer usted con 36 secadores de cabello en este pueblito?"

Black Arrow

Toronto. — Black Arrow quiere decir Flecha Negra.

Escuelas industriales

Madre (San Justo). — Su hijo tiene que inscribirse en las escuelas industriales Otto Krausse u Oeste de la Nación, para rendir examen de ingreso.

Ptiriasis rosada

Carlota Wingg. — Usted ha oído decir que su amigo ha tenido ptiriasis rosada de Gilber. Es una manifestación cutánea caracterizada por manchas grandes y rojas y cuyo origen ignoran los especialistas. No dura más de tres días y no es una enfermedad.

El director Pueyrredón

Alumno. — Pueyrredón fué nombrado Director Supremo por el Congreso de Tucumán. Pueyrredón ascendió a general a San Martín y le ayudó a organizar el ejército de Los Andes.

Puntos lejanos

Ferrocarrilero (Vélez Sársfield). — Indudablemente, hay puntos de la tierra que están lejos de todo el mundo. Tal es el caso de Australia, cuyas ciudades, Sydney o Melbourne, están a 21 días de California, a 46 de Marsella y a 27 de Liverpool.

Denominación geográfica

Basilio Buyó. — En España hay muchos pueblos y lugares que se denominan de La Frontera. Se les daba esa calificación porque estaban en la línea terminal del territorio conquistado por los árabes.

Consultorio Jurídico

María A. de Varela. (Boulogne). — debe reunir los certificados de nacimiento de los hijos para solicitar alimentos.

Rafael Pallarés. (Nueve de Julio). —Con los justificativos de haber usado el F. C. Provincial para transportar las papas, debe pedir la devolución del 50 o/o de los fletes.

Preguntas y Respuestas

En Caso de Duda, Consúltenos

Perfecto. (La Madrid). — Los jueces de paz conocen y resuelven de acuerdo con la ley 2662 en las causas civiles y comerciales, cuando el valor cuestionado no exceda de $ 300. De acuerdo con el artículo 15 de la ley de organización de los territorios nacionales, las sentencias de los jueces de paz, serán inapelables, cuando el valor de lo cuestionado no alcance a $ 20. El requisito de la guía de campaña es indispensable y al pasar la hacienda que ha pasado de un distrito a otro, a estar a lo dispuesto por el artículo 70 del Código rural.

Carmen Villafañe. (Bolívar). —La acción para reclamar por accidente del trabajo se prescribe al año, de manera que nada puede reclamar.

Cecilia Osuna. (Formosa). — Las maniobras efectuadas para burlar sus intereses, caen dentro de las prescripciones del Código Penal y debe hacer la denuncia respectiva antes de que se opere la prescripción.

José Brasovich. (San Nicolás). — Siendo lo dispuesto por el art. 52 una accesoria de la condena, absolviéndose por prescripción, queda sin efecto la accesoria de reclusión.

Querella. (Chacabuco). — Debe plantear el recurso de queja ante la Suprema Corte de Justicia de la provincia.

Ida M. Airando. (Falucho). — Sin perjuicio de poder solicitar división de condominio, si la causa está a nombre de todos los hermanos, se puede revocar el poder para administrar a la persona que no cumple las instrucciones suministradas.

J. Manuel Labandeira. — Son numerosas las protestas con motivo de los engaños en que incurren los corredores de la institución a que usted se refiere y debe formular la denuncia ante la autoridad respectiva.

Ferroviarios. (Tucumán). — Debe pedir inmediatamente su jubilación si tiene más de 30 años de servicio.

H. Loaiza. (Bolívar). — Si la policía de la localidad no ha tomado la debida intervención en la denuncia, debe dirigirse directamente al señor Jefe de policía de la provincia.

Jubilado. (Rosario). — Ultimamente ha conseguido un préstamo de pesos 7.000.000 con los que anuncia el pago de dos meses a todos los jubilados. Los embargos existentes no cesan y siguen rigiendo hasta su levantamiento.

Antonio B. Melo. (Roque Pérez). — El pleito de la sucesión López Camelo por los herederos de Pacheco, fué motivo de una transacción.

Domingo Schoppl. (G. Guido). — Debe demandar el pago del dinero retenido indebidamente ante la justicia de paz de esa capital.

Ubaldo Alvarez. (Lomas de Zamora). — Debe procurar el levantamiento del embargo en el expediente que le sigue la casa vendedora.

T. B. 35. (Olivos). — Los hijos tienen iguales derechos y pueden intervenir directamente en todos los trámites de la sucesión. Siendo propietaria de la casa puede pedir el desalojo de la enferma una vez que tenga el título.

Emilio D. (Olivos). — El feto por derecho de representación puede entablar juicio y hacer valer todos los derechos desconocidos. Traiga a este Consultorio todos los antecedentes que puedan facilitar la tarea.

Daniel Orellano. — Remita al juzgado y secretaría donde se tramitó el proceso y todos los datos y antecedentes indispensables para formular el pedido.

Ignacio Becerra. (Villa Devoto). — Inmediatamente debe ser puesto en libertad, a cuyo efecto este Consultorio hará las gestiones.

E. Velárez. — Es evidente que la Cámara debe mantener el embargo de los animales.

Fleitas. (Sáenz Peña, Chaco). — No es necesario que venga a la capital. Mándenos el juzgado y secretaría donde tramita su asunto para favorecerlo con nuestras gestiones.

R. A. G. A. (Capital). — Debe dirigirse al Uruguay, pues en nuestro país no hay divorcio definitivo, sino simple separación.

Carmen Severo Osán. (Laguna Paiva). — Puede demandar por daños y perjuicio a la casa que lo ha perjudicado.

Publicaciones Recibidas

"Rosario Central". No. 1. — Publicación editada por el club deportivo Rosario Central, acaba de aparecer con excelente presentación, nítidos grabados y material de interés para sus asociados.

"Nuestra Gaceta". — Organo de la Sociedad Ayuda Mutual R. P. B., No. 2 — Con información de la sociedad y lecturas varias.

"Boletín de la Biblioteca del Congreso Nacional". Año 1934. No. 1. — Forma un volumen de 268 páginas, conteniendo un estudio sobre la evolución del presupuesto de la Nación, la fase previa a su sanción, por Arturo Maximo Uriarte y Manuel Vázquez, otro de Segundo Linares Quintana, sobre el derecho parlamentario y mucho material informativo de legislación extranjera y argentina, noticias parlamentarias, decretos y resoluciones del P. E., bibliografía, revista y estadística.

"Boletín de la Cámara de Comercio Argentino-Brasileño". No. 229. — Trae diversos artículos de actualidad, estadísticas del comercio exterior y crónica general.

"Boletín del Banco Hipotecario Nacional". No. 2015. — Publica toda la lista de remates a efectuarse por orden de la institución, de las ventas realizadas y las condiciones generales.

Ha Muerto un Buen Deportista y Gran Criador de Vacunos

MONTEVIDEO, 17. — Acaba de morir en Montevideo M. Charles Miles, un importante hombre de negocios inglés, ampliamente vinculado a la sociedad de ambas orillas del Plata.

El citado caballero nació en Birminhan en 1850, y cuando tenía 19 años vino al Río de la Plata en busca de un hermano mayor. Pero, después de paciente y penosa investigación se enteró de que éste hacía siete años que había sido hecho prisionero por los paraguayos, consiguiendo libertarlo después de muy laboriosas gestiones.

De regreso del Paraguay, se instaló en Buenos Aires, donde pronto se abrió camino en el ambiente comercial e industrial, asociándose a una de las más importantes fábricas de explosivos y municiones. Más tarde se dedicó a la ganadería, siendo uno de los iniciadores de la importación de reproductores de las mejores cabañas inglesas.

Poco tiempo después, Mr. Miles ocupaba uno de los primeros puestos entre los criadores de ganado vacuno, lanar y caballar de raza. A los 70 años de edad resolvió retirarse de los negocios y puso en venta un campo de 24 leguas que poseía en la provincia de Santa Fe, pero como no le ofrecieran más que 20 pesos moneda nacional por hectárea, resolvió valorizar sus tierras, para lo cual planeó un proyecto que resultó genial con el tiempo.

Este proyecto que realizó, fué el de cubrir todos sus campos con alfalfa, logrando así que se cotizaran un tiempo después a 200 pesos la hectárea.

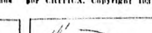
Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 117 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) — **por Edgar Rice Burroughs**



Phobeg explicó a Maluma, la doncella de la reina, que era amigo de Tarzán. "Actualmente el extranjero necesita un amigo leal", díjole entonces la muchacha. El guerrero-gigante frunció el entrecejo había comprendido que a Tarzán le amenazaba un peligro. "¿Qué quieres decir con eso, Maluma?", preguntó a la chica



Entonces ésta le relató la conversación de Tomos y la reina, que había sorprendido aquella misma mañana. "Tomos dijo a la reina que Thudos, Gemnon y Tarzán conspiraban contra la vida de ella", dijo Maluma en voz baja. "También le dijo que Tarzán amaba a Doria, hija de Thudos, y la reina se puso furiosa"





"Apúrate, muchacha, y cuéntame todo", insistía Phobeg, al ver acercarse más a la procesión real. Maluma repitió lo que había dicho Tomos acerca del espionaje de Erot y que éste había visto a Doria, a la que encontró bella. "Esto significa una sentencia de muerte para Doria", exclamó Phobeg, "pues ninguna mujer puede ser más hermosa que la reina"



"Esto significa también una sentencia de muerte para el extranjero Tarzán", replicó Maluma. "Y lo compadezco, porque me gusta. No se parece al chacal Erot, al que odia todo el mundo". La cara seria del guardián del templo adquirió una expresión de feroz resolución, cuando dijo con tono firme: "Ahora llegó para mí el momento de pagar mi deuda a Tarzán"

SE DESARROLLARA UN GRAN PROGRAMA EN LA TRADICIONAL FIESTA HIPICA

Premio Ciudad de Montevideo se Denomina la Octava Carrera

Se Trata de un Handicap Sobre 1700 Metros Donde se han Dado Cita Destacados Performers Platenses

LA hermosa reunión de mañana se cierra con un handicap sobre la distancia de 1700 metros, que ha sido denominado premio Ciudad de Montevideo en homenaje a la adhesión prestada por el Jockey Club del país hermano a la magna fiesta platense, y puede anticiparse que la lucha resultará digna de la importancia de la prima establecida para el ganador.

Aunque la presencia de Imp. único representante nato de las caballerizas palermitanas, no es muy segura, no por ello el encuentro perderá en interés, ya que se han dado cita allí destacados performers platenses, lo que equivale a decir que se presenta poco fácil la elección de pronóstico.

TEMPRANO, que inútilmente ha luchado por obtener un triunfo en pistas argentinas, con 55 kilos es una chance recomendable. Sus dos últimas intervenciones en Palermo son muy estimables y su rentrée en La Plata puede depararle, al fin, el éxito por el que ha venido luchando hasta ahora con evidente mala fortuna. Se lo ha preparado como para que esta vez no falle de ninguna manera.

MENINO, reservado especialmente para este compromiso, si la distancia no le resulta un factor adverso, es uno de los puntos sobresalientes del cotejo. Cargará sólo 52 kilos y en esa escala de peso el descendiente de Marpessa lleva producidas performances brillantísimas. Será uno de los preferidos de la cátedra.

CUTER, potrillo de positivos méritos, va a iniciar su campaña contra elementos de mayor edad en condiciones realmente promisorias. Con 46 kilos, su probada calidad y garra para la lucha y un ejercicio de 1'46" 4|5 sobre el tiro de la prueba, está decididamente demás afirmar que su chance no admite mayores objeciones. Para adelantarse al pensionista del stud Los Dos, será necesario emplear un gran tiempo.

ARPON, por lo que acaba de hacer en Palermo, al entrar tercero de Matayuyos y Cachada; Matel, que va a hacer su estreno en estas pistas tras una regular ausencia de los cotejos palermitanos, donde más de una vez salió airoso, y que está muy lindo, y Danseur, si fuera aquí de la partida, son otras tantas cartas calificadas que contribuirán al éxito de la importante carrera.

La Prueba Más Importante del Turf Platense ha de Dar Margen a un Encuentro Pleno de Interés y de Emoción

El Muñeco, la Yunta de Boni, Solapado, C. Chico y Volatín

Son Grandes Candidatos al Triunfo, Pero no los Unicos Capaces de Imponerse

EN el historial del turf platense el nombre del Premio Fundador Dardo Rocha ocupa sitial de honor. Es no sólo la prueba más importante de las programadas por el Jockey Club de la Provincia, sino que constituye la de más tradición, congregando todas las temporadas su disputa a los más calificados performers de las pistas del bosque y a no pocos y buenos representantes de ecuries palermitanas, a lo que se suma este año la intervención de un elemento maroñense que aunque en el debut se comportó sin resultado positivo, puede darle realce al cotejo, ya que sus bondades bien demostradas en las canchas de Ituzaingó, obligan a señalar su presencia adjudicándole el mérito que por derecho ha conquistado para que el elevage uruguayo pueda competir sin desmedro en una carrera de la importancia de la que nos ocupa.

Tal vez nunca como en esta oportunidad la disputa del Premio Fundador Dardo Rocha ha logrado tan grande número de competidores, donde las buenas chances saltan a la vista, lo que agrega un interés más al cotejo, que constituye hoy el comentario de todos los carreristas, mientras las opiniones se chocan ante el caudal de argumentos que pueden tejerse en términos favorables para los distintos candidatos, que, ya por sus actuaciones anteriores o por los ensayos de que van precedidos, gozan de justificadas probabilidades de salir airosos. Se hace, así, difícil el análisis y obligatorio citar a varios disputantes con chance señalada, mientras esperamos los últimos informes para decidir nuestro pronóstico que por las razones apuntadas fluctúa entre más de un competidor, pudiéndose, empero, adelantar que las cifras del "betting" estarán muy repartidas sin que sea posible decir en este momento a cuál le corresponderá los honores del favoritismo.

El Muñeco, la yunta, Solapado, C. Chico y Volatín

Tal vez no estemos desencaminados si al nombrar a los citados candidatos en el subtítulo agregamos que han de ser de los que cuenten con mayores preferencias, lo que se explicaría perfectamente por cuanto se trata de animales bien dotados y que van a la carrera luciendo un alto grado de training.

EL MUÑECO cargando un kilo más del peso que le ha correspondido para mañana, el domingo fué 2o., en Palermo, de Maroncito que sólo llevaba 48, a una cabeza en 2' 36" 4|5 para los 2500 metros, no habiendo tenido por cierto una dirección muy eficiente a pesar de los reconocidos prestigios de Américo Domínguez. Se ha lanzado a correr el hijo de Leteo como en sus mejores tiempos, y es, en nuestro concepto, uno de los más calificados valores, al que no resultará empresa fácil derrotar.

La pareja del trainer Boni formada por DON BOSCO y EL COCINERO está muy bien colocada con 51 y 45 kilos, respectivamente, y luciendo ambos un alto grado de training, están en condiciones de actuar honrosamente. El hijo de Buen Papel debe superar la performance que produjo en la carrera ganada por su compañero de techo, y si así no lo esperara su competente trainer no insistiría en presentarlo. En lo que se refiere al descendiente de Marón, con igual peso acaba de vencer fácilmente de punta a punta en 2' 5" 3|5 para los 2100 y como hoy luce un estado de entrenamiento más ajustado que entonces, es dable presumir que su intervención le dará gran interés y brillo al desenlace y desarrollo de la prueba. Es una yunta muy temible la del famoso profesional platense, especialmente Don Bosco.

LA COPA

EL HERMOSO trofeo que se adjudicará el criador del caballo que triunfe

Nuestra Opinión Definitiva

Una mano en precarias condiciones, capaz de claudicar en cualquier instante, constituye para Don Bosco una amenaza constante y temible y a punto estuvo de hacer crisis en el transcurso del cotejo ganado por El Cocinero; pero P. Boni, que no en balde es un artista en el difícil "metier" de herrador, ha dotado a su crack de un "calzado" especial que ha de permitirle a nuestro candidato de hoy desempeñarse brillantemente. En igualdad de medios con sus ocasionales contrarios, el defensor del stud C. V. nada tiene que envidiar a aquéllos, y que su training atraviesa por un momento favorabilísimo, lo comprueba en forma terminante su notable ensayo del viernes por la tarde, donde empleó 1'11" 1|5 desarrollando una acción fácil y lujosa.

Irá, así, a la lucha DON BOSCO en perfecta forma y plena posesión de sus aptitudes y por lo tanto, a pesar de lo riguroso del compromiso, le otorgamos nuestro voto en la certeza de que costará derrotarlo.

Hondazo, Intrigante, Salame Pellizcón, T. Boy y Pure Boy

También Estos Bajarán a la Pista en Condiciones de Desempeñarse con Buen Exito

SOLAPADO y VOLATIN van de Palermo con el prestigio de honrosas performances y colocados espléndidamente en la escala del handicap. El defensor del stud La Tropilla fracasó en su presentación última, pero anteriormente había logrado tres victorias consecutivas harto promisorias y el trainer Ger no oculta las grandes esperanzas que tiene de ver salir airoso al excelente hijo de South Star. En lo que se refiere al Macon de Amoroso, los términos elogiosos no pueden menos de saltar a la punta de la pluma. Segundo de Patotero, tras de haber sufrido algunos contratiempos, a medio pescuezo de su vencedor en 2' 3" 4|5 para los 2000 metros, luce un estado resplandeciente y para muchos el Premio Fundador Dardo Rocha ya tiene inscripto el nombre del ganador en el representante de la ecurie Don César.

COLLAR CHICO no actúa desde el 16 de setiembre, donde en Palermo logró un tercer puesto de Solapado y Pasajero a menos de dos cuerpos de su nuevo rival de ahora que empleó 2' 3" 4|5 con 52 kilos, recibiendo uno del pupilo de Oscar González. Al compañero de Cúter se le ha venido preparando especialmente para este encuentro y en todos los ensayos preliminares se ha conducido en estilo auspicioso, por lo que su candidatura hay que incluirla entre los que llevan mayores probabilidades de vencer.

Hondazo, Intrigante, Salame, los "boys", Pellizcón y Brasil

Pero no son sólo los referidos los que a justo título inspiran ilimitada confianza a sus respectivas caballerizas. HONDAZO con un buen ensayo de 2' 28" realizado en Palermo y el antecedente de contar con un trainer "hábil", no puede ser olvidado por cuanto se trata de un performer que tiene en su haber actuaciones favorables y que, de salir airoso paga muy bien, lo que entraña un aliciente más. INTRIGANTE tras de ganar con entera facilidad al iniciar su campaña platense, fracasó rotundamente a renglón seguido siendo gran favorito, pero esa mala carrera no puede aceptarse como normal y aquí, liviano y con un floreo de 2' 27" puede lograr una total rehabilitación que confirmaría el alto aprecio que de sus bondades se tiene en el stud Metejón que no ha mucho lo adquiriera en la suma de $ 6.000. SALAME produjo una escura performance al reprisar, pero no intervino entonces con pretensión alguna, siendo de consignar que con esa carrera cimentó su preparación y que merece al trainer y jockey Máximo Acosta la mayor confianza pero le vemos una carrera muy brava. TOMMY BOY debutó en La Plata entrando segundo de Pellizcón para ganar en seguida en pista pesada, y aunque sus títulos son inferiores a los de varios rivales su presencia está justificada dado lo tentador de la prima. PELLIZCON, es tal vez de los livianos el que mejor puede desempeñarse y no ocultamos que lo vemos espléndidamente colocado, lo que quiere decir que su chance nos merece gran fe, pues atraviesa por un momento culminante de su campaña. PURE BOY a cargo de un profesional apto y que no se hace ilusiones sin tener una base firme, puede resultar el gran dividendo del cotejo en cuanto le dé por responder a alguna de sus buenas performances en Maroñas. Y finalmente BRASIL, en pista seca y con 52 kilos, es otro que con su presencia complica la prueba y que ha de contar, sin duda, con muchos y decididos partidarios.

Será, así, el Premio Dardo Rocha una gran carrera.

Nada Menos que 24 Chances Ofrece el Premio Goenaga

Sobre la Distancia de 1500 Metros Van a Encontrarse los Caballos de 4 Años Ganadores Hasta de Tres Pruebas

UNO de los encuentros más complicados del programa extraordinario que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata, es la cuarta carrera, el premio Pedro Goenaga, reservado para caballos ganadores hasta de tres pruebas y donde el número de inscriptos alcanza a veinticuatro, detalle que basta para señalar lo difícil que se hace la elección de candidato definitivo.

BURLERON, que encabeza la nómina de probables concurrentes, muy bien puede ocupar igual puesto en la llegada. La evolución experimentada por el hijo de Copetín no puede ser más favorable y basta analizar el resultado de sus últimas actuaciones para convenir de que se trata de un competidor formidable. Tiene 1'34" 4|5, muy bien.

DANSEUR, si optan por presentarlo en este compromiso, como todo parece indicarlo, es otro antagonista muy calificado. Le ha faltado últimamente al pensionista de Quijano una buena monta y a tal circunstancia se atribuye el que no haya pasado del segundo lugar de la sentencia. Su estado de training es irreprochable.

DISIMULO tiene que ser considerado entre los elementos de primera fila. La regularidad de sus performances, unida a un ejercicio de 1'33" sobre el tiro de la carrera, nos exime de entrar en otras consideraciones, pudiéndose descontar que será uno de los que más boleteada tenga a su favor, y justificadamente.

GRAND SON es, indudablemente, un elemento de calidad muy relativa, ya que cuando se le ofrece lucha pronto la rehuye; pero dado su segundo puesto reciente de Rincón, en 1'18", no deja de tener sus probabilidades y no es posible, así, descartarlo ni mucho menos.

En el momento son, a nuestro juicio, los que hemos nombrado los que cuentan con mejor chance, pudiéndose agregar a la nómina y en carácter de lance a Sensorio, por su ejercicio de 1'26" 3|5 los 1400 metros y que puede permitirle producir una performance muy superior a la que señaló en la rentrée.

LOVELACE, luego de su performance de ayer, si vuelven a presentarlo será carta digna de tener muy en cuenta, dada la forma en que se impuso.

En Honor de los Delegados

Serán Servidos Dos Banquetes por las Autoridades Platenses

LAS autoridades del Jockey Club, de La Plata, obsequiarán esta noche a las delegaciones de las entidades similares amigas y destacadas personalidades del mundo oficial, social y diplomático, con un gran banquete, que se realizará en los lujosos salones del edificio de la avenida 7, y mañana, al mediodía, se ofrecerá una comida, en el hipódromo, a los cronistas hípicos, actos éstos que resultarán lucidísimos y a través de los que se pondrá en evidencia el alto y justo prestigio de que goza la progresista institución que preside el distinguido sportsman, doctor Uberto F. Vignart.

ESTARA BIEN MONTADO

AMERICO Domínguez cuenta con varias montas muy calificadas y no hay duda que la jornada puede depararle varias satisfacciones. El pibe espera ganar más de una

Vuelve a la Lucha la Crack Platense

Se le Presenta a Juerguista Otra Brillante Oportunidad

No hay dos opiniones en contra acerca de las bondades que adornan a Juerguista, considerada y a justo título, la crack de la actual generación que ha corrido este año en el bosque. Una sola derrota, al debutar y bien injusta por cierto, y tres victorias espectaculares constituye el acervo de la notable hija de Fogón y Juiciosa, que ha de volver a ser gran favorita mañana, no sólo por todo lo que ha demostrado valer, sino también, por que cuenta con un trabajo de 1'26" clavados, sin que se le exigiera en parte alguna.

Difícil ha de resultar, así, quebrar la triunfal serie de la pupila de Cesáreo Rodríguez, hoy por hoy uno de los elementos más valiosos que alberga en sus filas el turf provincial en todas sus categorías.

En Gran Forma se Estrena Vengativo

El Compañero de Brollón es un Punto Alto de Superar

AL igual que Brollón, su compañero de ecurie, Vengativo anuncia su estreno para mañana en las canchas de los eucaliptus y todo hace suponer que su desempeño estará a tono con el alto concepto que de sus aptitudes se tiene formado desde que hiciera su aparición por los dominios palermitanos. El descendiente de Parwiz ha sido llevado con toda cautela en su entrenamiento y si responde a los trabajos de que va precedido a su tercero de Hastings y Holiday en 1' 38" y 1|5 la milla, en Palermo, es innecesario señalar que se trata de una carta difícil de superar.

Modelito Puede Ser un Lindo Dividendo

La Compañera de Brasil Merece Gran Fe al Veterano Valla

El viejo profesional Carlos Valla, no sólo espera lucirse con su pensionista Brasil en el Premio Fundador Dardo Rocha, sino que sus aspiraciones llegan a más: completar con Modelito un hermoso doblete, pues la yegüita en los 1600 metros del penúltimo cotejo de la tarde aparece bien colocada con 48 kilos y anda como en sus mejores tiempos.

Entre los ensayos que le conocemos tiene la hija de Marón uno de 1' 42" 2|5 la milla en tren de moderado floreo, rematando con bríos de primera. Es un lindo sport de cuatro cifras capaz de cristalizar.

Vuelve Abismo a Tener Gran Chance

Es Evidente que le Falta Suerte al Hijo de Polemarch

Entre los competidores más calificados de la carrera inicial de mañana, es Abismo uno de los que cuentan con mejores probabilidades de éxito. Pues su campaña, en extremo regular, se ha estrellado contra una evidente mala suerte, pero el hijo de Polemarch bien puede quebrar la "guigne" en esta emergencia y estará plenamente justificado que vuelva a ser uno de los preferidos de la alta cátedra.

Luego de su segundo de Uñetazo, en 1'35" 2|5 la milla, ha seguido muy bien y, por otra parte, la nueva distancia le conviene, con lo que su chance se ve acrecentada. Ha de costar ganarle.

A Trois Roses la Corren Mañana

Esperan Cobrar en Fija con la Zaina

En la ecurie de Rocca resolvieron ayer, a última hora, no presentar a su pensionista Trois Roses, por conceptuar que la carrera que tiene mañana es más favorable. Como es sabido la hija de Master Gin cuenta con un excelente ejercicio en 1300 metros, pasando los últimos 1100 en 1' 7" 3|5, lo que basta para recomendarla eficazmente.

Chère Petite ha de Desempeñarse Bien

Está en Tren de Franços Adelantos la Descendiente de Chingola

La pista mala conspiró contra las probabilidades de Chere Petite cuando cayó batida por Brisca pues, de otro modo, su derrota es probable que no se hubiera producido. Atraviesa la hija de Cad y Chingola por un gran momento en su training y en una distancia muy conveniente a sus medios es, sin duda, una de las cartas más calificadas del premio premio Teodoro Varela, donde le está reservado desempeñar un papel de primer orden.

Bien ejercitada y con una monta capaz de hacerla rendir sus mejores energías, no ha de ser fácil volver a aventajarla.

Cogollo Puede Ser un Bravo Enemigo

Es Muy Buena su Carrera en 1'25" al Debutar en el Bosque

Entre los elementos que más fuerza han de oponerle a la probable favorita Juerguista, vemos a Cogollo pues no se trata solamente de un buen potrillo sino que corre una temeridad y prueba es que al iniciarse en La Plata lo hizo triunfalmente venciendo con gran facilidad en 1'25" clavados para los 1400 metros. La impresión que dejó entonces fué óptima y si la de Rodríguez no responde a lo mucho que justificadamente de ella se espera, puede ser el del stud Pajarito el encargado de ocupar el puesto de honor en la llegada.

Old Girl Procurará Amplia Revancha

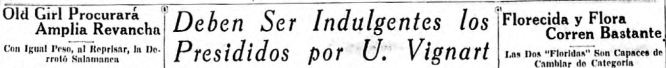
Con Igual Peso, al Reprisar, la Derrotó Salamanca

Al hacer la rentrée Old Girl cargando 58 kilos, es decir igual peso que el que le corresponde llevar mañana en la séptima carrera, finalizó segunda de Salamanca que en pista pesada la derrotó por menos de un cuerpo recibiendo cuatro kilos de la descendiente de Mi Amigo. Sin duda el compromiso es un tanto severo para la compañera de Collar Chico dadas las ventajas que dispensa en el peso a todas sus contrarias, el número de éstas y la clase de algunas de ellas; pero, de todos modos, puede Old Girl salir airosa, pues luce un estado de preparación envidiable y su calidad es harto conocida.

Cuenta con una pasada de 1'39" 4|5 en la milla y creemos que aquí logrará tomarse una amplia revancha sobre su reciente vencedora.

Está Indicada la Tordilla Finísima

Tras un eclipse que su trainer supo disipar en poco tiempo, Finísima ha vuelto a desempeñarse en forma muy aceptable en estos últimos tiempos y es así como la tordilla con un poco de suerte puede resultar la ganadora del handicap reservado a las yeguas. Con 50 kilos aparece bien colocada y por lo tanto cabe descontar que tendrá a su favor numerosos partidarios, siendo obvio decir que dada su preparación no es improbable que salga airosa.



Deben Ser Indulgentes los Presididos por U. Vignart

Aprovechando la Oportunidad de la Gran Fiesta de Mañana, Deben Rehabilitar a los Suspendidos

EL turf platense llenará mañana otra página en el libro de oro de sus grandes jornadas y un acontecimiento de tal naturaleza tiene que ser coronado con un gesto que ha de merecer unánime aprobación y simpatía. Las autoridades del Jockey Club de la Provincia procediendo con la indulgencia a que las autorizan los reglamentos en vigencia, según nos manifestaran días pasados los miembros de la Comisión de Carreras, deben decretar la amnistía de todos los profesionales suspendidos, ya que esos mismos reglamentos no permiten llevar más allá el pedido para que se haga extensivo a los descalificados.

Estando la Comisión de Carreras autorizada, cuando así lo juzgue conveniente, a reincorporar a las filas activas a los que transitoriamente hayan quedado al márgen de sus habituales labores, la oportunidad no puede ser más brillante para que ponga de relieve la buena voluntad de los presididos por el doctor Uberto Vignart, y es por eso que CRITICA confía en que ésta su nueva solicitud a favor de los que en un mal momento cayeron en desgracia, merecerá amplia aprobación y que mañana todos los suspendidos serán rehabilitados.

Esperamos seguros el simpático y humano gesto.

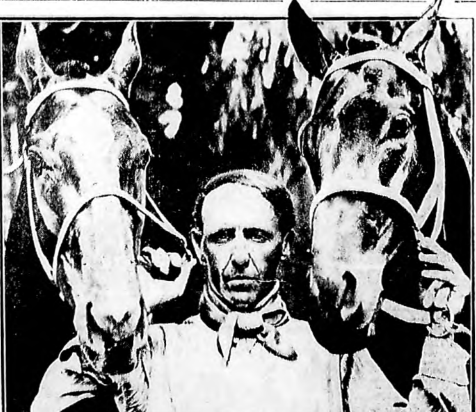
Sibarito Tiene sus Probabilidades

Reaparece el hijo de Tropero muy bien preparado y con el antecedente de más de una performance en extremo discreta, lo que contribuye para que en la ecurie Argentino confíen en que venda a buen precio la derrota. El tordillo no es mucho lo que vale pero, dada la clase de los que van a enfrentarlo, puede conquistar uno de los primeros puestos de la sentencia y hacerlo con un dividendo de cuatro cifras.

Demonio Reaparece con 1'27" de Floreo

No fué del todo infructuosa la campaña que realizó en Palermo el pupilo de Irusta pues conquistó algunos puestos de placé muy sujestivos, luchando contra elementos bien calificados de aquellas pistas. Vuelve a La Plata con enormes bríos y luciendo una preparación impecable, teniendo, entre otros, un floreo de 1'27" sobre el tiro del Premio Luis Doyhenard, que le acredita serias probabilidades.

"PRIMERO, DON BOSCO, Y SEGUNDO, EL COCINERO", DICE BONI



COMO OTRAS veces que llegamos a su ecurie en procura de informaciones, el conocido trainer platense nos recibió cordialmente y lejos de ocultar sus impresiones nos manifestó lisa y llanamente: "La carrera no deja de tener sus bemoles, pero tengo gran fe en mi yunta. Don Bosco es superior a El Cocinero y confío que el primero venderá a muy alto precio la derrota, ya que está muy bien y he conjurado el peligro que amenazaba su campaña, debido a una mano que no estaba muy católica, pero que felizmente ahora marcha bien, merced a un herraje especial y adecuado. Me gusta, pues, y mucho, la carrera para Don Bosco y si hubiera barro, entonces... primero y segundo los míos". Como puede estimarse, el hábil profesional es bien categórico y sincero

Florecida y Flora Corren Bastante

Las Dos "Floridas" Son Capaces de Cambiar de Categoría

Tanto la tordilla del veterano Telmo Míguez como la descendiente de José Eduardo, están listas para producir una gran carrera entre las potrancas perdedoras. Florecida la única vez que corrió "en serio" se clasificó tercera de Carabina y Chopine y eso basta para hacer el elogio de su chance en esta oportunidad, y Flora que al debutar sin tener a su favor una dirección muy atinada, en cuatro saltos alcanzó a ser tercera de Brisca y Chere Petite, ha progresado y es ese un factor que contribuye a que la califiquemos entre las más indicadas a salir airosas.

Ambas son enemigas de fuste y la elección se presenta complicada para decidirse por una de ellas.

Lindo Sport es el de los Nos. 5 y 17

Cornemuse y Tropilla Vienen Adelantando Promisoriamente

Dos dividendos de cuatro cifras que pueden cristalizar y que como tal nos permitimos recomendar, son los de Cornemuse y Tropilla. La de Bernabé Islas entró quinta en la prueba ganada por Brisca, cayéndose en el barro y eso la recomienda, tanto más cuando acusa positivos adelantos, y Tropilla con un floreo de 1' 27", desplegando una acción bastante seductora está lista para mejorar sus dos únicas carreras anteriores donde llegó a contar con marcada opinión, detalle que es conveniente no olvidar por lo que significa.

Los que quieran rumbear una sorpresa en extremo factible tienen para elegir entre el número 5 y el 17.

Puede Sobresalto Dar un Disgusto

La Cátedra Debe Cuidarse del Tostado del Stud El Tato

Muy sintomática nos resultó la cotización que tuvo Sobresalto en la carrera ganada por Conquistada el sábado 10 y si allí no llegó a figurar en el marcador en cambio se desempeñó en los puestos de avanzada hasta los últimos tramos para clasificarse quinto. Es un adelanto bastante apreciable en relación a sus performances anteriores y los que no gusten de embarcarse con las candidatas que señala la lógica tienen en el stud El Tato un lance más que rumbeado, con el aliciente de que en caso de cristalizar puede pagar muy lindo.

Espejo, por su 3o. de Cogollo en 1'25"

Vuelve por sus Prestigios el Hijo de Trewlany

No obstante cargar el "top weigth" en la prueba reservada a los productos que no hayan ganado más de $ 15.000, Espejo es de los que tienen descontada una buena actuación. Ha vuelto a recuperar la forma de sus mejores tiempos y así lo reveló claramente al finalizar tercero de Cogollo y Svengall en 1'25" para los 1400 metros aventajando a varios elementos que merecían mucha confianza.

La presencia de varios contrarios sin duda temibles, ha de contribuir para que el dividendo del Trewlany resulte reconfortante en caso de llegar primero a la colorada, como no es improbable que ocurra.



CORRE NUESTRA CARTA



JOSE CANAL tendrá bajo su control a nuestro favorito Don Bosco, y su pericia ha de contribuír para que el hijo de Buen Papel cumpla la honrosa performance que le descontamos

Camelia Reprisa en Excelente Forma

Va Muy Liviana y Cuenta con un Ensayo de 1'40" 2|5 la Milla

YA ha estado a punto de ganar en La Plata esta rosarina y bien puede ser que logre mañana su primer éxito en los eucaliptus, no sólo porque está espléndida como nunca, sino, además, porque cargará el exiguo peso de 45 kilos y va a la prueba precedida de un excelente floreo de 1' 40" 2|5, donde dejó la mejor impresión en el ánimo de los cronometristas.

Si le toca en suerte una monta enérgica y capaz de hacerla emplear seriamente, puede descontarse que la defensora de la ecurie Tanglefoot ha de vender a muy alto precio la derrota.

Sleet y Naltahuá Fallaron en Palermo

Anteriormente, en La Plata, se Habían Desempeñado Bien

Tanto Sleet como Naltahuá en vista de sus buenos desempeños en las canchas platenses fueron llevadas a correr a Palermo, pero no respondieron en tal ocasión a la confianza que merecían a sus respectivas caballerizas. De regreso al sur intervendrán mañana en la milla del Premio Manuel F. Gnecco donde pueden volver por sus prestigios, especialmente la primera que nos resulta una de las candidatas más al firme recordando las buenas performances que lleva producidas y que tiene un floreo de 1'41" con gran final

Idumea Tentará su Segundo Exito

Al Debutar lo Hizo Triunfalmente en Palermo

La potranca Idumea que llegó de Maroñas hace poco tiempo debutó en Palermo el domingo último y allí, cotizada favorita, ganó muy bien en 1'13" 1|5 sin ser exigida a fondo ya que no hubo necesidad de ello. Es sin duda mucho más severo el compromiso que va a afrontar mañana en el bosque; pero de todos modos no puede descartarse en absoluto su candidatura pues no sabemos hasta dónde puede llegar su calidad y aptitudes. Va bien colocada y eso puede favorecer su chance.

Con los Nueve se Inicia Brollón

Ha Corrido Bien en Palermo el Pupilo de José Boni

UNA novedad interesante nos ofrece el premio Agustín Gambier y ella la constituye el debut de Brollón en pistas platenses, elemento que se encuentra ahora a cargo del trainer Boni, y que en Palermo actuó tres veces, figurando en dos de ellas muy discretamente, poniendo de relieve aptitudes bastante estimables.

Preparado con todas las de la ley, el hijo de Camacho va a tentar un estreno victorioso y bien que puede salir triunfador, tanto por lo que vale como por la escasa calidad del lote que le saldrá al paso. Probablemente será el más sostenido en las taquillas.

Espejo Fué el Mejor Apronte de Hoy

Pasó 200 Metros en 49" 4|5 Muy Bien. Otros Ejercicios Realizados Hoy en La Plata

PRETORIA, con J. Mernies, 800 metros, en 17".
MURILLO, con A. García, 700 metros, en 43" 2|5.
VADE RETRO, con R. Cecchi, 600 metros, en 35" 4|5.
SENSORIO, con E. Rubio 700 metros, en 42" 1|5.
BARBAROTA, con el peón, 1200 metros, en 1'16" 2|5.
TROPILLA, con Lapellegrina, 800 metros, en 48" 3|5.
SOLAPADO, con el peón, 1000 metros, en 1'1" 4|5.
PERFECT, con A. García, 1000 metros, en 1'3".
CHAQUESA, con M. Gil, 700 metros en 42" 1|5.
KANTINA, con H. Delgado, y Andorro, con Amuchástegui, 1200 metros en 1'13". Ganó la primera.
BROLLON, con A. Lhuillier, 800 metros, en 49" 4|5 (pista auxiliar).
VENGATIVO, con Polo, 700 metros, en 42" 2|5 (pista auxiliar).
SANTALINDA, con A. García, 1300 metros, en 1'23".
POMMARD, con P. Cufré, 1600 metros, en 1'41".
CHAHUILCO, con M. Domínguez, y Virapitá, con el peón, 700 metros, en 44" y 1|5.
RAMPLON, con A. Rodríguez 800 metros, en 50" 2|5.
CROCHO, con A. Moreno, 1400 metros, en 1'28" 4|5.
BARBIRROJA, con H. Delgado, 1100 metros, en 1'9" 3|5 (pista auxiliar).
MOSQUETON, con R. González, 1000 metros (suave), en 1'5".
ESPEJO, con el peón, 700 metros, en 40" 4|5, con gran acción.
BANDERA, con A. García, 1000 metros, en 1'1" 2|5.
WINDING, con Lapellegrina 1300 metros, en 1'21".
VIHUELA, con A. García, 700 metros, en 42" 3|5.
COCORA, con Lapellegrina, 1000 metros, en 1'1".
FELIZMENTE, con M. A. Tula, 400 metros (suave), en 38" 4|5.
CRISTAL, con A. Rodríguez, y Disimulo, con F. López, 700 metros, en 42" 2|5.
VITAMINA, con J. Mernies, 1300 metros, en 1'23".
FRAILE VIVO con M. A. Tula, 1000 metros, en 1'1".
LIBUR, con J. R. García, y Calinda, con Delgadino, 1300 metros, en 1'34" 4|5.
FINISIMA, con M. Gil, 600 en 37".
PATALEO, con R. Andrade, 1200 metros, en 1'13".
DESACATO, con Amato, 700 metros, en 41" 4|5.
MYOSOTIS, con J. Mernies, y Matel, con J. R. Batista, 700 metros, en 42" 3|5.
SALAME, con M. Acosta, 1000 metros, en 1'1" 3|5.
WEIMAR, con Arregui, 1200 metros, en 1'14".
PUNTA LARA, con A. Peluffo, 700 metros, en 42".
SECTARIO, con R. Martín, 800 metros, en 50" 2|5.
GRAND SON, con A. Moreno, y El Clvico, con A. Lhuillier, 800 en 47" 2|5.
CHERE PETITE, con R. Cecchi, 700 metros, en 45" 3|5, suave, (pista auxiliar).
JONTE, con A. Rodríguez y Tommy Boy, con A. Peluffo, 700 metros, en 41" 4|5.
DON GIANNI, con A. Moreno, 1400 metros, en 1'26" 1|2.
ENSOR, con L. Tadei, 700 metros (suave), en 45" 1|5.
MOGOTES, con A. Moreno, 600 metros, en 38" (suave), del lado opuesto.
WAVERINO, con Arregui, 1600 metros, en 1'44".
NAPIA, con A. Rodríguez, 1300 metros, en 1'21".

Las Fórmulas de CRITICA

1a. BROLLON-Abismo
2a. CHERE-PETITE-P. Lara
3a. VENGATIVO-Cristal
4a. DISIMULO-Burlerón
5a. DON BOSCO-Pellizcón
6a. JUERGUISTA-Cogollo
7a. OLD GIRL-Finísima
8a. CUTER-Temprano

OJO

Entre las Contras de los Favoritos Hay Algunas que Pueden Hacerse

SICAMBRE. — Reaparece este pupilo de Juan C. Gómez perfectamente preparado y listo para dar una sorpresa a sus contrarios. Sicambre es un caballo que si no ha salido aun de perdedor, es de pura mala suerte, y como los que mañana se le cruzarán al paso poco o nada valen, creemos que ha llegado el momento del triunfo de Sicambre.

SHEBA. — La hija de Tiny hace su rentrée luego de una prolongada ausencia de las pistas, y lo hace en condiciones de imponerse. Sheba es una potranca muy regular y que merece ilimitada confianza a su cuidador.

Por nuestra parte nos gusta como si ya hubiese ganado, dando un dividendo de cuatro cifras.

INCAUTO. — En la reunión del 14 de octubre, día de su última presentación, Incauto corrió en la punta hasta las populares, y recién allí fué alcanzado. Dicha carrera era de 1400 metros y ahora el tiro de la prueba es de 1300, o sea cien metros menos, lo que aumenta la chance de Incauto. Estamos convencidos que si la favorita de esta prueba no responde como debe Incauto es muy capaz de ser el ganador.

LOVELACE. — Corrió ayer este hijo de la Ñatita y siendo candidato de esta misma sección, se impuso en gran estilo, contando con más de 10.000 ganadores. Se dice que no correrá, pero por nuestros "poderosos medios de información" sabemos que corre y que gana, que es lo más interesante.

VOLATIN. — Viene, o mejor dicho, va Volatín de Palermo a La Plata, con el prestigio de notables performances, cumplidas en el Argentino. Cuando Volatín va a los papeles difícil es que se le crucen en el paso. Mañana Volatín va, y va a producir una hemorragia de consideración a la cátedra.

DEMONIO. — Reaparece Demonio en la sexta carrera, y lo hace ostentando perfecto estado de entrenamiento. Demonio es un caballo muy veloz y de cierta calidad. Esperamos de él una notable carrera y sus contrarios tendrán que correr de firme si quieren ganarle.

MORSA. — Quinta en su última presentación, Morsa es una candidata de primera fila en la séptima carrera de mañana. Está a cargo de su preparación el mago platense, Don Pepe Boni, y con estos antecedentes se comprenderá por qué nos gusta como casi una fija. Morsa es una yegua muy regular y que ha de producir mañana una de las mejores performances de su discreta campaña.

Estamos, pues, con Morsa, por estar con Pepe y porque creemos en su chance indiscutible.

ARPON. — Su última carrera la produjo Arpón en Palermo, donde se clasificó tercero de Matayuyos y Cachada. Reaparece ahora en las pistas de sus triunfos con una preparación esmerada y listo para dar amplio desquite a los que a esta altura de la reunión se hallen "secos".

Es un lindo lance y una contra de primera contra los favoritos de la cátedra.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

La Triple Fórmula de CRITICA Brinda al Carrerista una Información Decisiva. (Véala al Pie de Cada Carrera)

Primera carrera

Premio Agustín B. Gambier

A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos

Distancia: 2000 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	3	0	3	1 Abismo	57	R. Martín	4	Polemarch	Alpina	R. E. Peti	1 Es enemigo
3	4	0	—	2 Azor	57	R. Cecchi	4	Pulgarín	Goshawk	Moiso Sua	2 Pde. batat.
4.P	2.P	0.P	—	3 Brollón	57	J. Canal	4	Camacho	Borrascosa	José J. Boni	3 Es n. cand.
0	2	0	0	4 Golfillo	57	M. Gil	4	Cad	Good News	Art. A. Irusta	4 Les gusta
0.P	4	0.P	3.P	5 Ipacaraí	57	G. Di Palma	4	Lombardo	Iporá	N. Berazategui	5 Reaparece
0	0	0	2	6 Los Teros	57	A. Díaz	4	Murmullo	La Tablada	Juan Saini	6 Es difícil
0	0	2	0	7 Mosquetón	57	R. González	4	Elcano	Malvilla	José Andreoni	7 And. el dato
0	0	0	2	8 Perfect	57	A. Domínguez	4	Perfect Son	Fueguina	A. Camilión	8 No lo creem
1	0	—	—	9 Revuelo	57	(Eliminado)	4	Parwiz	Royal Arch	P. F. Jiménez	9 ——
2	4.P	0.P	2	10 Sibarito	57	E. García	4	Tropero	Sibarita	Telmo Míguez	10 Lindo lance
0	0	0	3	11 Sicambre	57	A. García	5	Silurian	Paillette	Juan C. Gómez	11 No responde
4	4	0	0.P	12 Wind	55	M. Robles	4	Sparus	Wilmina	A. Jáuregui	12 Paga mucho

Nuestro candidato: BROLLON. El enemigo: ABISMO. La sorpresa: SIBARITO.

Segunda carrera

Premio Teodoro Varela

A las 14.45

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Calina	56	F. Guerrero	3	Bursiem	Royal Sign	L. J. Guerrero	1 No la creem
2	0	3	0	2 Ch. Petite	56	R. Cecchi	3	Cad	Chingola	Pedro S. Frías	2 Es n. cand.
1	2	0	0	3 Chopine	56	(Eliminada)	3	Copyright	Avelina	Pablo Díaz	3 ——
0.P	0.P	0.P	0.P	4 Consag'da	56	R. Picón	3	Tiny	Consigna	Aurel. Orrego	4 Deb. L. Pla.
0	0	0	0	5 Cornemuse	56	E. Spizzirri	3	Copyright	Plaisantine	Bernabé Islas	5 Pde. batat.
0	—	—	—	6 D. Dear	56	A. Moreno	3	A. Apple	Dinah Patsy	J. M. González	6 No n. gusta
0.P	4.P	0.P	0.P	7 Etna	56	R. González	3	Buen Papel	Estupenda	José Andreoni	7 Deb. L. Pla.
3	—	—	—	8 Flora	56	F. López	3	J. Eduardo	Flérida	H. A. Delgado	8 Es indicada
3	0	0	—	9 Florecida	56	E. García	3	Tropero	Aldaba	Telmo Míguez	9 And. cerca
0	0	—	—	10 Hijaelfuego	56	A. Núñez	3	Hijo Mío	Chispita	Benj. Vieytes	10 P. chance
1	1	3	3	11 Lala	56	A. Quinteros	3	Camacho	Lay	M. Barone	11 Ayer fué 4a.
D	—	—	—	12 Payada	56	J. Bastías	3	Luisillo	Pet. Madame	Juan Saini	12 Es difícil
3.P	0	—	—	13 Pta. Lara	56	A. Peluffo	3	Field Argent	Pérfida II	Silv. N. Páez	13 Sería rival
0	0	0	—	14 ¡Quiá!	56	M. Pérez	3	L. Wembley	Quaint	Mario Pérez	14 Es difícil
0.P	4	3	3	15 Sheba	56	X. X.	3	Tiny	Grand Valse	Vte. E. Irusta	15 Repr. bien
0	0	0	0	16 T. Roses	56	J. Ausbruch	3	Master Gin	Tres Flores	N. L. Rocca	16 ¡Cuidado!
0	0	—	—	17 Tropilla	56	Lapellegrina	3	Tropel	Perversa	A. Carabajal	17 Progresó
0	0	0.P	—	18 Virapitá	56	M. Domínguez	3	Hechicero	Voluntaria	J. Urdagaray	18 Es difícil

Nuestra candidata: CHERE PETITE. La enemiga: PUNTA LA RA. La sorpresa: FLORA.

Tercera carrera

Premio Fortunato Damiani

A las 15.15

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	2	0	1 Aco	56	(Dudoso)	3	Pando	Adelina	Vte. Lacruz	1 Ayer fué 2o.
0	0	0.P	0.P	2 Alcázar	56	No correrá	3	Astro Rey	Almudena	A. Amoreso	2 ——
D	—	—	—	3 Chahuilcó	56	M. Domínguez	3	Hechicero	Chamuchina	J. Urdagaray	3 Debuta
D	—	—	—	4 Ch. Blanco	56	A. Adoué	3	Montaraz	Chica Rubia	A. F. Adoué	4 Debuta
3	3	2	2	5 Cristal	56	A. Domínguez	3	Leteo	Campanada	M. Aguilar	5 Es enemigo
0	2	0	2	6 Desacato	55	A. García	3	Buen Papel	Defensora	R. Calvismonte	6 No lo vemos
0	0	0	—	7 Felizmente	56	A. Tula	3	Grandpré	F. Champagn	Segundo Peña	7 Tiene 1' 20"
0.P	0.P	—	—	8 Friolento	55	T. Sánchez	3	Fanal	Buena Firma	P. Dufrechú	8 Pde. arrim.
D	—	—	—	9 Harpagón	56	E. García	3	A. Apple	Hillah	Telmo Míguez	9 Debuta
0	4	0	0	10 Incauto	56	M. Gil	3	Aplecross	Isla Rica	Salv. Roygt	10 No responde
0.P	0.P	—	—	11 Marote	56	X. X.	3	Aldeano	Marea Lenta	Vte. E. Irusta	11 Deb. L. Pla.
0	0	4	0	12 Mogotes	56	A. Moreno	2	Biscotín	Medeponga	José Andreoni	12 Pde. ganar
2	0	0	0	13 Momento	56	Bustamante	3	Silúrico	Miente Nada	B. Lapistoy	13 Está indic.
2	0	—	—	14 Mte. Verde	56	A. Lanzoni	3	Field Argent	Marbella	L. M. Farías	14 Anda bien
0	—	—	—	15 Ojeroso	56	X. X.	3	Parkgate	Ojos de Oro	Gab. F. Gallo	15 Es difícil
0	0	0	—	16 Santiag'ño	56	E. Orduna	3	Table Green	Situación	Ant. Rassio	16 Como sport
0	0	0	—	17 Sobresalto	56	C. Capra	3	Buen Papel	Soberana	Arturo Capra	17 ¡Ojo c. este!
0	—	—	—	18 Timoteo	56	H. Gómez	3	Pisafuerte	Tasmania	Pedro S. Frías	18 Es difícil
0	0.P	0.P	2.P	19 Vade Retro	56	P. Falcón	3	Rubens	Wond	Dgo. Nápoli	19 Puede gan.
0.P	3.P	0.P	0.P	20 Vengativo	56	J. Canal	3	Parwiz	Venganza	José J. Boni	20 Es n. candi.

Nuestro candidato: VENGATIVO. El enemigo: CRISTAL. La sorpresa: SOBRESALTO.

Cuarta carrera

Premio Pedro Goenaga

A las 15.50

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta de tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras

Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	2	3	4	1 Burlerón	57	A. Quinteros	4	Copetín	Boyata	J. Quinteros	1 Gran carta
0.P	0.P	0.P	0	2 Campero	57	I. Lezcano	5	Last Orange	Campana	J. Aguilra	2 Reaparece
0	0	0	0	3 Cherif	57	A. Lanzoni	6	Copyright	P. qui Roule	S. T. Gómez	3 Adelanta
0	4	2	0	4 Chinito	57	A. Tula	6	Tanner	Chiruza	Norb. Duarte	4 En seco no
3	2	0	1	5 Danseur	57	M. Martín	4	Bataclán	Pastilla	Ern. Quijano	5 Es enemigo
0	3	3	0.P	6 Mareo	57	A. Rodríguez	4	Trigal	Matutina	R. Peñaloza	6 No seduce
0	0	0	0	7 Minutero	57	A. Corsiglia	6	Le Coeur	Minuta	A. P. Corsiglia	7 Reprisa
1	1	3	1	8 Rincón	57	(Eliminado)	4	Re-echo	Pierrina	G. Fernández	8 ——
0	0	0	0	9 Vihuela	55	T. Sánchez	4	Santos Pérez	La Bordona	Fco. Bernardo	9 Es difícil
0.P	0	4	0	10 Belisario	55	M. Robles	4	El Cheik	Ghayaiby	José Lofiego	10 Pde. batat.
0.P	2	0	4.P	11 Chaquiló	55	E. Spizzirri	4	Chaqueño	Hiparca	Bernabé Islas	11 Reaparece
4	0	0.P	1	12 Chivato	55	X. X.	4	Le Temps	Gacela	Bern. Giannelli	12 Ayer fué 4o.
2	2	1	1	13 Disimulo	55	F. López	4	Murmullo	Dioclea	Man. Aguilar	13 Es n. candi.
2	4	1.P	4	14 Grand Son	55	F. Guerrero	4	Gran Copete	Nutria	L. Guerrero	14 Estará cerca
0.P	0.P	2.P	1.P	15 Matei	55	R. Batista	5	Elcano	Malvilla	Urbano Ruiz	15 Deb. L. Pla.
(Gdor. Maroñ.)				16 Murillo	55	A. García	4	Sans Tache	Pint Fresca	J. F. García	16 Ganó Maro.
0.P	0.P	0.P	3.P	17 Q. Chiste!	55	J. Vecino	6	Papanatas	La Chistosa	F. Andreoni	17 Está lindo
2	0	0	0	18 Remigio	55	A. Moreno	4	Montaraz	Azuleña	José Andreoni	18 ¡Si van, ojo!
0	4	0.P	1.P	19 Scapin	55	J. Canal	4	Silurian	Claque	José J. Boni	19 Les gusta
0	0	3	1	20 Tremendo	55	R. Cecchi	4	Hablantín	Clarisa	Alb. Irusta	20 Reprisa
0	4	0	0	21 Cohecho	52	No correrá	4	Polvorín	Colma	J. Lagomarsino	21 ——
0	3	0	3	22 Conqueror	52	No correrá	4	Copyright	Plus Ultra	de los Santos	22 ——
0	1	3	2	23 Sensorio	52	E. Rubio	4	Tiny	Sensitiva	R. A. Padula	23 Tie. 1'26"2/5
1	3.P	0.P	0.P	24 Lovelace	50	M. Sola	4	A. Apple	La Ñatita	J. Oscares	24 Ganó ayer

Nuestro candidato: DISIMULO. El enemigo: BURLERON. La sorpresa: GRAND SON.

Quinta carrera

Premio Fundador Dardo Rocha

A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Premios: $ 8000 al 1o., 1600 al 2o., 800 al 3o. y un Objeto de arte al criador

Distancia: 2800 metros — Entrada: $ 120

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2.P	3.P	1	4.P	1 El Muñeco	53	X. X.	4	Leteo	La Muñeca	J. R. de la Cruz	1 Gran rival
1	2	0.P	1.P	2 Tom. Boy	57	A. Peluffo	5	Gontrán	Madamita	Fco. Liceri	2 La c. es bra.
3.P	3.P	4.P	1.P	3 Imp	55	(Dudoso)	4	L. Wembley	Ipiranga	J. Lamberti	3 Deb. L. Pla.
0	1	1	4	4 Salame	55	M. Acosta	4	Serio	Sand Witch	Máx. Acosta	4 Anda regul.
4	1	4	2	5 (Don Bosco	54	J. Canal	4	Buen Papel	Diplomática	José J. Boni	5 Es n. candi.
1	2	0	3	6 (El Cocinero	45	A. Delgado	4	Marón	N. de Mayo	Idem	6 Va en yunta
0.P	1.P	1.P	1.P	7 Solapado	54	E. Antúnez	5	Cad	South Star	José Ger	7 Puede ganar
3.P	2	1	1	8 C. Chico	53	A. Domínguez	4	Polydipsia	Collarette	O. González	8 Es enemigo
3	2	1	0	9 Brasil	52	J. Bastías	5	Blandengues	Cara Atada	Carlos Valla	9 Pde. ganar
2.P	4	4.P	2.P	10 Volatín	52	J. Chavarri	4	Macon	Voladora	Angel Amoroso	10 B. colocado
0.P	0.P	0.P	1.P	11 Crahuera	51	E. García	4	Tropero	Cocada	T. Míguez	11 Deb. L. Pla.
0.P	0.P	4.P	0.P	12 Whig	50	X. X.	7	Sandal	La Belle	J. M. Ferrari	12 No lo creem
0	2	1	3	13 Griego	48	J. Mernies	4	Polydipsia	Gorlera	P. F. Curone	13 Es difícil
0	2	0	2	14 Hondazo	48	E. Orduna	6	Sparus	Gran Colecta	J. J. García	14 Tiene 2'28"
0.P	1.P	2.P	0.P	15 Patotero	48	X. X.	4	Picacero	Petite Chose	J. Prícolo	15 Es difícil
4	1	0.P	4.P	16 Intrigante	47	R. Martín	4	Re-echo	Sanconchada	José Andreoni	16 Como lance
1	4	1	O.R	17 Pellizcón	46	Lapellegrina	5	Orpi	Parlanchina	F. Pistorino	17 Temib. cart.
0	(Gdor. Mar.)			18 Pure Boy	45	P. Falcón	4	Gradely	Miss Sceptre	Juan Laborde	18 Insisten

Nuestro candidato: DON BOSCO. El enemigo: PELLIZCON. La sorpresa: COLLAR CHICO.

Sexta carrera

Premio Luis María Doyhenard

A las 17.10

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 60

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	0	2	1 Espejo	57	Bustamante	3	Trelawny	Eglantine	S. Rodríguez	1 Anda mucho
0.P	3	2.P	3	2 Andariega	55	I. Lezcano	3	Tropel	Anda	Ign. A. Rolón	2 No es de olv.
2.P	4.P	4.P	2.P	3 Demonio	55	No correrá	3	Pepino	Deseada	Alb. Irusta	3 ——
1	1	1	2	4 Juerguista	53	R. Martín	3	Fogón	Juiciosa	C. Rodríguez	4 Es n. cand.
1	0.P	0.P	1.P	5 Cogollo	53	F. Quinteros	3	Copyright	P. Blanche	J. A. Quijano	5 Es enemigo
0	0	1	1	6 Repentina	52	A. García	3	Re-echo	Seguidora	J. G. Gómez	6 No n. gusta
0	0	4	0.P	7 Sectario	52	(Dudoso)	3	Warminster	Sarcela	Rod. Piñeyro	7 Es difícil
1	1	2	2	8 Aspirina	51	No correrá	3	Marón	Quinina	José J. Boni	8 ——
0	0.P	1.P	0.P	9 Diablo	51	No correrá	3	Macon	Dijitalina	Nicolás Ojeda	9 ——
0.P	1	0	0.P	10 Wásh'gton	51	A. Domínguez	3	Polydipsia	Whirliza	O. González	10 B. Sport
0	4	1	—	11 Padillón	50	No correrá	3	K. Lomond	Vivita	M. Berazategui	11 ——
2	1	3.P	3	12 Conq'tada	49	No correrá	3	Pueblero	Conquistadora	G. Camargo	12 ——
0	3.P	0.P	0.P	13 S. Wing	49	No correrá	3	Silver King	Farola	Arn. Grassi	13 ——
1.P	—	—	—	14 Idumea	48	J. Canal	3	Glass Idol	Indiada	Juan Laborde	14 Puede ganar
1	4.P	2	6	15 Coquelicot	48	No correrá	3	Cad	Cáraba	J. de León	15 ——

Nuestro candidato: JUERGUISTA. El enemigo: COGOLLO. La sorpresa: IDUMEA.

Séptima carrera

Premio Manuel F. Gnecco

A las 17.50

Handicap para yeguas ganadoras

Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 50

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	1	1	1 Old Girl	58	A. Domínguez	4	Mi Amigo	Old England	O. González	1 Es n. candi.
1	4	2	0.P	2 Salamanca	57	X. X.	5	Applecross	Spécula	F. Pistorino	2 Pde. repetir
1.P	1	0	1	3 Sleet	54	P. Bustamante	4	L. Wembley	Slave	B. Lapistoy	3 Como sport
1.P	2	3	4	4 Naltahuá	53	M. Robles	5	Mi Amigo	Númida	José Lofiego	4 Pde. ganar
0	0	0	0.P	5 Capacha	52	X. X.	4	Buen Papel	Chuca	Ric. A. Cepeda	5 Es difícil
0	3	3	0	6 Canana	51	F. López	5	Leteo	Camama	Alb. Irusta	6 Reaparece
3	4	2	0	7 Finísima	50	M. Gil	5	Camacho	Finita	A. C. Triani	7 Es enemiga
0	4	0	0	8 Morsa	50	J. Canal	5	Rico	Morada	José J. Boni	8 Pde. batat.
1	0	0	2	9 Rayita	49	M. Mendoza	6	Re-echo	Sortija II	Benj. Vieytes	9 Si vá...
0	2	4	0	10 Modelito	48	M. Acosta	5	Marón	Modelo	Carlos Valla	10 El lance
0	0.P	0	1	11 Claveta	47	E. García	6	Fripón	Clavada	R. Peñaloza	11 Es difícil
0	0	0	3	12 Librita	47	X. X.	6	Tropero	Libra	J. de la Cruz	12 Es difícil
0	0	4	1	13 Chaqueña	46	Lapellegrina	4	Sylves	Pobrecita	A. Jáuregui	13 Es difícil
0	0	4	0	14 Hija Rica	46	(Dudosa)	5	Hijo Mío	Orangine	J. Grimaut	14 Es difícil
0	0	0	0	15 Jolindia	46	No correrá	4	Jovial XII	India Linda	N. Ardisson	15 ——
1	0	0	0	16 Pretoria	46	J. Mernies	3	Alan Breck	Palaciana	F. Villafañe	16 No la vem.
4	2	0	G.R	17 Camelia	45	R. Martín	4	Fogón	Catalpa	C. Rodríguez	17 M. temible
4.P	2.P	0.P	0.P	18 Pilola	45	No correrá	4	Picacero	Protea	José Ger	18 ——
3	4.P	3.P	0.P	19 Pilula	45	X. X.	3	Hechicero	Prócida	H. M. Estades	19 Ayer fué 3a.

Nuestra candidata: OLD GIRL. La enemiga: FINISIMA. La sorpresa: SLEET.

Octava carrera

Premio Ciudad de Montevideo

A las 18.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000

Distancia: 1700 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 60

4 últim. perfom.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3.P	3.P	4.P	1.P	1 Imp	60	No correrá	4	L. Wembley	Ipiranga	J. Lamberti	1 ——
0	1	1	4	2 Salame	60	No correrá	4	Serio	Sand Witch	Máx. Acosta	2 ——
4.P	2.P	0.P	0.P	3 Temprano	55	J. R. García	[illegible]	Well Meant	Voluntad	J. C. Morales	3 Es enemigo
3	1	1	3.P	4 Menino	52	J. Mernies	[illegible]	[illegible] Thyme	Marpessa	J. Arismendi	4 Gran carta
0	0	4	2	5 Gaceta II	51	A. Moreno	[illegible]	Montaraz	Gacetilla	J. Andreoni	5 Les gusta
3.P	0	0	0	6 Arpón	51	P. Falcón	5	Craganour	Alba	J. J. León	6 Pde. ganar
0	4	0	3	7 Kivito	50	No correrá	4	Tropero	Khiva	Telmo Míguez	7 ——
0	4	1	2	8 Caramburú	49	No correrá	5	Farman	Polvorita	Nic. Ardisson	8 ——
2	0	0	0	9 Ramplón	49	J. Canal	4	Corot	Rama Caída	Lorenzo Fá	9 Anda el dato
0	1	4	1	10 Cúter	46	Lapellegrina	3	Polydipsia	Cuscuta	O. González	10 Es n. cand.
3	0	2	1	11 Danseur	46	No correrá	4	Bataclán	Pastilla	Ern. Quijano	11 ——
0.P	0.P	2.P	1.P	12 Matei	46	No correrá	5	Elcano	Malvilla	Urbano Ruiz	12 ——
0	2	0	1	13 Sen	46	No correrá	3	Rico	Sensitiva	Rog. E. Petit	13 ——
3	0	0	3	14 Bougeoir	45	L. Tadei	6	D. Hackle	Bougie	R. E. Proasi	14 Ayer fué 3o.

Nuestro candidato: CUTER. El enemigo: TEMPRANO. La sorpresa: MENINO.

La Carrera Inicial se largará a las 14 y 15

Horario Establecido Para la Reunión de Mañana

TENIENDO en cuenta las necesidades derivadas del gran movimiento del "betting" dado lo extraordinario de la reunión de mañana, se ha establecido el siguiente horario para las ocho carreras que integran el programa:

1a. carrera, a las	14.15
2a. " " "	14.45
3a. " " "	15.15
4a. " " "	15.50
5a. " " "	16.30
6a. " " "	17.10
7a. " " "	17.50
8a. " " "	18.30

Hipódromo de Rosario

Perspectivas de la Reunión de Mañana

En el Hipódromo Independiente se realizará mañana una interesante reunión hípica, teniendo por base la disputa del premio Mouchette.

A continuación citaremos los candidatos que más sobresalen en cada una de las pruebas:

Precisa, elemento que a través de sus cuatro presentaciones logró tres lucidas victorias en gran tiempo, tiene la mejor chance, debiendo en ella recaer la responsabilidad que importa la preferencia en el betting.

La hija de Le Coeur cuenta con una corrida de 1'26" 1/2, con final de primera.

Willeta, ganadora reciente en 1'25" dejando la mejor impresión, es la rival calificada que le vemos a la presunta ganadora. La del stud El Trebol está en condiciones de registrar la mejor performance de su campaña.

La corrida de Sheelah — 1'26" 2/5 — hace de la hija de Serio una gran tercera en discordia. Potranca de buenos medios locomotivos, la pensionista del stud Don Segundo Sombra es la "contra" que le vemos a las preferidas.

Chivita, Lechuguina y Madge, están habilitadas para lograr buena figuración, en especial la primera, que en una pista fangosa ganó en 1'19" 4/5 para los 1300 metros.

Damos a continuación un breve comentario de las pruebas ordinarias:

Se inicia la reunión con un premio Remate, carrera que promete ser interesante, dada la calidad y diferencia de peso entre sí, en realidad entre los conocidos son los mejores candidatos Forerunner y Rambler, de acuerdo a sus respectivas calidades, y el enemigo más serio de ellos lo debe ser Cachada de acuerdo a sus buenas cuatro últimas carreras que termina de clasificarse en el marcador, siendo su última segunda de Matayuyos en 1'35" 1/5 para la milla que, con repetirla, debe de ganar.

—La carrera de potrancas perdedoras es una lotería. De las potrancas que vienen actuando en esta valen muy poco y si alguna de ellas ha logrado figurar en el marcador es porque en realidad no hay nada. En estas condiciones están Aldea, Chicanera, Divinura y Candonga, por lo que pueden actuar con éxito.

Debutan en ésta Yuyita y Chartreuse, ambas han actuado en Palermo en donde han figurado en el marcador. Esta última, que ha sido corrida por Leguisamo, es porque algo le ha visto y con ese algo es lo suficiente para ganar en ésta.

—En la de potrillos perdedores Zagual es el gran candidato y si el hijo de Capablanca logra repetir su performance última debe de ganar.

Palmer y Fanatismo, que debutan, son sus contras.

—En la prueba condicional de velocidad para ganadores hasta una carrera, son candidatos Galifrán, que debutando en la pasada reunión se impuso; Yutuyaco, que anda discretamente en sus trabajos; Muy Celoso, que reaparece muy bien y que actuará en pareja con Pelotera que correrá por primera vez en ésta, lo mismo los debutantes Spleen y Nerac, principalmente éste último que viene de La Plata con una corrida muy discreta, siendo una de sus últimas performances segundo al pescuezo de Rincón en 1'18" 2/5.

—Picapedrero, si opta por ésta, Zampatortas, Rush, Sigfrido, Pardejón, Borrador, Federal, Estrella Federal y el debutante Ramses, ofrecerán un interesante encuentro por la disputa del premio Kartier, a disputarse en la distancia de 1300 metros.

De acuerdo al último ejercicio, daremos a última hora nuestro candidato.

—Picapedrero y Jules Breton son los indicados del handicap de velocidad y como ambos son caballos que deben de luchar desde la iniciación de la carrera por la vanguardia del marcador, [illegible]

—Otra prueba sumamente complicada resulta el handicap de fondo. Los diez inscriptos están en condiciones de ganar; todos ellos se han comportado muy bien en sus últimas performances y, sin embargo, creemos más factible el triunfo de Woodbine [illegible] que cuenta con una buena corrida en la distancia.

Será una Fiesta Digna de su Tradición

ASI como Palermo celebra su fiesta máxima en oportunidad de la disputa del Gran Premio Nacional y el hermoso Hipódromo de Maroñas se viste de fiesta todos los años al correrse el Gran Premio José Pedro Ramírez, —la carrera internacional de mayor arraigo en la historia del turf rioplatense—, en los dominios del Jockey Club de La Plata se festeja mañana el acontecimiento clásico de la temporada al ponerse en juego el nombre del Gran Premio Dardo Rocha, que este año ha reunido un selecto núcleo de competidores.

La reunión del 19 de noviembre es ya tradicional en el historial hípico argentino, constituyendo un verdadero acontecimiento tanto en su faz turística como social; pero la de mañana alcanzará mayores contornos de brillantez con motivo de inaugurarse las nuevas instalaciones que dicen bien del esfuerzo de los actuales dirigentes de la prestigiosa institución y de los progresos logrados por el turf de la provincia.

Las figuras más representativas de los círculos sociales, de las esferas del gobierno y diplomáticas contribuirán mañana para que la gran fiesta sea digna de su importancia y tradición pudiéndose afirmar, así, que presenciaremos una reunión de extraordinarios contornos y que ha de dejar gratísimo recuerdo.

Vuelve a Estar Muy Indicado Cristal

Puede Haberle Llegado el Turno al Regular Zaino de Aguilar

Uno de los competidores del Premio Fortunato Damiani que más méritos ha realizado para cambiar de categoría, es, sin duda, Cristal. Su campaña en extremo regular registra una serie de continuados puestos de placé y va a disputar este compromiso con un ensayo de 1' 20" 2/5, donde nos dejó la mejor impresión por la forma de finalizarlo. Un poco de fortuna que auspicie su chance y el hijo de Leteo y Campanada puede dar la primer idem de su paso por las pistas, precursora de otras tal vez más importantes y provechosas para su caballeriza y partidarios.

El trainer Aguilar nos ha manifestado que tiene una gran confianza en su pupilo.

Felizmente Tiene 1'20" en el Tiro

Hace la Reprise en Brillantes Condiciones y es Gran Carta

Desde luego que sus tres carreras anteriores no lo recomiendan, pero dada la forma como viene ejercitando y el aspecto que luce el defensor del stud Treinta y Siete, hay que convenir que es de los que ha de vender a alto precio su derrota en la tercera prueba de la jornada platense.

Le conocemos una pasada de 1' 20" con un rollo formidable y, en consecuencia, con responder a ese antecedente, puede descontarse que ha de ocupar uno de los primeros puestos del marcador. Hay quien asegura que en su caballeriza se corren una fija imperdible, a pesar de Vengativo y todos los rivales que le puedan salir al paso. Conque ya lo saben los lectores.

SE INICIA CONTRA LOS DE MAS EDAD



CON UN FLOREO muy bueno de 1'46" para los 1700 metros, Cúter actuará mañana por vez primera contra elementos de mayor edad, y dado el bajo peso que le ha correspondido y el alto grado de training que luce, es una carta formidable en el handicap final, Premio Ciudad de Montevideo

COMO BUENO MANTIENE SUS POSICIONES

LA LLEGADA de la prueba central de ayer, en La Plata, donde nuestro favorito Ujito aventaja a Aguinaldo, Elixir y Chivato, que en ese orden lo escoltaron

Black Arrow con 50 Kilos en el Premio Villanueva

Andorno, Chiste y Nereida Son Enemigos Calificados. Una Carrera de 1.600 Metros, Peso por Edad

EL domingo 25 del corriente se disputará el clásico Benito Villanueva, carrera de 1600 metros, en la cual se medirán animales de varias generaciones, entre los que figura la famosa "Flecha Negra", Black Arrow.

Las condiciones de esa carrera, a peso por edad, favorecen grandemente a la pensionista de Miguel Carelli. Con 50 kilos, recibiendo el peso por edad de Nereida (58 kilos) y dos de Andorno por el sexo, creemos que la hija de Silurian será poco menos que imbatible. Acaba de ganar el Premio Estados Unidos del Brasil con 49, venciendo a Condalsolo por 3/4 de cuerpo, en 1'34"4/5, y más tarde, con 56, conquistó un brillante triunfo en el Beazley, en 2'2" y quintos, venciendo sin lucha a Flauta y Realidad, dejando la impresión de hallarse en su mejor momento.

Andorno es punto alto

También será presentado Andorno en esa carrera. Es un hermoso hijo de Alan Breck, del trainer Borgonovo, con el cual conquistó tres carreras espléndidas; la última el clásico Casey, donde venció a Hasta Hoy y Fa[...] en rush impresionante.

Ha sido especialmente preparado para la milla del premio Benito Villanueva, en cuya carrera cargará 52 kilos y llevará la monta de E. Orduna. Su trainer, Santiago Borgonovo, tiene grandes esperanzas de verlo hacer una gran carrera y, sin desconocer que Black Arrow es punto alto, le gusta el Alan Breck, después de su último triunfo en 1'48"4/5 los 1800 metros.

También la vieja Nereida

Las condiciones de la carrera no permitieron a Nereida disputar el Comparación, porque es carrera para animales de tres y cuatro años. Por eso la prepararon para el Villanueva, con la misma facilidad que disputó el Maipú y días más tarde el Gran Premio de Honor, carreras de 1200 y 3500 metros, respectivamente. Se olvidaron de ratificarla en el Pueyrredón, pero corrió el Acebal, el Chile, el Pellegrini y ahora será de la partida en el Villanueva. No puede correr el Buenos Aires porque es carrera para productos de tres años, pero será presentada en el Capital. A pesar de exigírsele todos esos excesos, la hija de Lombardo aun se mantiene en estado, lo cual confirma su endurance sobresaliente.

Con 58 kilos, después de haber sido batida por Flauta en el Chile, y más tarde en el Pellegrini, no creemos en su victoria sobre Black Arrow. Sin embargo, trátase de una notable yegua, de la que todo puede esperarse en cualquier distancia. Black Arrow con 50 kilos tiene la mejor chance en la milla del Villanueva.

Buena Chance es la de Punta Lara

Acaba de Actuar en Palermo Donde se Clasificó 3a. de Idumea

Más que aceptable fué el comportamiento que le correspondió a Punta Lara al intervenir en una prueba de perdedoras en el hipódromo Argentino, pues logró el tercer puesto de Idumea y La Tate, con lo que respondió en buena parte a la confianza que inspiraba a su caballeriza. La descendiente de Field Argent posee ligerezas capaces de permitirle cubrir la distancia de la tercera prueba de mañana de punta a punta, y en consecuencia demás están otros comentarios para señalar cuál es su grado de probabilidades.

Correo Hípico

A Maurit. — Si no especificó carrera, la jugada por fuerza murió donde corrió el caballo indicado. Por lo tanto no cabe ningún reclamo de su parte.

A Silver. — Salió de perdedor al debutar en La Plata.

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934 — Gran Cía. española de comedias musicales. — Hoy domingo, a las 17 horas, 78a. función extraordinaria (Vespertina popular): LA CHULAPONA, sainete en tres (el 2.o dividido en tres cuadros), en verso. Libro de F. Romero y G. Fernández Shaw. Música de F. Moreno Torroba. — PLATEA, $ 4.
HOY, a las 22 horas, 79a. función extraordinaria (Popularísima). A pedido general: LUISA FERNANDA", comedia lírica en tres actos (el 2.o dividido en tres cuadros). Libro de F. Romero y G. Fernández Shaw. Música de F. Moreno Torroba.—Platea, $ 3.

APOLO
Corrientes 1388 U. T. (38), Mayo 3938 García León-Perales. — Hoy, a las 15.45, vea qué gracioso es: EL JUZGADO SE DIVIERTE. Platea, $ 1.50. A las 18.15 y 22.15, no deje de ver lo gracioso que es EL JUZGADO SE DIVIERTE. Platea, $ 2. Platea balcón, $ 1. Tertulia, $ 0.80.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38) Mayo 2298 Cía. de variedades españolas. Música, canciones y bailes regionales y reaparición del muñeco "Don Pánfilo". Matinée, a las 15.30 y 16.45. Platea, $ 1. Vermouth, a las 18.30 (doble). Platea, $ 1.50. Noche, a las 21.15, 22.15 y 23.15. Platea, $ 1. Completa, $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 461 U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y revistas picarescas. — Hoy: NOCHE DE AMANTES y la revista: LAS CARICIAS DE MILONGUITA. 1er actor: D. Garriga; Sussy Derqui, etc. Entrada, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500 Gran Cía. internacional de revistas de Music-Hall. Dirección: Caligari Brothers.—Hoy, a las 17.30 y 21.45: UN PEU DE MELANGE; a las 18.45 y 23.15: C'EST CA LA REVUE. Platea, $ 2. Entrada general, $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248 U. T. (35) Libertad 0228 EVA FRANCO. Ultimos días. A las 16, 18.30 y 22.20, la hilarante comedia: LA BOINA BLANCA (111 representaciones), de Goicoechea y Cordone. Precios popularísimos. Platea (matinée), $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2108 Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay. Despedida de la compañía. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito: QUIEREME OTRA VEZ. Lujosa presentación en escena. Espectáculo para familias. Precios populares. Platea, función completa, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8858 Cía. Luis Arata. — Hoy, a las 17.20: EL GORRO DE CASCABELES, de L. Pirandello. Platea, $ 0.60. A las 18.30 y 22: EL HOMBRE QUE PERDIO SU NOMBRE. Vermouth, $ 1. Noche, $ 1.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4791 Cía. cómica: Leopoldo Simari-Lalo Bouhier. Hoy, 18.30 y 22.15, la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 453 representaciones y batirá el record de carcajadas.
Precios populares. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. — Hoy, a las 16.30, 18.45, 21.10 y 23.30: AQUI ESTOY PORQUE HE VENIDO. A las 17.30 y 22.20: LOS CRIOLLOS DE ESMERALDA. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (37), Rivadav. 5516 Hoy, a las 16, 18.15 y 22.13, Alegría-Enhart en la nueva revista folklórica de gran espectáculo MEXICO CANTA. 16 cuadros de una suntuosidad y efectos maravillosos y sorprendentes. "México Canta" es esencialmente familiar. Platea, $ 2.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. italiana operetas Boni-Truchi. — Hoy, a las 16.30: LA GEISHA. Prot. Franca Boni; 21.45: SUEÑO DE UN VALS, con F. Boni y D. Mercedes. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2689 Cía. de comedias modernas Serrador-Mari. — Hoy, a las 16, 18.45 y 22.15: EL HECHIZO DEL MAR. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0814 MUIÑO-ALIPPI — Ultimas funciones de despedida. Por primera vez a precios popularísimos. Hoy, matinée a las 15.30. Platea, $ 1. Vermouth, a las 18.30, y noche, a las 22.30, el mayor éxito del teatro, 567 representaciones: ASI ES LA VIDA.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3833 Hoy, 18 y 22.15 hs., la maravillosa opereta: BAILE EN EL SAVOY, con Florencio Parravicini, Nelly Quel, Mecha Ortiz, Amanda Varela, Miguel Faust Rocha. Maestro Premyslav. La más divertida opereta, el espectáculo más suntuoso. Platea, $ 3. Tertulia $ 2. Paraíso, $ 1.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 6214 Por primera vez en Buenos Aires. — Hoy, matinée a las 15.30. Vermouth a las 18.30. Noche a las 22.30, gran éxito del Circo Mejicano Atayde Hnos., recién llegado de Méjico, lleno de animales y cargado de alegría. Tarde, $ 1.50. Noche, $ 2.—

PORTEÑO
Corrientes 846 U. T. (35), Libertad 1020 Gran Compañía Argentina de Revistas — Hoy, a las 16.45, matinée: NOCHES PORTEÑAS y ¡YA ESTA AQUI DON MARCELO! Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50. A las 16.45 y 22.30: ¡YA ESTA AQUI DON MARCELO! A las 19, 21.20 y 23.30, una gran revista y un positivo éxito: NOCHES PORTEÑAS. Platea, $ 1.50. Pullman, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Mayo 0361 Cía. Guerrero-Mendoza. A las 15.30, 18.30 y 22.15: JUANITO ARROYO SE CASA, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6072 Gran Cía. Porteña Cicarelli-Pomar-Charmiello. — Hoy, 19, 21.15 y 23.20: YA TENEMOS RADIO EN CASA. A las 18 y a las 22.15: MATEO. Espectáculos familiares por secciones. Platea, $ 1. Palcos, $ 4.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2597 Revistas Casino de París. — Hoy, matinée a las 16, 18.10 y 22.30: CARNERA GROGGY SE VA A QUEDAR SI VE DESNUDOS EN EL SMART. A las 17, 19.10, 21.20 y 23.30: COMO LES GUSTA A LOS HOMBRES. Platea, $.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777 Siempre continuado pullman $ 1.50. Siempre dos estrenos. Hoy, a las 13.45 y 20.45: AMOR POR TELEFONO, p. Glenda Farrell; 14.50, 17.40 y 22: LA LLAVE, p. William Powell; 16: Dibujos y noticiario; 16.20, 18.50 y 23.20, un disloque de carcajadas y buen humor: LUNATICOS DE CAPA Y ESPADA p. Wheeler y Woolsey. A las 17.30, gran sección vermouth doble.

AMERICA
Av. América 2168 U. T. (51), Urquiza 1177 Hoy: IDOLOS DE LA RADIO, p. O. Bozán, I. Corsini y A. Falcón; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro; UNA CANCION, UN BESO Y ELLA, p. M. Eggerth; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, a las 15: GLORIA DE UN DIA, por Katharine Hepburn; 16.20 y 21: Variedades; 17.30 y 22: MAÑANA ES DOMINGO, p. Maruja Gil Quesada y José Gola; 18.40 y 23.10: Noticiario y ALAS DE ACERO p. Richard Dix y Elizabeth Allan.

ASTOR
Corrientes 746 U. T. (31), Retiro 5541 Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.30. Hoy: MUJERES PELIGROSAS, p. W. Baxter; MADAME DU BARRY, p. D. del Río; LO QUE NO PUEDE COMPRARSE.

BROADWAY
Corrientes 1155 U. T. (35) Libertad 2345 Hoy, continuado de 14 a 20. Completa, a las 21. Hoy, matinée a las 14: ANA, LA DEL REMOLCADOR; 15.30, 17.50 y 21: Noticiarios y dib.; 15.45, 18.45 y 22.45: recitales de canto por Marina Dutra y A. De Giuli; 17.20, 18.10 y 22.20, Billy Gilbert, en: CON LA MUSICA A PAPA; 16.10, 19 y 23.10, Franchot Tone y Karen Morley, en: MALAS COMPAÑIAS. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.60.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272 Hoy a las 19.15 y 23.10, estreno: LA CONDESA DE MONTECRISTO, p. Fay Wray y Paul Lukas; 17.30 y 22: LAS MUJERES DEBEN AMAR. Matinée a las 14.30 y 16.30, dibujos cómicos; 15, estreno serie, 1o. y 2o. episodios de EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS y Audacia. Matinée, $ 1. Vermouth y noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1532. U. T. (59), Paternal 1607 Hoy, a las 13.45 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; ALIAS TERREMOTO, p. Ken Maynard; EL MONSTRUO CAMINA, p. Vera Reynold y Rex Lease; LOS AMORES DE CELLINI, p. Fredric March y Constance Bennett; LA CENA DE LOS ACUSADOS, p. W. Powell y Myrna Loy.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3804 Hoy, matinée infantil con reparto de juguetes. UN ANOCHE DE AMOR, por Grace Moore; ORO EN EL FONDO DEL MAR, p. Brigitte Helm; serie sonora EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS; VICTOR Y VICTORIA, comedia musical.

CINE TEATRO GUEMES
M. de Oca 472. U. T. (21), Barracas 4012 Hoy, producción hispano-argentina: BOLICHE; LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ; EL FANFARRON; Cómicas.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721 Hoy, tres grandes estrenos: EL PRIMER AÑO, p. Janet Gaynor y Charles Farrell; APOSTANDO A CUPIDO (estreno), p. Will Rogers y Evelyn Venable, y EL ENCANTO DEL HOGAR, grandioso estreno por la precoz artista Shirley Temple y J. Dunn.

COLISEO PALERMO
Serrano 2457. U. T. (71), Palermo 1720 Hoy, 18.45 y 23.15: EL ENCANTO DEL HOGAR, p. Shirley Temple; 17.20 y 22: EL PISTOLERO INVISIBLE, p. Harry Piel; 16 y 20.50: APOSTANDO A CUPIDO, por Will Rogers; 15: TRES EN LUNA DE MIEL, por Zasu Pitts; 14.40: DE VERANEO. Matinée a las 13.30: LA NAVE DEL TERROR, Completa, $ 0.60; con especial y vermouth, $ 1.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127 Hoy, tarde y noche, programa monstruo. Cómica. Gran sección de dibujos sonoros; UNA NOCHE DE AMOR, p. Grace Moore; EL JEFE, p. Ed. Win y Charles Chi Sales; EL CRIMEN DE HELEN STANLEY, por Ralp Bellamy y Shirley Grey.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135 Hoy: IDOLOS DE LA RADIO, p. O. Bozán, I. Corsini y A. Falcón; LA ESPIA Nº 13, p. M. Davies; LA ESTATUA DE CARNE, p. L. Dagover; Cómicas sonoras.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 31... Hoy: COCHE-CAMA, p. M. Carroll; EL PISTOLERO INVISIBLE, p. H. Piel; UN FLIRT DIPLOMATICO, p. T. Berliner.

ESTRELLA
Cabildo 3948 U. T. (70), Núñez 5158 Hoy: IDOLOS DE LA RADIO; LA ESPIA N.o 13, por Gary Cooper; EL RASTRO DEL CRIMEN, por Monte Blue; EL RASTRO INVISIBLE, p. Bob Stele. Gran matinée a las 14 horas.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 33-5154 Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: EXCITACION. Exito de Pepita del Ebro; Les Dorians, E. Moreno, etc. Entrada $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38). Mayo 1873 Hoy, a las 14: Cómicas; 14.30: EL JUDIO ERRANTE; 16 y 20.45: EL ASESINO KARAMASOFF; 17.15 y 22.10: BAROUD, por Rex Ingram; 18.40 y 23.20: EL JUDIO ERRANTE.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 U. T. (52), Belgrano 2001 Hoy, a las 14: Matinée infantil; cómicas, Buck Jones, etc.; en escena: Californians Boys, acróbatas; EL ENCANTO DEL HOGAR, p. Shirley Temple. Rifa de juguetes. Platea, $ 0.80. A las 18 y 21.50, estreno: HAY HOMBRES DE SUERTE, p. Pat Petterson; 19 y 23, estreno: MISTICA Y REBELDE, p. Katharine Hepburn.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322 U. T. (38) Mayo 5591 Hoy, 14.30, 18.30 y 23: DEJADA EN PRENDA, p. Shirley Temple y Adolphe Menjou; LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ, p. Ronald Colman y Loretta Young; EL ADORABLE EMBUSTERO, por Buck Jones. Matinée a las 14.

GLORIA
Av. de Mayo 1225 U. T. (38), Mayo 8966 Hoy: LA CENA DE LOS ACUSADOS, p. W. Powell; MADAME DUBARRY, p. D. del Río; UNA NOCHE DE AMOR (un film inolvidable), p. Grace Moore.

GRAN CINE CECIL
Defensa 815. U. T. (33), Avenida 7613 Hoy, t. o n. $ 0.60. A las 18.50 y 23.20: Y... LA VIDA PASA, p. Clark Gable; 17.20 y 22: TU VIDA ES MIA, p. R. Dix; 16.10 y 20.40: EDAD PELIGROSA, por F. Darro.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche, función completa. — Hoy, 3 extraordinarios estrenos: EL ENCANTO DEL HOGAR, por Shirley Temple; MISTICA Y REBELDE, p. K. Hepburn; DOCTORA MONICA, p. Kay Francis.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0145 Hoy, a las 17, 19 y 23.30, estreno exclusivo del notable film Warner:
A LAS DOCE EN PUNTO
p. R. Barthelmess y Ann Dvorak; 14, 16.10, 18, 21 y 22.30: secc. variedades; 14.55 y 21.20: MISTERIO EN LA NIEBLA, p. B. Davis y Lyle Talbot.
PLATEA TARDE O NOCHE, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1186 Hoy, a las 15.25, 18.55 y 23.20, grandioso éxito Paramount:
ATENCION SEÑORAS
Divertida comedia, por Cary Grant, Frances Drake, Rosita Moreno, Edward E. Horton, George Barbier y Charles Ray; 16.45 y 21.30: AQUI VIENE EL NOVIO, p. Jack Haley y Mary Boland; 14.10, 18, 21 y 22.40: Variedades. Platea, t. o n., $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, dos grandes estrenos. Precios populares; 16, 18.40 y 23, C. Veidt en: EL JUDIO ERRANTE; 15, 17.30 y 22: MAÑANA ES DOMINGO, nacional, con Maruja Gil Quesada y Roberto Salinas.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936 Hoy, extraordinario programa. A las 16, 18.45 y 23.20, grandioso estreno: SUENA EL CLARIN, por George Raft; 17.20 y 22.10: MISTICA Y REBELDE, p. Katharine Hepburn; 15.10 y 21.10: HAY HOMBRES DE SUERTE; 14 y 20.20: Variedades sonoras. Platea, tarde o noche, completa, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815 Pull. $ 1.50. A las 16.20, 18.50 y 23.15: MAS ALLA DE BENGALA; a las 15, 17.50 y 22: JUGANDO CON FUEGO, p. G. Tobin y E. Horton; 14 y 21: LOS HOMBRES QUE SINVERGUENZAS.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9851 U. T. (67) Floresta 1569 Hoy, a las 14: UN HOMBRE ENTRE LOS HOMBRES; Noticiarios; MANANTIALES DE PLATA; EN LAS SIERRAS DE CORDOBA. Cómica y Dibujos; a las 15, 19 y 23: EN CAPRI NACIO UN AMOR; 16.15 y 21: NOBLE ENEMIGO; 17.40 y 22: EL SECRETO DE UNA NOCHE. T. o N., 0.60.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393 Hoy, a las 14 y 21: Sección variedades; EL MILLON, p. J. Lefebre; sección de cow-boys; PRINCESA POR UN MES, por S. Sidney; MADAME DUBARRY, p. Dolores del Río.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871 U. T. (63) Volta 0389 Hoy, a las 20.45: A RIO REVUELTO, p. F. March; 22.10: MISTICA Y REBELDE, p. K. Hepburn; 23.20: EL ULTIMO CABALLERO, por George Arliss. Completa, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800 Moderno sistema de Refrigeración. — Hoy, LA OPERA DE CUATRO CENTAVOS, p. A. Prejean; 15.10 y 20.20: Novedades mundiales y cómicas; 16 y 20.40: EN BUSCA DE LA BELLEZA, p. B. Crabbe; 17.20 y 22, Carlos Gardel, en: CUESTA ABAJO; 18.50 y 23.20, Madeleine Carroll, en: COCHE-CAMA. Exito del celebrado conjunto sinfónico de señoritas. Función completa, tarde o noche pullman, $ 0.80 y por secciones.

RENACIMIENTO
Lavalle 935 U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, compl. $ 1.20. Continuado de 14 a 20. Noche, compl. a las 20.45: A las 15.25, 18.30 y 23.15: EL JUDIO ERRANTE, p. C. Veidt; 14.10, 17.15 y 22: YO DOY MI AMOR, P. Lukas; 20.45: REY POR UNA NOCHE.

RIVADAVIA
Rivadavia 4181. U. T. (47), Cuyo 0141 Hoy: LA CENA DE LOS ACUSADOS, p. W. Powell; AQUI VIENE LA ARMADA, p. J. Cagney; UNA AVENTURA SINGULAR.

ROSE MARIE
Lavalle 750 U. T. (31), Retiro 5453 Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: Cómica y dibujos; SUENA EL CLARIN, p. George Raft; UNA NOCHE DE AMOR, p. Grace Moore, y noche, a las 21.10; LA CAUTIVA DEL AMOR, por Nils Asther y Gloria Stuart.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753 U. T. (35) Libertad 4422 Hoy: LA CAUTIVA DEL AMOR, p. N. Asther y G. Stuart; A RIO REVUELTO, p. F. March, S. Sidney; EL JUDIO ERRANTE, p. C. Veidt y Marie Ney.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Hoy: Metrotone. SALTO ATRAS, p. Laurel y Hardy; James Cagney en: AQUI VIENE LA ARMADA; 15.20, 18.45 y 23. Jean Harlow y F. Tone en: NACIDA PARA EL BESO.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47). Cuyo 1962 Hoy, compl. $ 0.60. A las 18.45 y 23.10: NOCHES DE SAN PETERSBURGO; 17.20 y 21.50: EL EMPERADOR JONES; 16 y 20.30: DIABLO DE LA PRADERA.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59). Paternal 0219 Hoy, a las 13.30 y 20.45: Variedades cómicas sonoras; ALIAS TERREMOTO, por K. Maynard; LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. W. Connlly; LA CENA DE LOS ACUSADOS; 14, 18.30 y 23: IDOLOS DE LA RADIO, p. O. Bozán.

ELECTRA Palace, V. López
Siempre, espectáculo variado, films sonoros y parlantes; cómicas, dibujos, noticiarios.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936 U. T. (51). Urquiza 3057 Hoy: LA PASION DE VIRGINIA WINTER, p. A. Harding; BOLICHE, por el trío Irusta, Fugazot, Demare; MUJERES EN SU VIDA, p. O. Kruger; Cómicas.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral U. T. (60), Caballito 5705 Hoy, a las 14: Cómicas; 14.30, 18.30 y 23.15: EL JUDIO ERRANTE, p. C. Veidt; 16 y 20.45: UN CRIMEN PERFECTO, p. O. Kruger; 17 y 22: SUCEDIO EN PARIS, p. M. Evans.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31). Retiro 1990 HOY, a las 22 horas. Grandes asaltos de "catch-as-catch-can". Conde Karol Nowina v. Ismael Hakey, Andrés Castaño v. Bill Lyon, Jack Russell v. Pedro Bessill y Martín Zikoff v. Abrahán Kaplan, a precios populares. Popular, $ 1. Oficial, $ 2. Pullman, $ 2.50. Ring-side, $ 4. Ring-side preferido, $ 5.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, domingo, de 14 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles con valiosos premios. 4 conjuntos musicales. Bandas, gaitas, típica y jazz. El "Prado Español" reúne todos los domingos alrededor de 7000 españoles. 2 números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absoluto. 2 salones cubiertos de piso parquet encerado. Tres grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas "Los Maños". Banda "Asturias". Típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 93 — HOY de tarde y noche. Grandes bailes organizados por el Centro Estava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon, chansonier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, tarde, grandes romerías españolas con el quinteto de gaitas Dopazo, banda militar, típica y jazz. Inauguración de la grandiosa pista al aire libre. Entrada, $ 1. Por la noche, gran calle familiar.

Enrique Saborido, Autor de los Tiempos de Hacha y Tiza, nos Habla de "La Morocha"



Compuso su Camoso Tango Oyendo Cantar a Lola Candales

Su Primer Exito Fué la Composición que Intituló "Pochcho"

"Yo soy la morocha... lara... lara".
"La más agraciada..."
"la más renombrada..."

La Morocha Argentina.... Enrique Saborido, tiempos de hacha y tiza, una Buenos Aires petiza y ancha con guirnaldas de glicinas en los muros... año 1905.

Todavía quedan vestigios del famoso Bar Reconquista de Ronquetti, en la calle Reconquista y Lavalle, en cuyos reservados nació la chispa de La Morocha, que después iba a pasear por todo el mundo su cadencia tentadora hamacando a los gringos en los primeros compases del tango nuestro.

Pero es bueno que hable el viejo maestro para que la historia real de "La Morocha" tome más colorido y tenga mucho menos de desparejo.

Don Enrique Saborido es un hombre culto que lleva con airosa elegancia su medio siglo milonguero.

Entrecerrando los ojos para captar mejor los recuerdos lejanos nos cuenta:

En lo de Ronquetti de la calle Reconquista iba por aquella época la flor y nata de la muchachada calavera, Pepe Arredondo, Teodorito Argerich, los Solveyra, los Juárez Celman e infinidad de dandys de antes con sus respectivas parejas.

Yo entonces era el pianista obligado de las barras bien y había compuesto unos cuantos tangos que se habían hecho populares.

"El Pochocho", mi primer tango, había entrado en el ambiente y donde había farra y alegría estaba yo haciendo sin querer la introducción a la música que tiempo después se la iba a dar chanta a todas las otras músicas del mundo.

Había entonces una morocha de muchas mentas y de mucho copete llamada Lola Candales, con una voz de oro y más gracia que la Virgen del Consuelo.

Esa noche, en el Bar Reconquista, estuvo impagable, interpretando entre amigos cosas nuestras que, en su garganta, parecían cosas del cielo.

Yo recuerdo que quedé impresionado de su voz, de su estampa y de su alma y como para acompañarla tenía que ir improvisando compases, pues no conocía nada de lo que cantaba, de un acompañamiento de esos, que me salió muy bueno, busqué de madrugada el tema de un tango y como éste salió también como hecho de medida, le puse "La Morocha", en homenaje a aquella cantaora cuyos olazos extraordinarios parecían el alma de Andalucía vibrando en los de las mujeres de esta tierra.

Nunca me olvidaré de que terminada la garufa en el Bar Reconquista, con el tema del tango grabado en la memoria y los ojos de La Morocha muy metidos en el pecho, me fuí para mi casa, que quedaba en la calle Guise, al lado del actual convento de San Ildefonso, por Palermo; me senté al piano y le metí duro y parejo a componer el tango, que en seguida tendría tanta celebridad.

¿Ustedes se imaginan el escándalo que metí en un barrio tranquilo tocando el piano a las cinco de la mañana, una madrugada de invierno? Bueno, amigo, casi me matan: de todas partes se acordaban mal del pianista, pero, sin embargo, salí con la mía, lo compuse, me gustó y me dormí tranquilo, alumbrado siempre por aquellos dos ojos negros que hasta ahora, de vez en cuando, me mandan su parpadear divino.

Hombre de palabra flúida y de imágenes felices, don Enrique Saborido nos cuenta cómo nació su gran tango, cómo si todo hubiera sucedido ayer, baraja nombres, recuerdos y anécdotas con asombrosa facilidad y de su misma mano vamos hacia el pasado, conducidos sin tropiezos por esas veredas angostas del Buenos Aires viejo, llenas de baldosas bailarinas.

Apenas apareció "La Morocha" — continúa el famoso pianista — se tiraron 10.000 ejemplares que se vendieron a $ 0.70 el ejemplar, dinero del cual no he visto ni un rial porque en aquel entonces, como ahora, el dinero de los autores se entretenía mucho en las manos de los editores aprovechados.

Cuando la fragata Sarmiento hizo su primer viaje alrededor del mundo, la muchachada de a bordo se llevó mil ejemplares de "La Morocha" y lo desparramó por todo el mundo; por eso fué que en el extranjero tuvo tanta difusión ese tango.

Su primer tango

Aunque "La Morocha" fué el tango que le dió gran popularidad, ésta no fué la primera composición de Saborido. Su primer tango se llamó "El Pachocho", y entre la gente pascandera tuvo amplia difusión; después de "El Pochocho" vino recién "La Morocha"; después, "Coraceros del 2"; después, "Felicia", "Mosca Brava", "Don Paco", "Señor Leiva", "Afederación", "Papas Fritas", "Caras y Caretas", "Angustia" y "Queja Gaucha".

Todos ellos tuvieron su cuarto de hora de popularidad, pero solamente dos de ellos vencieron el tiempo y están en el corazón del pueblo: "La Morocha" y "Felicia". "Felicia" es uno de los tangos argentinos con más sabor a cosa nuestra; fué arrullo de los tiempos bravos de los piringundines, y es hoy todavía, sobre el encerado de la milonga nueva, un punto muy alto al que hay que arriarlo con triunfos verdaderos.

Mientras Saborido nos cuenta toda su fecunda cosecha milonguera, por sus ojos vivos de criollo de ley van desfilando los mil motivos que despertaron esos éxitos lejanos... Hansen..., lo de la vieja Eustaquia, de la calle San Luis..., la primera marconiere, "La Casita", de los Podestá, en el Once, donde frecuentaba Fetinotti..., la China Laura...

¿En qué dientudo, para no decir en qué piano no tocó don Enrique Saborido?

¿En qué farra, en qué cotorro no estuvo el autor de "La Morocha", hamacando a las barras milongueras?

Y lo peor de todo, nos dice Saborido, que yo primeramente no fuí pianista, sino violinista, instrumento que estudié con el famoso pardo Gutiérrez con Manuel Gutiérrez primer violinista del teatro de la Opera allá por el año 89.

Después a fuerza de andar calavereando, el piano fuí lo que tuve más a mano, y como soy músico de alma, igual que todos los de mi familia, me familiaricé con "El Dientudo", lo mismo que lo hubiera hecho con el arpa.

El tango en sociedad

Recién por el año 1912—nos cuenta el maestro, — la sociedad porteña empezó a entrar por nuestra música popular, que ya estaba dando que hacer en París.

En ese mismo año un grupo de lo más graneado de la aristocracia argentina dió un baile de beneficencia en el Palais de Glace, y como una novedad llevó mi orquesta, formada por Vicente Pecci (violín), Jenaro Spósito (bandoneón) y Gillermo Saborido, actuando yo como bailarín con una compañera.

Los comentarios fueron muy favorables, y la gente bien vió que el tango no tenía de inmoral nada más que la cuna en la cual se deslizó su infancia.

En esa misma época yo tenía una gran academia de baile en la calle Cerrito 1070, y lo mejor de la sociedad concurría a recibir lecciones.

El baile del Palais de Glace fué el bautismo de nuestro tango en las altas esferas sociales.

Poco después, continúa el feliz creador de "Felicia", levanté campamento y me marché a París.

En la ciudad Luz había una gran curiosidad por todo lo argentino, y trabajé muy bien, ganando mucha plata.

Una vez en los salones de la marquesa de Resquet, que en aquella época polarizaban el comentario mundano de la capital del mundo, monté un pericón con treinta y dos parejas de la aristocracia.

Allí taconeó todo el mundo, desde la vieja más encumbrada hasta la más jovencita de las princesas europeas.

Fué esta una fiesta de contornos tan singulares que los diarios y las revistas francesas la comentaban como el suceso más destacado de la temporada.

Después de París, fuí a Londres y en el Savoy Hotel de la capital londinense actué seis meses seguidos, con gran éxito; de allí volví a París y anclé una temporada larga.

En esa época conocí a Puccini, con el cual fuimos muy amigos, pues le gustaban mucho mis cosas.

Siempre recuerdo como un acontecimiento feliz la noche que entramos a un cabaret muy conocido con el famoso maestro, y la orquesta como un homenaje tocó un aria de Puccini muy en voga y en seguida "LA Morocha"; esa noche he sentido la emoción más grande de mi vida; veía mi vida ligada a una vida tan grande y mi pobre música ligada a una música tan hermosa que las lágrimas se me atropellaban en los ojos.

Rumbo a Europa

Soldado desde la primera hora de nuestro tango, le preguntamos al maestro Saborido su opinión sincera sobre los tangos nuevos y los de la guardia vieja.

El maestro con esa franqueza que lo distingue y con ese ademán que subraya tan bien sus convicciones arraigadas, nos dice:

Creo en la superioridad indiscutible de nuestros tangos viejos sobre la desteñida realidad de los de ahora.

La guardia vieja está mandando todavía su soplo lírico que anima todos los tangos actuales, porque vemos en seguida que aparece un éxito, que éste está impregnado de "recuerdos", por no decir otra cosa de algún tango viejo.

La guardia vieja fué grande y sigue siéndolo, porque de sus producciones no hizo mil negocios, y todos sus hombres han muerto o viven en la pobreza a pesar de haber sido los paladines del tango.

Los compositores de antes somos la parte sana, incorruptible de nuestra música y aunque nada tenemos y aunque nada valemos estamos actualmente aplastando con nuestro orgullo legítimo a los mercaderes enriquecidos del tango.

La bandera que dejó con su muerte el Pibe Ernesto, el gran animador de nuestro movimiento a favor de la música vieja, está en buenas manos, y el resto del batallón sabrá siempre enarbolarla con honra sobre la turba de mercachifles.

CARLOS DE LA PUA

Dos Buenas Partidas del Maestro Spielmann

Jugadas en su Jira por los Países Bálticos

Recientemente, el conocido maestro internacional Rodolfo Spielmann efectuó una extensa jira por los países bálticos, midiéndose, entre otros, con el campeón de Estonia, Laurentius, y con V. Petrow, nueva esperanza del ajedrez magistral. A continuación transcribimos el desarrollo de estas dos interesantes partidas.

DEFENSA INDIA

BLANCAS Laurentius (Estonia)	NEGRAS Spielmann (Austria)
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3CR
3. C3AD	P4D
4. C3A	A2C
5. P3R	O—O
6. D3C	P3A
7. A2D	P3C
8. T1A	A2C
9. A3D	CD2D
10. O—O	PXP
11. AXP	C1R
12. P4R	C3D
13. A3D? (A2R!)	P4AD
14. P5D	P5A!
15. AXP	C4A
16. D1D	CXA

Las blancas abandonan.

DEFENSA SICILIANA

BLANCAS Spielmann (Austria)	NEGRAS V. Petrow (Riga)
1. P4R	P4AD
2. C3AR	C3AD
3. P4D	PXP
4. CXP	C3A
5. C3A	P3D
6. A2R	P3CR
7. A3R	A2C
8. O—O	O—O
9. C3C	A3R
10. P4A	C4TD
11. P5A	A5A
12. A3D!	CXC
13. PTXC	AXA
14. PXA!	P4D
15. A4D	PXP
16. PXP	D2A
17. P5R	TD1D!
18. PXC	AXP
19. C2R	AXA j.
20. CXA	D4R!
21. T1R	DXC j.
22. DXD	TXD

TABLAS

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

MELO 1852-57, ENTRE CALLAO Y Ayacucho. Terreno que lo forman dos fracciones. La 1a. mide: 9m79 de frente por 38m68 de fondo y la 2a., que se encuentra anexada al fondo de la 1a., mide: 9m79 en cada uno de sus lados S.O., y N.E.; por 9m45 en cada uno de sus lados N.O. y S.E. Superficie aproximada: 469.28 m.c. (Según Perito del Banco). El 29 de noviembre, a las 14.30 en Casa Central. A Requerimiento Judicial. Base, pesos, 117.500. Hipoteca, $ 100.000. Deuda actual, $ 98.987. Casa compuesta de sótano, planta baja y tres pisos altos, a saber: Planta baja: entrada de vehículos, garage con roperos, máquina para elevar autos, w.c. y pequeño depósito, hall de la escalera, guarda ropa, toilet, vestíbulo, w.c., tres piecitas y dos cuartos. Al fondo jardín. Primer piso: Sala, ante-sala, gran hall, comedor, jardín de invierno, escritorio, office y pasaje; en entre-piso toilet. Segundo piso: cinco habitaciones, biblioteca, tres baños, pasajes, office y guarda ropa. Tercer piso: Gran salón, sala, local, pequeño hall, pasajes, dos salones, dos baños y dos piezas. Mansarda: cocina, con depósito y pequeña despensa, antecocina, pasaje, una habitación, y gran lavadero y plancha. Sótano: bodega y local depósito, local maquinaria ascensor, bomba de agua, caldera calefacción, gran carbonera y pasaje. Capital. No. Ho. 121560. Serie D., Martillero: Pérez y Cía., Avda. de Mayo 1035. — No. Bco. 7182.
CRITICA, Inic. 18|11|34 Venc. 21|11|34

LOBOS 1159-65-73, ENTRE LAS DE Emilio Mitre y Hortiguera. Mide, según títulos: 17m00 de frente al S.; 17m04 en el contrafrente; 41m57 en el E., y 42m69 en el del O. Superficie aproximada: 721m91 m.c. El 29 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 43.000. Hipoteca, $ 34.000. Deuda, $ 33.655. Casa compuesta de: planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: la ocupa totalmente para industria, con w.c. y dos mingitorios. Planta alta: zaguán, vestíbulo, salón al frente, tres piezas, vestíbulo, pequeño comedor diario, baño, cocina, pieza de servicio, w.c. y terraza. Capital. No. Ho. 88936. Serie 37a. Martillero: J. A. Carrillo, Avellaneda 3368. — No. Bco. 7178.
CRITICA, Inic. 18|11|34 Venc. 21|11|34

PROVINCIA DE TUCUMAN, DEpartamento de Leales, Distrito Primero, distante de la Estación "Río Colorado", F. C. C. A., al S.E., con desvío de la misma línea 4 Kms. Lugar denominado "Entre Ríos de Leales". Finca agrícola compuesta de 187 Hs. más o menos, según títulos, y según perito del Banco 175 Hs., 5237 m.c. Límites: al N., Tiburcio Núñez; E., Río Salí; S., L. J. Aguilar y herederos de S. Conti, y O., el Río Muerto, antiguo cauce del Río Salí de por medio, F. T. de Paz y Dgo. García. Tiene casa principal para familia. El día 19 de noviembre de 1934, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base, $ 61.500. Hipoteca, $ 58.000. Deuda, $ 57.412.75. Nota: Tiene desvío del ferrocarril frente a la propiedad. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 3.870. No. Ho. 744|70261. Serie 23a. Sucursal Tucumán. Martillero: Sebastián A. Casares. — No. Bco. 6642.
CRITICA Inic. 4|11|934 Venc. 18|11|934

PROVINCIA DE CORRIENTES Departamento Curuzú Cuatiá, Sección Cuarta, Campo de 3.037 Hs., 8.929 m.c., apto para ganadería y agricultura, con todo lo adherido al suelo, a 55 Kms. al SE. de Estación Goya, F. C. N. E. A., lindando: N. y E., Suc. F. y A. López Lecube; S. y O., Aguirre Silva. El 26 de noviembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 103.100. Hipoteca, $ 75.000. Deuda actual, $ 74.210.62. No. Ho. 1038|120345 de la serie 27a. Sucursal Goya. Martillero, Rufino de Elizalde y Cía. No. Bco., 6970.
CRITICA, In. 15|11|934; ven. 18|11|934

PROVINCIA DE MENDOZA, DPTO. de San Martín, Distrito "El Espino" Finca con derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión, compuesto de 194 Hs., 5835 m.c., según títulos, y 200 Hs. 3929 m.c., s|plano, con los siguientes límites: Norte, calle pública Chivilcoy frente a Mayorga y Sosa; Sud, calle pública del Espino; Este, calle pública frente a varios; Oeste, calle pública frente a Epifanio Henrique y otros. Tiene viñedo, terreno para siembras y terreno inculto. Tiene 4 casas para contratistas. El día 26 de noviembre, a las 10 horas en la Sucursal. Base, $ 66.000. Hipoteca, $ 60.000. Deuda, $ 59.392.50. No. Ho. 3363|90071. Serie 21a. Sucursal Mendoza. Martillero: José I. Céspedes. — No. Bco. 7028.
CRITICA, Inic. 15|11|34 Venc. 18|11|34

PROVINCIA DE SANTA FE, DEPARtamento 9 de Julio, campo denominado "La Muñeca", con superficie de 9969 Hs., 2252 m.c., libre de calles, a 55 Kms. al N.E. de la Estación Tostado, F. C. del Estado, lindando: al N., La Forestal Ltda., S. Crotto e hijos; E., Suc. J. Olaso, y O., en parte Alzaga y en otra lote 29. El 26 de noviembre, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base, $ 60.000. Hipoteca, $ 50.000. Deuda actual, $ 49.493.75. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de venta, pero no mayor de la hipoteca en vigor. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña. No. Ho. 517|35124. Serie 7a. Sucursal Santa Fe. — No. Bco. ...
CRITICA, Inic. 15|11|34 Venc. 18|11|34

PROVINCIA DE MENDOZA DEPARtamento San Rafael, Distrito Cañada Seca, Parte de la Finca "Los Claveles", con superficie de 62 Hs., 5531 m.c., según títulos, y 61 Hs., 2550 m.c. según mensura, con viñedos, cultivado e inculto, chalet de 6 habitaciones y dependencias, construcciones de bodega, con riego definitivo para 24 Hs., 8563 m.c. y eventual para 37 Hs., 6965 m.c.; a 2 Kims. al O., de la Estación Salto de las Rosas, F. C. P.; lindando: N., Calcante; N.E., Ferrari; E., Tomba y calle en medio, Queirolo y "La Dorada"; S., Bodet, Queirolo e Hidalgo, y O., Hidalgo, Montoya y calle en medio, Ferrari. La finca se encuentra dividida en tres fracciones por calles públicas. El 26 de noviembre a las 10 horas en Sucursal. Base, $ 43.800. Hipoteca, 31.505 pesos. Deuda actual, $ 31.181.06. No. Ho. 924|116761. Serie 36a. Sucursal San Rafael. Martillero: Jorge Calzada. — No. Bco. 7034.
CRITICA, Inic. 15|11|34 Venc. 18|11|34

PIEDRAS 1636|40, ENTRE LAS DE Caseros y Patagones. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O.; 31m58 de fondo en el costado S.; 31m55 en el del N. Superficie aproximada: 273m22 m.c. El 27 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 46.000. Hipoteca, 45.000 pesos. Deuda $ 44.544. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán, hall, sala, escritorio, comedor, antecomedor, pieza chica, cocina, baño, w.c., Planta alta: dos habitaciones, vestíbulo, baño, otra habitación, terraza y dos piezas chicas. En sub-suelo, garage y cuatro piecitas. Capital. No. Ho. 84848. Serie 31a. Martillero: Panelo y Cía., Reconquista 336. — No. Bco. ...
CRITICA, Inic. 15|11|34 Venc. 18|11|34

Valor de la Propiedad
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados en el día de ayer:
Casa quinta en Ramos Mejía, partido de 6 de Septiembre (Morón). Vendida en pesos 10.000 a Julio Haltshandiet (en comisión).
Casa en la Capital Federal, calle Vieytes 938|42|44|48|52|54|60|62|68, entre las de Olavarría y Lamadrid, vendida en $ 69.000 a Juan Ernesto Fringe.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AVENIDA CENTENARIO 3698 Y S|Nº esquina Bustamante s|nº. Mide según títulos: 9m58 de frente al N.E. (sobre Avda. Centenario); 24m74 en forma de arco sobre el otro frente al S. O., o sea la calle Bustamante y en línea recta 1m39; 24m56 en el costado S.O. y 1m44 en el costado S.E. Superficie aproximada: 350m11 m. c. El 28 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 127.000. Hipoteca $ 120.000. Deuda $ 118.785. Propiedad compuesta de sótano, planta baja y tres pisos altos a saber: sótano: caldera calefacción y máquina ascensor. Planta baja: hall con escalera a altos, escritorio, biblioteca, toilet, pasaje, cocina, antecocina, garage con una pieza y w. c. independiente y horno incinerador. Primer piso: hall, sala, comedor y office. Segundo piso: hall, dormitorio principal con pieza de vestir, tres habitaciones, cuatro baños, oratorio y cuarto ropero. Tercer piso: sala de billar, una habitación, baño, cuarto baúles, dos piezas de servicio, baño y lavadero. Tiene servicio ascensor. Capital N. H. 86480. Serie 35a. Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Florida 239. — Nº. Bco. 7160.
CRITICA, Inic. 17|11|34 venc. 20|11|34.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tandil, Cuartel 7o., Lote 13. Distante de Estación Tandil, F. C. S., entre 11 1|2 y 13 1|2 Kims. al S.SO. Parte Estab. "La Merced", campo apto para ganadería y agricultura. Libre de calles, compuesto de 197 Hs., 0136 m.c. Lindando: al N'E., calle en medio, con el lote 14; al S.E., lindando, también calle en medio, con el lote 19 y parte del 18; al Sud, con el 20; al S.O., con el lote 11 y al N.O., calle en medio con el lote 9. El 27 de noviembre, a las 14 horas, en Sucursal. Base, $ 73.400. Hipoteca, $ 63.000. Deuda actual, $ 62.362.12. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. No. Ho. 1742|91031. Serie 26a. Sucursal Tandil. Martillero: M. T. Arano e Hijos. — No. Bco. 7112.
CRITICA, Inic. 16|11|34 Venc. 19|11|34

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos, Cuartel 5o., distante de Estación Barrow, F. C. Sud, al O., 6 Kims., parte del Establecimiento denominado "La Sarita" antes conocido por "La Horqueta" campo compuesto de 1861 Hs., 1230.50 m.c., lindando: N.O., con sobrante del mismo campo; S.O., calle en medio con Pell y Silva, Benedetto David Berdeal Avila, F. Guidi, N. Frugone, Tomás Larrea y Urdapilleta Hnos.; S.E., con Pedro Legarreta y C. Luzzi y N.E., con que resulta siguiendo las sinuosidades del segundo brazo del Arroyo Claromecó, en medio con Marcelino Herrera Vegas, J. Tagliretti y J. C. Castiglione. El día 27 de noviembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 430.000. Hipoteca, $ 394.000. Deuda, $ 390.010. No. No. 3190|73433. Serie 23a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. — No. Bco. 7106.
CRITICA, Inic. 16|11|34 Venc. 19|11|34

BACACAY 3725, ENTRE ESPERANza y Bahía Blanca. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.E., por 51m60 de fondo en el costado N.E.; 51m68 en el del S.O. y 8m66 en el contrafrente. Superficie aproximada: 446m85 m.c. El 26 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 24.000. Hipoteca, $ 22.000. Deuda, $ 21.777. Casa compuesta de: zaguán, sala, escritorio, vestíbulo, tres habitaciones, comedor, baño, dos habitaciones más, cocina, w.c., galería y pieza de servicio. Capital. No. Ho. 71306. Serie 26a. Martillero: Víctor de Tezanos Pintos, Reconquista 144. — No. Bco. ...
CRITICA, Inic. 15|11|34 Venc. 18|11|34

BRAVO BARROS y Cía.

CASA QUINTA EN CASEROS — JUDICIAL — Belgrano 374, entre 3 de Febrero y Av. San Martín. Afirmado al frente, a 2 cuadras al Sud de la estación. 1151 varas con una buena casa. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio Cía de Seguros "La Previsora" contra Salvador Farach. Base $ 5.743.14.
El Domingo 25 de Noviembre, a las 16 (4 p.m.), en la misma. 17m32 por 50m. Hall, comedor, escritorio, 2 dormitorios, baño instalado, cocina completa. El saldo de la deuda de afirmado es por cuenta del comprador. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

CASA SOBRE AV. RIVERA.— JUDICIAL. — Carranza 1162, entre Castillo y Loyola. A cuadra y media de Av. Rivera y de los tranvías. Construcción solidísima. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Julio A. de Kemmeter. Juicio Banco El Hogar Argentino c|Abelardo Sandmarco y María Delia Boero de Sanmarco. Base pesos 21.475.60. $ 20.000 podrá pagarse en 282 mensualidades, correspondientes al 6 o|o de interés y 2 o|o de amortización acumulativa.
EL DOMINGO 2 DE DICIEMBRE, a las 15 (3 p.m.), en la misma. 8m66 por 27m80 y 26m50; contrafrente 8m75. Ad-corpus. Cuatro piezas, baño, cocina, pieza y baño servicio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

Carlos Villar Sáenz Peña

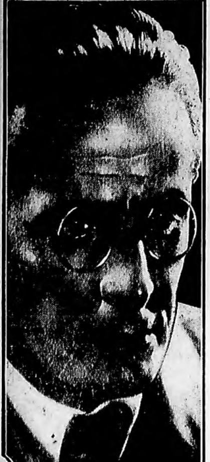
JUDICIAL — Casa calle Argerich Nos. 1481|85. — Casa baja moderna, para habitación y renta. Consta al frente por el Nº. 1481, de garage, sala, 1 habitación, baño y cocina y por el Nº. 1485 dos departamentos interiores de 3 dormitorios, comedor, baño, cocina y pieza en altos, en terreno de 8m66 de frente por 33m77 de fondo. Base la hipoteca $ 20.000. Orden del juez en lo Civil Dr. Abelenda, secretaría Madariaga en el juicio Bardi Agustín y Félix c|Caraburi de Claret Elizabeth s|cobro hipotecario. Para visitarse ocurrir a mi escritorio.
El Domingo 2 de Diciembre, a las 17, en la misma. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes: San Martín 232. — Carlos Villar Sáenz Peña. — Héctor Madariaga, secretario.

A. C. Taquini y Cía

JUDICIAL. — Humberto I. 2372. Sala, 4 habitaciones, comedor, 2 piezas pequeñas y dep. Mide: 8m66 por 33m756 al E. y 33m694 al O. BASE: $ 12.500. El Domingo 25 de Noviembre, a las 15, en la misma. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría doctor Madariaga. Juicio "Andrés Capurro y María Canessa de Capurro, sucesorios."

JUDICIAL — Eugenio Garzón 4716. Jardín, 4 habitaciones y dep. Terreno mide: 8m66 por 22m10. Base $ 4.500. El domingo 25 de Noviembre, a las 13.20, en la misma. Orden Juez Dr. Orús, secretaría Dr. Meléndez. Juicio Gandulfo C. C. y otra c. Dolores Vázquez Díez.

"Extasis", la Película más Discutida del Año, Será Estrenada el Jueves 22





DAMOS una nota gráfica de "Extasis", la película que será estrenada por la Universal, el próximo jueves, en el cine Renacimiento. El actor de lentes es André Nox. La pareja, que aparece en dos poses del más elevado interés artístico, está compuesta por Eddy Kiesler y Pierre Nay Rogoz. Los menores y las señoritas, de acuerdo a lo que se anuncia, no podrán ver este film, tan discutido por todas las censuras del mundo

Para Jessie Matthews, Estrella de Siempreviva", Hacer Películas es Una Forma de Divertirse

Víctor Saville es un Director Ecléctico

Según lo que "narran las crónicas" —en este caso las crónicas cinematográficas de los periódicos de Londres— la joven estrella inglesa Jessie Matthews es una de las personas más dinámicas que hayan pisado un escenario. Poseedora de un raro talento interpretativo, ella canta, baila y dice con una gracia fina y a la vez bulliciosa, que encanta a los espectadores y satisface a los directores.

El dinamismo de la bella Jessie, cuya figura escultural es uno de los "casos serios" de la cinematografía inglesa, llamó la atención de todos; y a un periodista que le preguntó de dónde sacaba fuerzas para trabajar tanto y gozar tan envidiable salud, le contestó más o menos con estas palabras:

Ella dijo que...

—¿Cómo me voy a sentir cansada de bailar, cantar y probarme vestidos lindos? Eso no es trabajar. Para mí, muy al contrario, representa la forma más agradable de divertirme. Yo hago cine — continuó — como quien juega "al cine". Y nunca me pareció que eso fuera un trabajo.

Y agregan "las crónicas" que, en efecto, Jessie Matthews actúa con tanta naturalidad que no da la impresión de estar trabajando. Para ella el cine es un juego, una diversión.

Así se explica cómo después de doce horas de actuación delante de la cámara ella tenga fuerzas suficientes para preparar su trabajo del día siguiente, ocupándose de todos

JESSIE MATTHEWS

Una Joven Artista Dinámica y Graciosa

los detalles... sobre todo de los referentes a su elegancia personal.

Porque esta joven y hermosa figura, que después de obtener los más halagadores éxitos en Europa, se presentará ahora — como figura principal de "Siempreviva" — al público porteño, es una de las actrices más elegantes de la pantalla.

Ayer explicamos a nuestros lectores algo acerca del lujo extraordinario de la película que nos ocupa y de los veintisiete vestidos que Jessie luce en ella, y hoy — como primicia — ofrecemos con esta "semblanza moral de tan destacada intérprete, su "vera effigie". Y no dudamos que sí — como aseguran los críticos ingleses la elegancia de ella corre pareja con su gracia — pueda constituir una sorpresa para nuestro público.

"Siempreviva" es un film del sello Gaumont British, que presentará el miércoles en el cine Monumental, la importante distribuidora local British Films Distributors, y cuya dirección estuvo a cargo del gran realizador de "Yo he sido espía", Víctor Saville.

Se trata de un film de gran espectáculo, que evidencia los progresos hechos últimamente por la cinematografía inglesa — y de los cuales nos hemos hecho eco — en lo tocante a producciones musicales de corte moderno.

Eddy Kiesler es la Protagonista del Film "Extasis"

Hacía mucho tiempo que la película "Extasis" estaba en Buenos Aires. Su estreno ha sido decidido definitivamente. Irá el próximo jueves en el cine Renacimiento con la indicación de "no apta para menores e inconveniente para señoritas".

Es necesario que esa frase (usada con gran éxito por los que quieren colocar, precisamente, su mercadería entre menores y señoritas), no sea capciosamente interpretada. "Extasis" es un film de arte puro, consagrado por la más alta crítica europea. La distribuidora no ha querido que el asunto de la película, de una valentía no igualada en el cinematógrafo contemporáneo, sea mal comprendido. Y por eso hace la honrada advertencia. Pero no hay pornografía ni situaciones sugestivas en "Extasis". Los pocos desnudos que figuran en su desarrollo están realizados con el mismo criterio que un escultor utiliza para no poner velos a sus creaciones.

"Extasis" ha sido dirigida por el gran director checo Gustav Machaty. Es un alarde de técnica. El deseo humano es exteriorizado por medio de símbolos. No hay en su desarrollo un sólo detalle que pueda ofender el pudor. Gustav Machaty ha demostrado con "Extasis" que cualquier inclinación del ser puede transformarse en algo artístico, noblemente artístico.

El reparto de "Extasis" incluye a actores desconocidos por nuestro público. Son ellos Andre Nox, característico, Pierre Nay Rogoz, galán joven y Eddy Kiesler, la esposa del fabricante de armas Mandel, que siguió la película por el mundo entero, a fin de que no fuera exhibido el cuerpo de su mujer.

La Universal presentará este film con la indicación de que damos cuenta más arriba. Nos parece acertada. Los menores no comprenderían casi nada de "Extasis". Y el 90 por ciento de las señoritas no están preparadas para valorizar el alcance de algunos trozos de esta película.

El estreno de "Extasis" dará lugar a enormes discusiones. Pero lo que es indudable es que el público inteligente de Buenos Aires, mostrando que no es inferior al de las más antiguas y civilizadas ciudades de Europa, prestará su comprensiva aprobación a la obra maestra de Gustav Machaty.

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

FILMARAN UNA OBRA DE O'FLAHERTY



LOUELLA PARSONS

HOLLYWOOD, noviembre. — Había oído muchas veces a los productores hacer proyectos de filmaciones sobre la revolución irlandesa. Un plan por el estilo, por ejemplo, fué hecho por la Warner Bros, hace algún tiempo. George Brent iba a ser el protagonista, pero la película no fué llevada a cabo. Por eso es interesante comprobar que al fin una compañía, la R. K. O., se ha decidido a llevar a cabo planes que sólo tuvieron realización con "La llave", de William Powell. La R. K. O. ha adquirido los derechos de la magnífica novela de Liam O'Flaherty, "El delator".

Posiblemente Richard Dix tendrá a su cargo el papel principal. Con "El delator" por base se puede hacer una película del más alto interés dramático, y reflejar con fidelidad el ambiente revolucionario de Irlanda.

UNA MUJER SERA PRODUCTORA

Dorothy Arzner, la mujer que dirigió la mejor película de Ruth Chatterton, "Sarah and Son", cuya dirección de Anna Sten, en "Naná", reveló a esta actriz al público americano y que intervino con éxito en "Cristopher Strong", de Katharine Hepburn, se ha convertido en productora asociada de Harry Cohn, de la Columbia Pictures.

La decisión de Dorothy Arzner es doblemente interesante, porque las mujeres, que han tenido tantos triunfos en toda clase de negocios, jamás han ido muy lejos como productoras. En 20 años la sola mujer productora que recuerdo, es Lois Weber. La primera película que Dorothy Arzner producirá para la Columbia, es "Doncella de honor", con argumento escrito por K. Brush.

FREDRIC MARCH HARA DE JEAN VALJEAN

Fredric March, que siempre es citado cuando se quiere dar un ejemplo convincente de hombre buen mozo, no necesita preocuparse por la forma en que aparecerá en "Los Miserables". Darryl Zanuck, productor de Artistas Unidos, me ha dicho que la caracterización de Fredric March, como Jean Valjean, será hecha con tanta perfección como la que le hicieron a Fredric para "El Mónstruo" y donde su bello perfil desapareció como por arte de brujería.

Esta película será la primera que filmará el gran actor, en cuanto vuelva de las merecidas vacaciones que se está tomando en los mares del Sur.

MARCHA 'CAPRICHO ESPAÑOL"

"Capricho español", la película Paramount que dirigirá Von Sternberg y cuyo argumento pertenece al autor de "Manhattan Transfer", John Dos Passos, está marchando. El reparto está prácticamente fijado. Von Sternberg, a pesar de un fuerte resfrío, que lo retuvo en el lecho varios días, está ya en condiciones de ocuparse de la última película que dirigirá con Marlene Dietrich de protagonista.

Alison Skipworth, que hizo de madre en "El cantar de los cantares", volverá a tener de hija a Marlene. Don Alvarado también firmó contrato para intervenir en "Capricho español". Allí le tocará hacer de rival en los afectos de Joel Mc Crea por Marlene Dietrich.

MARLENE DIETRICH

GRETA GARBO, EN "ANA KARENINE"

Siga con su juego de sí y no, en cuanto a la firma del contrato, lo cierto es que ya hay la casi seguridad de que Greta Garbo seguirá filmando para Metro Goldwyn Mayer. La primera película que hará (de firmarse el contrato), es "Ana Karenine", la novela de Tolstoi que ya filmó en épocas del cine mudo.

David Selznick será el productor. El director sería Georges Cukor, realizador de "Las 4 hermanitas". Esta es una gran sorpresa, porque en el ambiente se esperaba que Rubén Mamoulian, director de "Reina Cristina", continuaría trabajando con la genial sueca.

TRABAJA FUERTE CHARLES CHAPLIN

Todas las noches y la noche entera, trabaja Charles Chaplin. A las cinco de la mañana recién abandona el estudio, y puede vérselo reponiendo sus fatigas en el café Sardi.

Charles Chaplin está encantado con las pruebas que se obtuvieron en el estudio de Paulette Goddard, la partenaire de su próxima película. Ni ella ni Chaplin se muestran en fiestas o reuniones. Están ocupados al cien por cien en el próximo film de Chaplin, que todavía no tiene nombre oficializado.

NO SE RECONCILIAN DOUGLAS Y MARY

Después de Navidad, según se afirma en los ambientes informados de Hollywood, Douglas Fairbanks partirá de viaje, en un yate recientemente construído.

Esta información fué dada por Douglas mismo a un grupo de amigos, a los que también dijo que las probabilidades de una reconciliación con Mary Pickford eran muy lejanas.

El y Mary son buenos amigos. Pero en cuanto a vivir unidos, como lo hacían antes de su sensacional rompimiento... a mí y a los amigos de ambos nos parece algo de muy difícil realización.

Al Fin se Reirá Buster Keaton

HA tenido que irse a Francia, para poder reír, el inimitable cómico Buster Keaton. Su contrato americano no le permitía ni siquiera sonreír. Durante las filmaciones y aun en los actos públicos y sociales, cuando un fotógrafo estaba a la vista, Buster Keaton tenía que permanecer impasible.

Ahora, en "El rey de los Campos Elíseos", su primer película realizada en Francia Buster se reirá de lo lindo. La gran atracción del film será el ver rota su tradicional impavidez.

Dicen que Francia humaniza a la gente. Así será, puesto que le ha devuelto al gran cómico lo "propio del hombre" que, según Rabelais, era el reír.

Las hienas profetizan

—Si cada familia pudiera mantener una hiena en su domicilio, las oficinas meteorológicas estarían completamente demás. Estas graves palabras pertenecen a Joe E. Brown, y que le perdonen los observadores de las Orcadas.

Joe estaba trabajando en "El payaso del circo", su última película de Warner - First National, en los cuarteles de invierno del circo Barnes, cuando realizó su sencillo y sensacional descubrimiento.

—Las hienas, —dice Brown—, son el barómetro oficial del circo. Emiten un aullido especial cuando va a llover; unas nerviosas carcajadas cuando está por desencadenarse una tormenta de truenos y un estentóreo concierto de ruidos cuando se aproxima un ciclón. El personal del circo presta tanta fe al risueño animal, que usa los boletines meteorológicos solamente para envolver las monedas que deja el público en la taquilla.



Walter Huston Actúa con Gran Comprensión

Dirigido por Cronwell

Para comprender la idea de Walter Huston acerca de la interpretación artística de un personaje basta recordar los diversos roles que ha vivido en la pantalla. Huston no busca solamente las semejanzas físicas sino que posee la penetración psicológica y el talento necesarios para identificarse íntimamente con el personaje que representa.

Su caracterización de "Barney Dolphin "en "Ann Vickers", la nueva película de la R. K. O. (Radio Pictures) que la Cía. Comercial Radioluz nos dará a conocer el viernes en los cines Gran Splendid e Ideal, parece ser un ejemplo para ilustrar lo que llevamos dicho.

Al encarnar a "Barney Dolphin", desdichado personaje de la novela de Sinclair Lewis Walter Huston apeló a todos los artificios de los afeites, cremas y otros elementos del maquillaje, pero supo, además, actuar con todo el vigor mental necesario para hacer de su persona el mejor exponente del pensamiento del autor.

"Ann Vickers" fué dirigida por John Cromwell, el feliz realizador de "Mística y rebelde" y "El cautivo del deseo. Irene Dunne es la estrella de la producción y encarna la figura de "Ann Vickers", la heroína de la novela de Sinclair Lewis, que Jane Murfin adaptó a la pantalla.

En el resto del reparto aparecen Conrad Nagel, Bruce Cabot, Edna May Oliver, Sam Hardy, Mitchell Lewis y otros.

Vida en broma

La Universal dará a conocer en breve una graciosa comedia, titulada "La vida en broma" ("Embarrassing Momentes"), con Chester Morris y Marion Nixon en los papeles centrales.

Chester Morris, popular astro de la Universal, personifica a un joven, quien rehusa tomar la vida en serio y constantemente hace objeto de pesadas bromas, aun a sus mejores amigos, a quienes coloca en diversos trances embarazosos, hasta que, en cierta ocasión, su carácter jocoso, le cuesta la pérdida del cariño de su novia.

Marion Nixon, la diminuta y encantadora estrella, encarna el rol de su novia, llena de paciencia, quien no está de acuerdo con el carácter de aquél y trata por todos los medios, de hacerlo actuar con más seriedad.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Diez Veteranos en un Solo Film

LA Metro - Goldwyn - Mayer acaba de celebrar el décimo aniversario de su fundación en forma original y, por cierto plausible: Hizo intervenir en una producción a diez veteranos de la casa, diez personas que trabajaron para la empresa desde los primeros pasos que ésta dieta en el vasto campo de la cinematografía universal. La película se titula "El vagón de la muerte", y será estrenada entre nosotros el 28 del corriente en el cine Ambassador.

Y los "veteranos de la casa" son: el director de la producción, Harry Beaumont; A. Brown, electricista jefe; Chris Berswick, primer ayudante; Anthony Pieciano, ayudante; Henry Abraham, otro técnico; Jeorge Elder, proveedor; L. Ericson, capataz; Louis Jones, Tommy Griffith y Al Ganthier.

Morocho vanidoso

Stepin Fetchit, el comediante negro, leyó en una revista, la triste historia del decaimiento de Key West, Florida, que se ha convertido casi en una ciudad desde que perdió las bases navales y se empobreció allí la industria del tabaco.

—Ya sabía yo que ese sitio no sería el mismo después que me fuera de allí — dijo "modestamente" el morocho, Key West es su pueblo natal.

Actualmente Stepin Fetchit interviene en la filmación de la nueva producción Fox titulada "Mario Galante", de la que son protagonista, Spencer Tracy y la nueva incógnita de Hollywood, Ketti Gallian.

Henry King dirigió la película, que es producida en importante escala por Winfield Sheehan.

No le gustan

Jack Durant, el gigante de la pareja cómico-acrobática Mitchell y Durant, prefiere trabajar ante la cámara que en los escenarios. Frank Mitchell, su diminuto compañero, que es el que aguanta las palizas y porrazos, no comparte el entusiasmo de Durant.

Estos excéntricos, que vimos actuar en la película musical "Seamos optimistas", aparecen actualmente con Alice Faye y Lew Ayres en la nueva producción de Fox-Film, "Aprendió de los marinos", que se estrenará el jueves próximo en el Palace Theatre.

Tulia Ciampoli Pudo Ser Farmacéutica, Pero Prefirió Hacerse Estrella

Es la Protagonista del Film "Bajo la Santa Federación"

Su Vocación Artística

TULIA Ciampoli, que salió airosa en su modesto debut cinematográfico en el film de Carlos Muñoz, "Galería de esperanzas", aparecerá en breve en su primer papel estelar. Ella es la heroína de "Bajo la Santa Federación", conocida obra del poeta Héctor Pedro Blomberg y del malogrado crítico y autor Carlos Max Viale, que se ha filmado en los estudios de Campichuelo, bajo la dirección del joven y entusiasta cinematografista Tinaire.

Al incorporarse al primer contingente de estrellas argentinas, Tulia Ciampoli aporta al naciente cine nacional el fervor de su juventud, su espiritualidad cultivada y su belleza plástica y armoniosa.

Además, esta joven artista, en la que nos place ver e indicar una esperanza para nuestro cine, tiene en su haber el honroso antecedente de su breve pero lucida actuación teatral. Su paso en la alta comedia a través de dos temporadas en el teatro Odeón, donde supo aprovechar las enseñanzas de directores de la calidad de Cunill Cabanellas y Susini, y sus posteriores trabajos en el teatro breve con aspiraciones de arte, confirman las cualidades que ella posee.

Hablando con ella

Al terminarse el rodaje de "Bajo la Santa Federación", quisimos oír de los propios labios de la actriz sus impresiones sobre la labor cumplida.

En la cordialidad elegante de su departamento, donde vive sus sueños de artista rodeada por su familia, Tulia Ciampoli nos recibe sonriente.

—¿De modo que "traicionó" al teatro?

—No creo —habla Tulia— que el trabajo cinematográfico sea incompatible con el que he cumplido hasta ahora en las tablas. Pueden, por lo contrario, complementarse. Y mi intención, en efecto, es la de dividir mi actividad entre el uno y el otro. Claro está que en el cine veo grandes posibilidades para el porvenir, y ya no quiero interrumpir — si no me faltaran oportunidades — mi actuación ante la cámara.

—¿Le agrada, entonces, hacer cine?

—Me interesó muchísimo. Fué una grata renovación, llena de sorpresas. Llegando a los estudios desde el escenario, se extrañan muchas cosas. Ante todo la falta del aplauso del público, tan alentador en nuestra labor de intérpretes. Luego, la forma en que se desarrolla la actuación, con interrupciones que parecen absurdas... con respuestas dadas antes de oír la pregunta relativa... En fin, todas esas cosas de la técnica cinematográfica, que hacen que el intérprete teatral se halle de pronto en un mundo nuevo. Sin embargo, a poco de acostumbrarse, esa labor resulta tan agradable como la del teatro. Lo esencial es interpretar, vivir personajes, trasmitir emoción mediante la expresión, el gesto y el lenguaje...

—En una palabra, cumplir obra de artista... —interrumpimos.

—Es lo que deseo... desde que dejé las aulas.

—No hará de eso mucho tiempo...— Y mientras la actriz sonríe, agregamos:

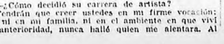






TULIA CIAMPOLI, que se incorporó al primer contingente de estrellas cinematográficas argentinas, aparece aquí en tres momentos que describimos en la presente nota: En su personaje de "Bajo la Santa Federación" en su hogar y despidiéndose con su expresiva sonrisa





—¿Cómo decidió su carrera de artista?

—Tendrán que creer ustedes en mi firme vocación; pues ni en mi familia, ni en el ambiente en que viví con anterioridad, nunca hallé quien me alentara. Al contrario, el hecho de que me dedicara al teatro en lugar de seguir mis estudios, tuvo entre los míos aspectos de... "escándalo". Eso es corriente, por lo demás en muchas familias.

—¿Qué estudiaba usted en ese entonces?

—Debía ingresar a la Facultad para salir de ella hecha una consciente farmacéutica.

—¿Farmacéutica?... En realidad, la preferimos estrella, Tulia.

—Sin embargo, ya ven ustedes. Yo estaba destinada a ser farmacéutica; profesión a la que se dedicaron varios miembros de mi familia. ¿Quieren probar este licorcito? Está hecho por mí, con una receta mía.

Y la bella actriz, que nos ha sorprendido con sus últimas palabras, ríe con su risa jovial de niña mimada, mientras nos sirve un raro néctar cuyo secreto de preparación ella sola conoce.

—Pero... ¿Y de "Bajo la Santa Federación", qué nos dice?

—¡Ah! Que es una hermosa película; que ha sido dirigida por un gran muchacho, a quien admiro por su inteligencia y actividad y que...

—... ¿y que tiene una gran estrella?...

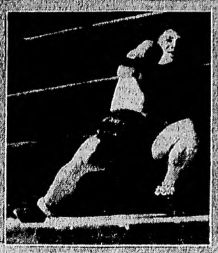
—Ah, eso no lo sé. Ustedes se pronunciarán cuando se estrene. Yo hice todo lo que pude. Hasta canté...

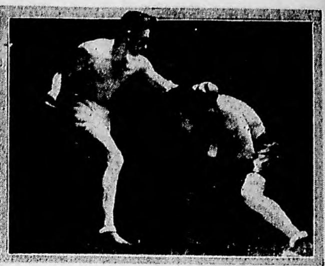
—¿Cómo tal?

—Sí, señores: una bella canción de Maciel, que es autor de toda la música del film.

DIVERSAS ESCENAS DEL INTERESANTE COMBATE QUE SE EFECTUO ANOCHE EN EL RING DEL ESTADIO LUNA PARK ANTE UN PUBLICO NUMEROSO QUE SIGUIO ENTUSIASMADO LAS ALTERNATIVAS







EL PUGILISTA argentino Raúl Landini, frente al campeón español mediano Angel Sobral, demostró que se halla en la plenitud de su estado físico. En las cinco escenas del match de anoche que publicamos se puede apreciar cómo superó netamente al hispano, que en varias oportunidades, ante la habilidad de nuestro compatriota para esquivar sus golpes, perdió el equilibrio, quedando apoyado en las sogas. Raúl Landini realizó ayer una brillante pelea, desvirtuando la impresión de que su capacidad física había disminuído

La Noción de Distancia de Landini Desconcertó a Sobral

EL ARGENTINO SE IMPUSO EN GRAN ESTILO

El Campeón Español Demostró que es Recio

ANTE un público extraordinario anoche se efectuó el combate entre el campeón argentino Raúl Landini (68.600), y el campeón español Angel Sobral (72.400), justificando la expectativa que había despertado en el ambiente el debut del hispano. El estadio Luna Park, ofreció un aspecto imponente, reeditando los mejores tiempos del pugilismo argentino. Dos tácticas distintas adoptaron los pugilistas, se impuso el campeón local, haciendo alarde de una técnica brillante ante la pujanza del pugilista gallego.

Mientras los rivales se calzaban los guantes, subieron al ring los profesionales argentinos Jacinto Invierno y Jorge Azar para hacer públicos sus respectivos desafíos al vencedor de la pelea. Después de las instrucciones de práctica, el referee, señor Eduardo Ramos Oromí, dió orden para iniciar la pelea.

La habilidad predominó

Al iniciarse el primer round, Landini, girando, ensayó su izquierda sin mayor potencia, como buscando la oportunidad para descubrir un blanco en donde poder hacer sentir la justeza de su punch, en tanto Sobral, agazapado con la guardia bien alta, avanzaba lentamente, dando la impresión de un pugilista recio y peleador. Después de varias fintas, el argentino atacó y con velocidad aplicó su izquierda y derecha a la mandíbula del hispano, provocando el entusiasmo del público. El español trató de acortar distancia, y en el cuerpo a cuerpo, intentó castigar la línea baja, siendo trabado por su rival, que, tomando nuevamente distancia, aplicó varias veces su izquierda en la mandíbula y cabeza de su contrincante, ganando la vuelta.

En el segundo round, Landini, adoptando la misma característica anterior, estuvo continuamente girando sin presentar blanco, y mediante su izquierda, repetidas veces paró el ataque del hispano, que trató de atacar con violencia, pero sin éxito, porque su rival, más ducho, con oportunos esquives, lo hacía errar e irse sobre las sogas del ring. El público aplaudió con entusiasmo la habilidad del púgil local. Fué una vuelta interesante y favorable a Landini.

En el tercer round, Landini, ubicó rápidamente su izquierda en la mandíbula de Sobral, y girando en forma sorpresiva aplicó un uno-dos con precisión, que provocó aplausos del numeroso público. La pelea se hizo sumamente favorable al campeón argentino, que con golpes tan pronto de izquierda como de derecha desorientando a su contrincante, que aumentando su ataque trataba de ubicar su derecha, sin resultado por la gran noción de distancia y velocidad del púgil local.

Un golpe potente del español

En el cuarto round, Landini, adoptando la misma modalidad, de las vueltas anteriores empleó su izquierda, y en el instante que atacaba, recibió una potente derecha cerca del mentón, que lo hizo trastabillar. Fué una escena emotiva. El campeón español arremetió con mayor ímpetu para aprovechar la oportunidad con el fin de repetir el mismo golpe, no obstante el argentino, haciendo oportunos esquives de cabeza, logró anular la ofensiva de su competidor y, reaccionando en forma notable, de nuevo empezó a descontar ventaja, mediante su izquierda, y rápidos uno-dos a la mandíbula. Antes de sonar el gong, Sobral pasó por momentos apremiantes. Fué tal la lluvia de golpes que recibía, que no atinó a planear su ataque. La vuelta fué de Landini.

El maestro en ganancia

En el quinto round, Landini, después de ensayar su izquierda débilmente, en forma sorpresiva envió un uno-dos a la mandíbula, que provocó júbilo en la concurrencia. Sobral atacó impetuoso pero la habilidad del campeón argentino para esquivar anuló la intención del hispano, que desorientado ante un rival tan veloz, trataba de avanzar agazapado con la guardia bien alta para bloquear en todo lo posible la eficacia de su contrincante, sin lograr su anhelo. Se esforzó por buscar el cuerpo a cuerpo sin poder sacar ventaja en la línea baja, ya que su rival adivinándole su intención lo anuló con rápidos desplazamientos de cintura. En un ataque, Sobral envió un golpe de izquierda que dió en el pantalón del argentino, desgarrándoselo al costado. La vuelta fué de Landini.

En el sexto round, Sobral atacó impetuosamente, sin poder actuar con éxito ante la habilidad de su contrincante, que esquivó con oportunidad. Repetidas veces el hispano erró sus golpes, haciendo blanco con su cuerpo en las sogas del ring. Landini aplicó una serie de izquierdas y derechas con singular justeza en la mandíbula del español, que demostró que posee una dureza formidable para asimilar el castigo ,y que es sumamente valiente.

En el séptimo round, se repitieron las mismas escenas. Landini, se condujo como un verdadero maestro. Manejó su izquierda y derecha con igual precisión, y en los esquives estuvo admirable. Sobral se afanaba por colocar un golpe en un punto vulnerable, ya que esa era la única probabilidad que tenía ante un rival tan experto.

En el octavo round, Landini, aplicó una andanada de golpes de ambas manos, tan pronto en la mandíbula como en la cabeza, sin que pudiera anular el ataque su recio contrincante.

El noveno round, también resultó favorable ampliamente al campeón argentino. Sus rápidos esquives, y la seguridad que demostró para aplicar sus golpes hicieron perder toda noción de tiempo al hispano para atacar. Landini resbaló cayendo, siendo ayudado por el pugilista gallego, actitud que el público aplaudió entusiastamente. El desarrollo fué una repetición de las vueltas anteriores. Sobral sangraba de la nariz, por los continuos abs de izquierda.

En el décimo round, Landini aplicó una sucesión de golpes tan pronto de izquierda como de derecha a la mandíbula de Sobral, que atacaba desesperadamente sin lograr ubicar un punch con justeza. Una potente y justa izquierda del argentino en la mandíbula del español, lo hizo trastabillar. Desde ese momento la superioridad del pugilista local fué abrumadora.

En el corner de Landini, el campeón español resbaló cayendo, siendo ayudado por el argentino, la concurrencia aplaudió tal actitud.

En el undécimo round, Landini siguió aumentado su ventaja en forma harto visible. La única esperanza del español era que pudiera hacer efectivo su potente punch, y como había dado muestras fehacientes que asimilaba el castigo con una entereza extraordinaria, se descontaba que el match se definiría por puntos.

En el último round, Sobral intentó sorprender a Landini, atacando impetuosamente, pero fué esquivado, y de contragolpe el argentino siguió aumentando su ventaja. Empleó tan pronto el uno-dos, como el uppercut de derecha a media distancia con singular éxito.

Antes que el referee Ramos Oromí, leyera las tres tarjetas del jurado, el campeón español, en un gesto que lo honra, se dirigió a Landini, y le levantó la mano reconociéndolo como el verdadero vencedor de la pelea. Cuando el árbitro hizo otro tanto, el público, en forma unánime, aplaudió a Landini por su notable victoria, y a Sobral por el derroche de valentía que hiciera.

Ratificó su calidad

Raúl Landini, anoche, una vez más demostró que se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, y es el mismo pugilista experto, que con sus puños en el instante de defender su prestigio en el ring realiza filigranas, demostrando que conoce todos los secretos de la gama boxística.

En el término de ocho días, realizó dos combates, venciendo como sólo saben hacerlo los campeones de verdad, y justificando, en consecuencia, que en la actualidad es punto muy alto en su categoría.

Frente a Sobral estuvo doce rounds en continua acción. En el cuarto round asimiló bien el potente golpe que aplicó el campeón español, reaccionando en forma notable. Descontó, de inmediato, las ventajas, adjudicándose la vuelta, por lo que ratificó ampliamente que su capacidad física es excelente.

Landini en sólo ocho días eclipsó la duda que imperaba en el ambiente respecto a su gran calidad y confirmó que, hoy por hoy, tiene derecho a seguir siendo el campeón de su peso.

Gallego guapo y recio

Angel Sobral, no tuvo suerte en su debut, pero es bueno recordar que se midió con el mejor pugilista nuestro. Su defección no resta su prestigio. Hizo lo indecible para triunfar. En todo momento en forma decidida llevó el ataque, y soportó el castigo con una entereza extraordinaria.

El campeón español se encontró con un adversario que lo aventajó en velocidad y noción de tiempo para esquivar y castigar, esos fueron los dos inconvenientes para que pudiera actuar con éxito.

Sobral se desempeñará mejor ante un rival peleador. No cabe la menor duda que también sus probabilidades serán inmejorables, porque pega con mucha potencia, y no cede posiciones al recibir un golpe justo. En el cuarto round, el golpe que le aplicó a Landini, dió bien la impresión del rigor que llevaba, por lo tanto esperamos que su segunda presentación será ante un adversario peleador, porque la afición tendrá oportunidad de presenciar una pelea formidable por lo encarnizada.

Sobral es un Púgil que Parece de Hierro Para Soportar el Golpe

Declaró Landini Después del Interesante Match

DESPUES del interesante combate, Landini, en el camarín, estaba rodeado de admiradores, que festejaban su brillante victoria. Ante nuestras preguntas, respondió:

Sobral es un púgil de una capacidad física para soportar el castigo extraordinaria. Haciendo honor a la verdad, nunca he tenido un rival tan recio. Le pegaba en la cabeza y en la mandíbula, hasta el cansancio, y como si fuera de hierro seguía avanzando. Respecto al golpe que me aplicó en el cuarto round, lo asimilé muy bien. Como ustedes habrán visto me tomó justo, pero de inmediato seguí conquistando ventaja, detalle que justifica mi declaración. Estoy conforme con el resultado del match y mi mayor satisfacción es que el público siguió las incidencias con entusiasmo.

HABIL Y FUERTE

EL CAMPEON sirio Ismael Hakey, que se mantiene invicto, y frente al conde Nowina justificará los puntos que calza

CUERVO TUVO EN VERNER UN RIVAL BRAVO

Rodríguez Venció a Mario Pujol y Alvarez a Vidal

Los preliminares del festival pugilístico de profesionales que se llevó a cabo anoche, en el estadio Luna Park, resultaron interesantes. El público siguió las alternativas con verdadero entusiasmo.

En el primer match a seis rounds, Rubén Alvarez (66.500) derrotó por puntos a Juan Vidal (66.800). En el primer round, Alvarez, mediante una recia derecha en directo, derribó a su rival por espacio de ocho segundos. En la vuelta siguiente aumentó su ventaja. El tercero fué parejo. El cuarto lo ganó Vidal. El quinto parejo y el sexto fué de Alvarez.

En el segundo preliminar a seis rounds, Edmundo Rodríguez (71.600) se impuso por puntos a Mario Pujol (67.700. El encuentro fué interesante El vencedor demostró más decisión que su contrincante, que se mostró demasiado apático, motivo que le perjudicó en el puntaje. El triunfo de Rodríguez es meritorio, porque por segunda vez derrota a Pujol. Hasta la fecha se mantiene invicto, después de haber disputado cinco combates como profesional.

En el match de semifondo, a ocho rounds, Pedro Cuervo (73 kilos) y David Werner (75.900), empataron. Las alternativas resultaron sumamente interesante. El nombrado en segundo término, que debutaba como profesional, en el primero y segundo rounds sacó ventajas, mediante certeros contragolpes, provocando entusiasmo. El tercero y cuatto rounds fueron muy disputados. En la quinta vuelta, Werner acusó cierto cansancio, que fué aprovechado por su contrincante. En el sexto round, Cuervo estuvo en el ataque continuamente, aplicando golpes en la línea baja, que hicieron retroceder a su rival y en el séptimo y octavo rounds, Werner reaccionó, peleando de contragolpe, con mayor inteligencia que su rival. El público lo estimuló y cuando el jurado proclamó el empate, las opiniones se dividieron. En realidad, hubo una pequeña ventaja para Cuervo pero el notable debut de Werner impresionó a la mayoría de la concurrencia.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"Mis Amores y Mis Puños"

por PRIMO CARNERA

(Derechos exclusivos. Especial para CRITICA)

(Quinta Publicación)

La gloria en palabras

MUCHA gente esperó mi salida del W. Hall. Y cuando me vió aparecer por la puerta grande me aplaudió insistentemente. Aun recuerdo pedazos de conversación, comentarios aislados que la gente iba haciéndose mientras yo pasaba a su lado. Aquellas palabras tuvieron para mí toda la virtud de un vaticinio. Mucha gente no entendería mucho de box; quizá todo eso era impresión del momento. Pero, al pasar el tiempo, aquellas palabras dichas por primera vez me dieron la impresión de que indicaban el camino a mis puños: "Es un coloso". "Nadie lo podrá batir". "Será el futuro campeón del mundo".

Estas palabras terminaron por convencerme de que en efecto, en un tiempo no lejano, sería un campeón de calidad. El entusiasmo, desde entonces, que tuve por entrenarme metódicamente, es imposible de describir. Acepté todas las indicaciones de mi manager. Había momentos que, en el gimnasio, al hacer guantes con mis sparrings, oía los gritos de mi director técnico corrigiéndome los defectos que acusaba al enviar mis golpes. Sin embargo, los aceptaba; no tuve inconveniente en mostrarme dócil, cosa que otros pugilistas en el mismo gimnasio no admitían.

Un viaje a Italia

Después de la primera pelea, acontecieron cosas dignas de ser consideradas. Apareció entonces Jeck Dickson el célebre muñidor de combates y se trenzó en una conversación animada con mi manager, diciéndole que yo debía pelear en seguida.
debía pelear en seguida y no dejar pasar el tiempo desperdiciando el suceso de mi primer pelea. Entonces apareció el nombre de Joe Thomas como el oportuno del encuentro próximo.

Esta es una situación clásica en los ambientes boxísticos; en cuanto un boxeador ha tenido suerte en su debut, en seguida le llueven propuestas de combates que se deba aceptar de inmediato. Se cerró, pues, el trato por 3000 francos para pelear con Joe Thomas. Debo advertir que era realmente en esa época un record que yo recibiera esa cantidad de dinero por una segunda pelea. Nunca nadie había recibido tanto.

La cosa fué que la pelea se llevó a cabo y yo vencí a Thomas en el tercer round, no con tanta facilidad que con Sebillo. se llegó al knock out. Thomas era un bravo peleador que hubiera dado cuenta de mí sino me hubiera puesto yo a pelear fieramente. Recuerdo que en el segundo round llegó a asestarme una formidable derecha. Yo comprendí que había que pelear fuerte. Y así hice venciéndolo en el tercer round.

Una pelea encarnizada

En octubre de 1925, yo me encontraba en Milán y tenía el violento match con Islas. Nunca, hasta esa fecha, había tenido que pelear tanto, que sostener una tan encarnizada lucha. Islas era un hombre fuerte; pegaba y se defendía. En el sexto round había conseguido golpearme en la nariz y yo estaba completamente cubierto de sangre. Los dos estábamos locos de cansancio; yo no podía levantar los brazos ni hacer movimiento alguno; mis golpes al final eran como mazazos descargados con toda violencia de arriba a abajo. Al terminar el sexto round, comprendí que aquello era imposible de seguir. Me senté en mi rincón, me limpiaron la sangre y comuniqué a mis segundos mi opinión acerca de la marcha de la pelea. Pedí informes acerca del verdadero estado de mi contrincante y me dijeron que estaba próximo al knock out. Entonces yo hice un gran esfuerzo; me propuse soportar los cuatro rounds restantes para tener el gusto de ver caer a mi adversario. Y así estuve peleando casi sin conciencia. Nunca una pelea me ha fatigado tanto y ha sido más laboriosa para mí. Hasta que lo vencí por knock out a Islas, creía que aquello no iba a terminar nunca. Desde entonces comprendí que uno de los secretos de los grandes boxeadores es entrar a vencer desde el primer momento. Hasta que me enfrenté con Stribbling tuve peleas en las que vencía por knock out en el primer round.

(Mañana proseguirá la historia boxística de Carnera)

DE GIGANTE A GIGANTE

PRIMO CARNERA, en nuestra capital, encontró otro gigante que lo superó en altura, pero no en físico

HAKEY PUEDE DERROTAR AL CONDE NOWINA

Esta Noche se Medirán los Invictos en el Luna Park

UNA de las mejores reuniones del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" se llevará a cabo esta noche, en el el estadio Luna Park. Cuatro atletas invictos resolverán posiciones, despertando, en consecuencia, extraordinaria expectativa, porque se descuenta que las acciones resultarán sumamente intensas y lucidas.

En el primer match resolverán posiciones el ruso Martín Zikoff y el campeón israelita A. Kaplan.

El campeón de los "fouls"

En el segundo encuentro, el cow boy Jack Russell, conocido por el campeón de los "fouls", enfrentará al sirio Pedro Bessili. No cabe la menor duda de que las acciones resultarán intensas, por la modalidad del norteamericano para conducirse en el ring, y como el sirio, cuando su contrincante se conduce con violencia, no se queda atrás, ha de tener oportunidad para realizar un match mixto, mitad de "catch" y mitad de box.

Reaparecerá el campeón español

A. Castaño, que en el primer campeonato mundial de "catch-as-catch-can, que se efectuó en nuestra capital, conquistó el título, reaparecerá midiéndose con el polaco-americano Bill Lyon. Ambos se mantienen invictos en el actual torneo, por lo que se puede deducir que poseen gran calidad.

El hispano ha derrotado a contrincantes conocidos, haciendo alarde de fuerza y destreza. A raíz de una infección en el brazo derecho se vió obligado a suspender sus actividades por un tiempo. Esta noche reaparecerá y tendrá un adversario bravo, por lo que bien pudiera sufrir su primer contraste en la actual temporada.

Estilistas notables

El último match estará a cargo del conde K. Nowina y el campeón sirio Ismael Hakey. Ambos son invictos y están calificados como los más veloces y hábiles.

El conde Nowina, considerado como el artista del ring, tendrá un rival que posee el mismo estilo. La lucha promete ser notable. Los aficionados al catch-as-catch-can" presenciarán una verdadera exposición de técnica, en donde la habilidad provocará situaciones de intensa emoción.

El conde Nowina es el maestro para ejecutar el "tirabuzón". La "tijera", estando de pie la aplica al cuello de su contrincante en forma espectacular, cosa que también realiza con gran eficacia Hakey y también iguala al conde en velocidad, por lo que el cotejo resulta muy difícil para pronosticar quién será el vencedor.

La extraordinaria expectativa que ha provocado en el ambiente, es la mejor justificación que los aficionados, esta noche, en el estadio Luna Park, presenciarán el match más importante de la temporada de "cath-as-catch-can".

En Asamblea Extraordinaria, la Sociedad Argentina de Autores Tratará el 30 el Asunto de la Fusión

LAURITA HERNANDEZ QUIERE ESTRENAR SU MALLA DE BAÑO

La Vedette Habla de los Modistos

LAURITA HERNANDEZ, la graciosa "vedette" porteña, se adelanta a la estación. Su pose e indumentaria denotan a las claras sus deseos de que llegue pronto la época de visitar las playas. El sol, opina ella, dora la piel y esta circunstancia, al par de ser elegante, supone un alivio para los nervios, que han tenido que soportar la tensión a que se los ha sometido durante la intensa temporada de labor.

Pero Laurita no se queda solamente ahí, pues mientras explica todo esto protesta "con toda la voz que tiene" contra la inestabilidad del tiempo, contra la calma del sexo feo, que nada hace para evitarla, y explica, de paso, complicados aspectos técnicos de la natación ligados con cuidadosos detalles de la moda especialista en "mallot".

La "vedette nos informa, y vaya si estamos adquiriendo nocionesque entre los modistos que no logran unerse de acuerdo reina el caos más absoluto.

Cuando encontramos a la festejada "vedette" porteña Laurita Hernández en la pose e indumentaria que el lector verá en la gráfica con que acompañamos esta nota, la estrella revisteril se deshacía en protestas desacostumbradas en ella, ya que por lo general su carácter es jovial y la simpatía que fluye de su persona cuando está en la pasarella es la misma que usa con los amigos.

Enojada con el tiempo

—Pero Laurita — intentamos decir con el propósito de hacer un claro que nos diera motivos de conversación...

—Déjenme — nos contesta — ¡ ¿no ven que estoy enojada?

—¿Sí? ¿Mucho?

—Una enormidad de enojada...

—¿Se puede saber por qué, y si eso es posible, el derivado lógico, es decir, contra quién?

—Es claro que se puede saber. Es contra el tiempo mi fastidio, mi rabia

—¿Contra el tiempo? ¡Fíjese! ¿Qué le ha hecho el pobre?

—¿Cómo qué me ha hecho? Y preguntan eso ustedes, cuando están constatando que una no puede salir confiada y tranquila de su casa luciendo "un modelito cualquiera, porque, a lo peor, un cambio brusco de tiempo la obliga a una corrida forzoza en procura del abrigo, si va ligera de ropas, o dejarlas, si se le ha cargado la mano a las prendas de invierno. ¿Todavfia preguntan por qué? ¡Bah! Me da un fastidio...

—Es verdad, pero qué le vamos a hacer...

Se indigna

—Ve; eso es lo que me indigna, la indiferencia de ustedes, los hombres, que en verano están condenados a morirse de calor y en invierno, apenas si cargados de ropas, pueden permitirse la satisfacción de estar más o menos a gusto, y que ahora, ante esta inestabilidad del tiempo, se cruzan de brazos y no intentan hacer nada...

Un dedito amenazador

—Pero, Laurita — interrumpimos, más intentando quitar de muy cerca de nuestro rostro el amenazador dedo índice de la "vedette", que buscando una explicación —, ¿qué importancia puede tener el hecho de que entremos, rápidamente o no, en la estación canicular?

—¡Pues mire que chiste, para bañarse, hombre!

—Eso nunca... nunca lo dejamos de hacer, pero con la comodidad de ahora resulta fácil darse una ducha sin moverse de casa.

Las delicias de las playas

De pronto observamos cómo la faz de Laurita Hernández, que ha quedado pensativa, comienza a trasfigurarse, a animarse. Y entonces nos dice:

—¡Qué deliciosa es la playa en una mañana de sol! Para nosotros los que por nuestras tareas nos vemos obligados al trabajo agotador de las representaciones y los ensayos, no existe mayor aliciente que el d epensar e. la proximidad de la temporada de playas. Una allí se olvida de todos los compromisos habituales y el sol, sue dora la piel, es una especie de sedante para los nervios sometidos a la tensión de una temporada de fatigas.

Ella se Lucirá en Todas las Playas

Con Entusiasmo Espera la Estación Veraniega

—Indudablemente.

—Y luego, las modas. Porque no quieran saber ustedes la importancia que tiene el traje en esto de los baños de mar, o de río, que es más o menos lo mismo, diferencia establecida entre la fuerza de las olas. Yo creo que esta temporada de playas va a ser muy complicada en lo que respecta a la indumentaria. Hay mucho caos entre los modistos. Fíjense ustedes en esto "maillot" que yo uso y que ya hubiera puesto a prueba si el tiempo no se entretuviera en fastidiarme...

Lecciones de natación

—Bueno; estese tranquilita y no se enfade. ¿No ve qué lindo es conversar con calma. Todo se arregla... Hasta el tiempo...

—Sí, como les dec a, este "maillot", que es muy moderno, presenta algunos inconvenientes, que dificultan al nadador los movimientos de los brazos cuando... Observe y se dará cuenta.

Y comenzó, entonces, una clase sobre natación que la graciosa intérprete nos obligó a escuchar encantados. Allí aprendimos una serie de nombres técnicos que ya olvidamos, por supuesto. Y como Laurita acompañó su clase con movimientos y poses, en una de esas fué que la sorprendió el fotógrafo. Logrado lo cual nos alejamos, convencidos de la necesidad de intentar un baño de mar. A lo mejor, no nos ahogamos...

Rusia es el Paraiso del Teatro y de la Gente de Teatro, Dice el Autorizado Escritor P. Gsell

Dice que Aquel País es una "Teatrocracia"

PAUL Gsell acaba de conceder a la Rusia Soviética un libro de impresiones personales del más vivo interés, titulado "La U.R.S.S. y su nueva fe". De las 220 páginas que el libro contiene, alrededor de un centenar están consagradas al teatro. Paul Gsell llega a decir que la Rusia actual es una "teatrocracia". El teatro, institución de Estado, desempeña un papel esencial en la educación de las masas y por eso mismo logra una prosperidad que puede causarnos envidia.

Cifras significativas

Algunas cifras son significativas. En el tiempo del zar había en Rusia 150 teatros permanentes, 157 "casas del pueblo" donde representaban intermitentemente elencos de actores profesionales y 331 clubs de oficiales, de comerciantes, de nobles, en los que se representaba ocasionalmente alguna pieza, pero donde el pueblo no tenía acceso.

En la actualidad hay 619 teatros permanentes, 4.151 "clubs de ciudad" donde van a representar actores profesionales, 1.020 "casas de educación popular, 7.922 clubs en las ciudades y aldeas, 35.567 "casas de lectura" en las ciudades y los campos, donde van a representar teatros ambulantes. Es el triunfo rotundo del arte dramático en toda la extensión de la Unión Soviética.

Algunos teatros están especializados: los hay reservados para el ejército y otros para los niños.

Sólo en Moscú hay 64 teatros abiertos toda la noche y siempre llenos. En 1927 la cifra media de butacas ocupadas sólo llegaba al 65 o|o. La proporción de espectadores se había elevado en 1930 hasta el 89 o|o y desde 1931 ha llegado a 95 o|o.

Enormes salas

Las salas del antiguo régimen resultan ahora demasiado pequeñas, pues las más amplias no iban más allá de 1.000 localidades. El Estado construyó ahora y por todas partes nuevos teatros, no sólo en Moscú sino también en otras grandes ciudades. Se trata de teatros en los que 2.000 espectadores pueden hallarse cómodamente.

Afirma Paul Gsell que casi todas las piezas nuevas tienen propósitos de propaganda política, pero que ello nada le quita a su calidad literaria y mucho menos al valor excepcional de puesta en escena y de su interpretación.

Homogeneidad

Los conjuntos rusos, de admirable homogeneidad, solo están formados por actores de primer orden y sin embargo se ignora en Rusia al divo teatral. En los cartelones todos los nombres figuran con el mismo tipo de imprenta y el mismo actor que en un espectáculo encarna el principal personaje puede tener a su cargo en espectáculo siguiente una simple silueta que esbozar. Pero pone en este trabajo el mismo celo que en el anterior. El público es esencialmente popular. No existe la preocupación de vestir bien. Al teatro se va en traje de trabajo. La sala presenta quizá el aspecto de un meeting, pero en cuanto se levanta el telón aparece la riqueza incomparable de los decorados y de los trajes.

GRAN DIRECTOR

TAIROFF, el eminente director ruso, que nos ofreció inolvidables representaciones hace algunas temporadas

Completos Elencos y Grandes Directores

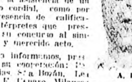
Grandes animadores

Los grandes animadores de los teatros de Moscú han sido admirados en otros países. Para no citar sino a los más famosos cabe hacer nombres con Meyerhold, Stanislavsky, Tairoff, Todos son funcionarios oficiales y reciben sueldos mensuales que oscilan entre 20.000 y 30.000 francos. Estas cifras son excepcionales en el régimen comunista. El Estado pone automóviles a su disposición y, tiene a los actores en tan alta estimación que les brinda departamentos de varias habitaciones para su alojamiento.

En lo que respecta a los espectáculos de música y de baile, han permanecido a la misma altura que antes y hasta puede decirse que se han mejorado. Esto es mucho decir si se recuerda el embrujamiento de los primeros ballets. Rusia al democratizarse no ha hecho plebeyo su arte. No lo pone al nivel de la multitud sino que eleva a ésta hasta la expresión de arte. Y esa muchedumbre se muestra comprensiva hasta cuando representan ante ella obras clásicas para las cuales no parecería suficientemente educada. Por lo que revela el libro de Paul Gsell, Rusia es, sin duda, el paraiso del teatro y de la gente de teatro.

SE REALIZO ANOCHE EL HOMENAJE A A. LOZZI

Mucho Público Concurrió al Cómico





A. LOZZI

CRECIDA concurrencia llenó anoche la sala del Cómico, donde, finalizados los espectáculos teatrales se realizó el acto en homenaje al maestro Lozzi. Las grandes simpatías con que cuenta el agasajado en el ambiente, se vieron plenamente comprobadas, tanto por la asistencia de un público cordial, como por la presencia de calificados intérpretes que prestaron su concurso al simpático y merecido acto.

Como informamos, prestaron su cooperación: Pepe Arias, Sofía Bozán, Lea Conti, F. Canaro, Milagros de la Vega, Carlos Perelli, Enrique Delfino, Enrique Discépolo, Eva Franco, Paquita Garzón, Elena Granda, G. Vila, L. Lamarque, Carmen Lamas, Lomuto, Lusiardo, Pepita Llaser, Maida, Tita Merello, Muiño, Ochoa, Parravicini, Antonio y Totón Podestá, Quinteto América, Héctor Ruiz Díaz, Francisco Spaventa, Tania, los integrantes del conjunto que en el Colón encabeza el maestro Moreno Torroba. El elenco del teatro Cómico, representó, además, algunos cuadros de la obra de Pelay, Salinas y el maestro Terés, titulada "Quiéreme otra vez".

INTERPRETAN EXTRAÑA DANZA



LAS HARTMAN SISTERS, destacadas bailarinas del conjunto dirigido por los hermanos Caligary. Estas danzarinas interpretan, esposadas, un extraño motivo, y la justeza y precisión de movimientos les vale nutridos aplausos

Se Estrenó Una Comedia Endeble

"Juanito Arroyo se Casa", de los Alvarez Quintero, no Contiene Más Valor que el del Diálogo

A POCOS meses de su estreno en Madrid por la compañía de Antonio Vico, conocemos en esta capital la más reciente de las comedias de los populares y fecundos poetas utreranos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. "Juancito Arroyo se casa", que ayer subió a la escena del San Martín, representada por el elenco que encabezan María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Un asunto sin complicaciones

Los autores no se han torturado mucho el magín para complicar la trama de su nueva obra. El asunto es claro, limpio, directo, sin incidencias que enmarañen su desarrollo. Más aún. Se dijera que los Alvarez Quintero desdeñaron deliberadamente los naturales enredos que, de una manera espontánea, se les brindaban por la simple acción de presencia de tal o cual personaje, por el natural juego de las circunstancias.

Un donjuanesco Juanito

Juanito Arroyo, el protagonista de la comedia, es un Don Juan pueblerino. Por boca de distintos personajes de la obra conocemos sus innumerables aventuras amorosas, sus burlas, su abejeo inconstante y alegre. Juanito Arroyo vive despreocupadamente, buscando el placer sin que escrúpulos de ninguna índole le inhiban. Terror de maridos, odio de pretendientes, desesperación de madres, deslumbramiento de mujeres, Juanito Arroyo pudo ser un nuevo avatar de su dionisíaco tocayo y comprovinciano, pero conforme lo pintan sus creadores no pasa de un decidor tarambana, cuyo mayor caudal reside en la simpatía que emana de su persona.

Encrucijada de amores

Los Alvarez Quintero presentan a su personaje en el preciso momento en que dos mujeres se cruzan en su vida con distinta fuerza e intención: Clara, la valiente, con decidido propósito de venganza por la estafa de amor de que ha sido víctima; Eloisa Pomares, atraída por una irrazonada seducción instintiva, a la que su voluntad, alarmada por los antecedentes del galán, pretende resistir. El resto ya lo adivina el lector. Ni Clara toma venganza de su agravio, ni Eloisa resiste a las solicitaciones del protagonista. Sólo que éste, tal vez cansado de devaneos o conquistado por la femeninidad de Eloisa, hará con ella lo que se resistió a conceder a ninguna: casarse. Y se casan románticamente, ocultamente. De noche, a través de una florida reja sevillana que los separa por el momento, y gracias a los buenos oficios de un cura, amigo del cante y de tan poéticas y trasnochadas decisiones. El tiempo y el conocimiento de los hechos consumados normalizarán el casamiento, allanando la oposición de los padres de ella y las amantes de él.

Pieza convencional y ligera

"Juanito Arroyo se casa" no resiste al más leve y superficial análisis. Pertenece a esa categoría de obras que hay que tomarlas o dejarlas, sin términos medios. Y como su protagonista, los autores abusan de la simpatía con que están seguros de contar entre todos los públicos de habla castellana. No vale la pena ponerse serios para juzgarla, ni rebuscar en ella fallas, convencionalismos y arbitrariedades, que traerían a mal traer a la voluntad de manga más ancha. El gracejo del diálogo (que a pesar de ello peca, en muchas escenas, de lentitud y pesadez) es su mayor mérito. Los personajes no pasan del abocetamiento somero, esquemático casi.

Una correcta interpretación

María Guerrero infundió a su personaje la contenida emoción de juvenil enamorada que el papel exigía. Margarita García Ortega dió al suyo un brío y una vida ponderables. Fernando Díaz de Mendoza jugó su parte con desenvoltura. Muy medido y eficaz Pedro Codina. En el resto del reparto se distinguieron Rosario García Ortega, Josefina y María Taboada, Prudencia y Amparo Grifell, Fernando Sala, José Capilla, Fausto Montojo, Adolfo Benedito y Salvador Marín. El niño Pedrito Codina se condujo con un acierto y un aplomo sumamente encomiables.

La presentación escénica, sin sobrepasar lo corriente, puede calificarse de buena.

Un Concierto de Autores Argentinos

La Sociedad Nacional de Música dará mañana, a las 18 horas, en el salón dorado del teatro Colón, su 111 audición de obras de compositores argentinos, con la colaboración de la cantante Ermelinda Andreotti, el maestro Arturo Luzzatti, el pianista Antonio de Racco y el cuarteto de cuerdas integrado por Carlos y Osvaldo Pessina, Aquiles Romani y Luis Walter Fratesi.

El programa

El programa formulado, comprende las siguientes obras:

"Suite miniatura" (primera audición), de A. Luzzatti, por el cuarteto; "Cuatro preludios" (primera audición), de Pascual Grisolía, por el pianista Antonio de Racco, y una serie de canciones que interpretará Ermelinda Andreotti, acompañada por el maestro Luzzatti, originales de Athos Palma, Pascual de Rogatis, Raúl Spolle, Enrique M. Campany y Felipe Boero.

Dos Obras de M. Torroba se Dan Hoy en el Colón

En el Colón se repetirán hoy dos piezas conocidas.

Por la tarde se representará "La chulapona", el sainete lírico que acaba de estrenarse bajo la dirección de su autor, el maestro Federico Moreno Torroba y por la noche, en "popularísima", se repitirá "Luisa Fernanda", del mismo compositor, con el reparto con que fué dada a conocer en la primera velada de la compañía española de zarzuelas.

El Miércoles Termina la Temporada del Mayo

La temporada que en el Mayo desarrolla la compañía española que encabezan Nora y Esteban Serrador Mari, finalizará con las funciones anunciadas para el miércoles próximo.

La última velada será en honor de la mencionada primera actriz, quien ha elegido para su "serata d'onore" la comedia de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "Malvaloca", cuya protagonista le brinda la oportunidad de realizar una de sus más celebradas interpretaciones.

En la función nocturna del martes se beneficiará Esteban Serrador Mari, con la reposición del drama de Enrique Bernstein, "Israel", que en esta capital fué estrenada hace muchos años, en el Marconi, por la compañía que, bajo la dirección de Armando Discépolo, contaba como primeras figuras a Blanca Podestá, Blanca Vidal, Salvador Rosich, José Giussani y Ricardo Passano.

LA "VEDETTE" SONRIE

MARIA ESTHER GAMAS, graciosa "vedette" del conjunto que actúa en el Smart, nos muestra en este grabado una de sus mejores sonrisas. Y a la verdad que, observándola, quedan plenamente justificados los centenares de espectadores que la han aplaudido, pues, la simpática Gamitas tiene las condiciones requeridas para el género.

Se Despide el Elenco que Actúa en el Cómico

CON las funciones de hoy termina su actuación, en el Cómico, el conjunto revisteril que dirige Ivo Pelay.

Mañana y durante el resto de la semana, el elenco actuará en La Plata, pasando posteriormente a Montevideo, donde desarrollará una breve temporada, a base de las obras que, firmadas por Pelay, Salinas y el maestro Terés, han tenido mayor éxito ante el público de Buenos Aires.

Reaparecerá el Viernes el Elenco Ferré-Miret

Con una de las joyas del viejo repertorio, una obra de aquellas en que la ingenuidad del libro estaba plenamente compasada por una partitura rica y brillante, reaparecerá el viernes en el Mayo la compañía española de zarzuelas que encabezan la tiple Julia Ferré y el barítono Jaime Miret.

En efecto, la rentrée de dicho conjunto en la popular sala de la Avenida de Mayo se efectuará con la conocida zarzuela "Jugar con fuego", obra que hizo las delicias de nuestros abuelos y que, desde hace muchos años, no se representa en nuestros escenarios.

Se Realizará el 30 del Corriente

Los Asociados Deberán Considerar el Viejo Problema de la Unificación del Gremio, Tantas Veces Buscada

LA comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores, de acuerdo con los artículos 42 y 43 de sus estatutos, cita a sus socios para la asamblea general extraordinaria que en el local social, Casa del Teatro, Santa Fe 1243, se realizará el 30 del corriente, a las 17 horas.

El orden del día incluye un asunto único, pero de excepcional importancia: "Informe de la C. D. sobre el cumplimiento del mandato de las asambleas anteriores, referente a la unificación general de los autores".

La citación hace presente también que el artículo 43 de los estatutos establece que, pasada media hora de la fijada para la convocatoria, la asamblea será válida, sea cual fuere el número de asistentes a ella.

Importancia

El solo enunciado de los puntos que tratará la asamblea general extraordinaria de la Sociedad Argentina de Autores exime de hacer comentarios sobre la importancia de la misma, ya que el de la unificación de las entidades de autores ha sido motivo de amplias gestiones sobre las que nos hemos ocupado en diversas oportunidades.

Reapareció en el Marconi un Elenco

Con buen éxito reapareció anoche, en el teatro Marconi, la compañía italiana de operetas cuyo elenco encabezan, bajo la dirección del primer actor Orestes Truchi, las actrices Franca Boni, Dedé Mercedes y Angela Marini y los actores Parde Grandi y Víctor Dini.

La rentrée se verificó con la conocida opereta de Jones, "La geisha", que tuvo en los artistas mencionados a sus principales y aplaudidos intérpretes que fueron eficazmente secundados por el resto del elenco. Dirigió el espectáculo el maestro Felipe Torres.

"La geisha" se repite hoy, en vespertina. Por la noche subirá a escena "El sueño de un vals", de Oscar Strauss, que tendrá a Franca Boni como protagonista. Para el martes se anuncia la vieja pero siempre agradable y fresca opereta de Suppé, "Boccaccio".

Blanca C. Olivella Dará un Concierto

La pianista Blanca C. Olivella, dará el martes, a las 18.30 horas, en el salón de la Biblioteca Nacional de Mujeres, Charcas 1155, un concierto para el cual ha formulado el programa que, a continuación transcribimos.

Sonata en La menor, de Mozart; Variaciones sobre Abbegg, de Schumann; Intermezzos ops. 117 y 118, de Brahms; Serenade interrompue, La cathédrale engloutie y Jardins sous la pluie, de Debussy; Jueves Santo en Sevilla, de Turina; Canción y Danza, de Mompou y El puerto, de Albéniz.

Esta Noche Habrá una Audición en La Quena

La agrupación artística La Quena dará esta noche, a las 21.30 horas, en su local Santa Fe 3392, su décimaquinta audición.

En el extenso programa figuran el violoncellista Víctor Marzoli, acompañado por Rodolfo Barbacci; la cantante Jane Alice Edgar, acompañada por Anselmo Miguel; los poetas Juan Fuselli, Alberto Echanemberg, Osvaldo Sosa Cordero y Carlos Alberto Giuria y la violinista Hilda Suárez, a quien acompañará su hermana Margarita.

Velada en Honor de Joaquín García León

Al programa extraordinario con el cual celebrará su función de honor Joaquín García León, primer actor y director de la compañía española de comedias que funciona en el Apolo, debe sumarse la adhesión de la orquesta típica dirigida por el compositor Francisco Lomuto.

Además, como ya informamos, actuarán Pepe Arias, Fernando Ochoa, Libertad Lamarque y su trío típico Rodio-Malerba-Ortola. En la representación de la comedia de Linares Rivas y Capella, "El niño de las coles", elegida por García León para su beneficio, reaparecerán las actrices Socorrito González y Elena G. Granda, quienes están ya completamente repuestas de las dolencias que, por breve tiempo, las mantubieron alejadas de la escena.

Vicente Enhart se Beneficia el Viernes

Para el viernes próximo se anuncia en el Maravillas la función de honor y beneficio de Vicente Enhart, primer actor y director de la compañía de revistas que con tan buen éxito viene funcionando en dicho escenario y cuya temporada tocará en breve a su término.

En esta velada, además de la presentación de la pieza en cartel "México canta", recientemente estrenada, se ofrecerá un acto de concierto y variedades, en el que intervendrán destacadas figuras nacionales y españolas.

Estrenarán el Martes en el Teatro Casino

De regreso de una exitosa jira realizada por Montevideo y Río de Janeiro, en cuyos teatros 18 de Julio y Joao Gaetano, respectivamente, ofreció un breve número de representaciones, llegó ayer a ésta, la compañía internacional de revistas que dirige el aplaudido partenaire de Mlle. Mistinguet, el bailarín Earl Leslie.

Como ya informamos, este conjunto actuará nuevamente en el Casino, simultáneamente con el elenco que encabezan y dirigen los hermanos Steve y Andrés Caligari, estableciendo una amistosa emulación en sus espectáculos que alternarán en las carteleras del popular music hall.

Para la reaparición de la compañía anunciada para el martes, se prepara una nueva revista, cuyo título aun no ha sido determinado. También, a lo que parece, la "troupe" de los Caligari renovará su programa en dicha fecha.

Socorrito González y E. Granda Agradecen

SOCORRITO González y Elena Granda, festejadas actrices del elenco que García León y Perales encabezan en el Apolo, nos solicitan seamos portadores de su reconocimiento por las atenciones recibidas durante las recientes indisposiciones de ambas.

Las dos intérpretes se incorporarán a las actividades regulares del elenco con el próximo estreno que se ofrezca en la sala del Apolo.

Debutó un Elenco de Piezas Incaicas

EN los escenarios porteños se han iniciado una tendencia hacia el espectáculo nativo. En el Coliseo, por ejemplo, debutó anoche una compañía de arte incaico, integrada por elementos autóctonos. Poseen instrumentos musicales primitivos, como ser quenas, cajas, bombos, pinkillos, etc. Y hacen números de canto y baile netamente indígenas, presentados en una escenografía adecuada a cada uno de los ambientes provincianos en que se desarrollan.

Sinfonía de amor indio

La revista folklórica que fué presentada anoche en el Coliseo, tiene por título "Sinfonía de amor indio". Es la historia de cuatro turistas en el Norte, con las peripecias sufridas y entrelazado a todo ello un idilio entre uno de los turistas y una india norteña, idilio que se trunca ante la realidad de la civilización frente a la barbarie. Esta revista deja, no obstante su aspecto fácil y frívolo, planteando un hondo problema que aun sigue sin solución en la Argentina: el de la liberación del indio y su asimilación a las corrientes civilizadas.

Letra y música

Numerosos cuadros de letra interesaron al auditorio, pero los cuadros de música o aquellos donde la coreografía cuenta con papel preponderante, fueron los mayormente aplaudidos y hasta bisados, por pedido insistente de la concurrencia. Las canciones norteñas y los bailes zapateados por elementos autóctonos que integran la compañía, lograron una interpretación ajustada.

Bailes clásicos

Cuenta también el elenco con un cuerpo de bailes clásicos, que actuó correctamente, interpretando diversos motivos estilizados de danza.

El elenco cuyo debut se efectuó anoche, continuará realizando sus espectáculos en el mencionado teatro durante los días subsiguientes.

Aprobación del público

El numeroso público que llenaba la sala, tuvo muestras de aprobación para la revista "Sinfonía de amor indio", proponiéndose sus organizadores continuar con los espectáculos en la mencionada sala.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

LAS RUBIAS ESTAN EN MAYORIA



POR ESTA muestra, puede constatarse que entre las integrantes del conjunto del Casino, priman las rubias. En Europa, parece que el color se usa más...

EL CHANSONIER Y LAS CHICAS



VEMOS AQUI a Chato García, con indumentaria de profesor, rodeado po r las chicas que integran el coro del Smart

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NO NECESITA





El Ratón Mickey — Lluvia de fuego — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — ¡Pim! ¡Pum! — por Segar











La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

RONSON HACE PLANES





Breves Tragedias de la Vida Moderna — Teoría sospechosa — por Jimmy Murphy







Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!





Don Codeguín el Fiambrero — Cada vez más liviano — por Milt Gross





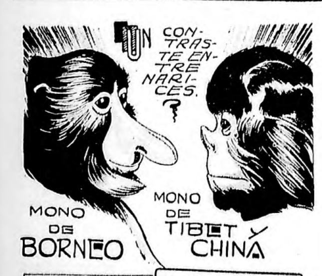
Don Gil A. Cuadros — Un vestido nuevo — por Dibbie







LO CURIOSO DEL MUNDO





EL KIWI pone huevos más grandes, en proporción con su propio tamaño, que cualquier ave del mundo. A menudo sus huevos tienen 5 pulgadas de largo. El rasgo más raro de este pájaro consiste en que tiene fosas nasales en la punta de su pico.

Pochito Quiere Saber — El origen de la savia — por Pim







Tucutá — ¡Un momento! — por J. Carver Pusey







Vélez Sársfield Norte, Barrio de Veinte Mil Habitantes Exige Mejoras Edilicias

NUESTROS EDILES HAN OLVIDADO LA AMPLIA BARRIADA

Hay Calles por las que Nunca Pasa el Recolector de Residuos

EL arroyo Maldonado es el más viejo habitante de la ciudad, ahora anciano casi valetudinario. Está acostumbrado al desdén de las gentes del centro, pero ha contado siempre con la amistad de los pibes y de los perros. Sabe la historia baja de algunos ciudadanos enemistados con la policía y ha sido el confidente de presuntos sucidas y de parejas que practican el amor deshaciado, amparándose en los despoblados sombríos. Conoce los callejones de polvo, lascasas petisas, las balustradas con macetones y al desmelenado sauce, penitente de sus aguas oscuras. Está macerado de meridianos rajantes y de ponientes de litografía. A menudo reseco, se siente enaltecido por las lluvias que leaumentan el coraje. El es el viejo silencio de los barrios humildes, abundante de latas vacías, de perros muertos y otras basuras. Su agua es agua sin canción, agua sombría de destino trágico. Cruza bajo los cielos arrastradamente y refleja con desgano algunos árboles empobrecidos de la orilla.

Este es el arroyo Maldonado, cuyo nombre frecuenta los tangos, crónica del arrabal, y que está en la memoria de algunos desterrados personajes, figuras simbólicas dentro del gobierno criollo. Era necesario, antes de hablar de la barriada de Vélez Sársfield Norte, recordar este arroyo tradicional, casi extinguido y siempre inagotable, que la cruza cansado y silencioso.

Vélez Sársfield Norte

El barrio Vélez Sársfield Norte, de Rivadavia a Jonte y de Carrasco a Lope de Vega, hasta hace poco no era más que un descampado, con más potreros vacíos que casas, donde los muchachos del barrio hallaban campo propicio para sus correrías, que por lo común terminaban en una fracasada pesca de mojarras enel Arroyo Maldonado. En el año 1920, los dueños de los terrenos comenzaron a lotearlos, y, puestos a remate, fueron comprados en su mayoría por gente modesta, obreros y empleados, que realizan así el sueño largamente acariciado de la casa propia. Las 200 manzanas comienzan a florecer y las primeras calles adquiriendo una personalidad propia, hasta que los insistentes pedidos del vecindario le hace dar el tono standartizado de la ciudad, con un adoquinado modesto. Dejó de existir, entonces, aquel barrio de potreros; hoy tiene más de 20.000 habitantes, necesidades edilicias urgentes, que quizás hasta hace poco pudieran pasarse por alto. Esta población modesta, paga los mismos impuestos municipales que los barrios céntricos, sin gozar de iguales beneficios. Hay calles en las cuales no se conoce lo que es un carro recolector de basuras, a pesar del pago religioso de barrido y limpieza.

Asociación de Fomento La Floresta

Esta falta de atención por parte de las autoridades comunales, obligan al veindario a unirse en sus esfuerzos y da nacimiento a la Asociación de Fomento "La Floresta", que hade ser desde el año 1926, la encargada de hacer llegar a las autoridades comunales, los deseos y las necesidades del barrio. Y mediante su iniciativa y sus continuos pedidos, logran el empedrado de la calle Carrasco, hoy arteria principal del barrio. Pero eladoquinado de esta calle es malo, sin cunetas, inundándose en los días de lluvia, y, a pesar de siete años de intensa campaña, no se han emprendido las obras que la Municipalidad se había comprometido a realizar, según ordenanzas votadas, las que han dormido un sueño beatífico hasta junio del corriente año, en que el Concejo Deliberante se expidió contrariando el pedido ampliamente formulado, aun reconociendo lo justo de la demanda.

Una mala maniobra

Como la Municipalidad no realizaba las obras de adoquinado de varias calles, que reiteradamente se solicitaran, la dirección de Pavimentación le sugirió a los vecinos la idea de lograr lo mismo por intermedio de una empresa particular, la cual, según presupesto, tendría un costo de ocho a diez pesos el metro cuadrado. Para realizar dichas obras la empresa particular debía contar con la mitad más uno de los vecinos de las calles indicadas y presentaron un presupuesto de gastos con un máximo de $ 12 por metro cuadrado, si especificar si era con o sin el pago del cordón. Recogidas las firmas, la empresa exige el pago del cordón elevando el precio de 12 pesos a 21 y 30 en concepto de dicho suplemento.

Ante la protesta del vecindario que justamente se negaba al pago, la empresa resuelve suspender los trabajos e iniciar el pago compulsivo de los remisos.

En vista de ello, la Asociación de fomento "La Floresta", dirige una nota al Concejo Deliberante quejándose del proceder de la empresa Votta, Solari y Cía., que dice así: "Ocurre, Sr. Presidente, que hace 4 meses se ha dado comienzo a la pavimentación de las calles Bacacay de Carrasco a Corro, Cardoso de Rivadavia a San Eduardo y Bermúdez de Bacacay a Morón, y después de haber sido colocados los cordones abandonado, dejando a los vecinos sin pasos de piedra e intransitables los caminos. Como esto lleva miras de prolongarse, pues han sido retiradas las máquinas, damos cuenta al H. C. D.

El vecindario, reunido en asamblea, solicitó a la Municipalidad que el adoquinado de las calles se haga por cuenta de la misma, con un pago mensual por cuenta de los vecinos, empleando para este objeto una parte de los 140 millones que la Municipalidad tiene destinada para dicho renglón.

La Asociación hizo un llamado a los afectados por esta clase de pavimentos, reuniendo además a todas las asociaciones de fomento de la Capital, las que se reunieron en el Salón de Actos de la Institución resolviendo auspiciar la iniciativa de elevar sendas notas al Concejo Deliberante y a la Cámara de Diputados, la que sancionó la ley 11582 disponiendo la suma de 10 millones de pesos para la compra de afirmados. Este triunfo de la Asociación de fomento "La Floresta" fué comentado por los vecinos de Vélez Sársfield Norte, los cuales esperan la favorable dterminación del Señor Intendente.

Necesidades del barrio

El presidente de la Asociación "La Floresta", Sr. Marcos Estrada y su secretario Sr. oJsé Serantes, en una visita que le hiciéramos, concretan las necesidades del barrio en los siguientes puntos:

1o. — Prolongación del tranvía subterraneo hasta Liniers.

2o. — Línea bajo nivel del Ferro Carril Oeste, pues los frecuentes accidentes y el corte de la mayoría de las calles ha producido el estancamiento de la mayor parte del barrio.

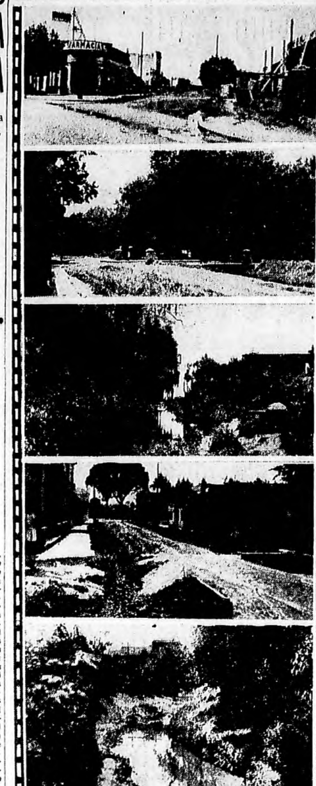
3o. — Rectificación y entubamiento del arroyo Maldonado:

—Evidentemente este es uno de los puntos principales — nos dice el señor presidente, — pues el arroyo hace imposible el tráfico en todos los puntos y pone en peligro a los habitantes de la zona, pues se desborda a menudo dado el poco cauce que tiene. El vecindario ha debido apelar a medios primitivos para evitar en alguna forma el desmoronamiento de las veredas, que son comidas por las aguas. Además, en las calles transversales, la falta de cloacas ha formado unas zanjas profundas, a veces de 2 metros y medio de profundidad, sobre las cuales se pasa por pequeños puentecitos de madera de fabricación rudimentaria, de todo punto de vista peligrosos pues ya se han tenido que lamentar desgracias.

4o. — Apertura de la calle Gaona de Belen a Carrasco. El arroyo Maldonado y un latifundio existente en la intersección de la Avenida Gaona y Luis Viale, han dejado un trozo de la población sin ninguna salida, pudiendo esto ser una futura avenida.

5o. — Desagüe en la zona comprendida desde Corro a Carrasco y de Rivadavia al arroyo Maldonado por Olivieri y Carrasco. En la actualidad se puede observar que sobre la acera Oeste de la calle Carrasco de San Eduardo al arroyo Maldonado, se detienen las aguas, pues no existen en el trayecto bocas de tormenta. En los días de lluvia se inunda integramente todo el barrio, pues las aguas vienen por un declive propio, desde Mataderos, para desembocar en el Maldonado, y por el otro lado vienen desde Villa Devoto, por la calle Bermúdez y las adyacentes.

Deficiencias de la Barriada



LA CALLE OLIVIERI del barrio Vélez Sársfield Norte, en donde desembocan todas las aguas que vienen de Liniers y Mataderos e inundan, sobre todo los días de fuerte lluvia, el barrio citado. Puente sobre el arroyo Maldonado, a cuyo fondo se ve la exuberante frondosidad de la quinta Lomazzi, que interrumpe la rectificación del arroyo y la apertura de algunas calles de trazado indispensable. Un rincón pintoresco sobre las orillas del Maldonado. En apariencia se trata de un lugar casi eglógico, pero la realidad nos enfrenta a su cauce de aguas servidas y malos olores. La callecita Edmundo D'Amicis, recogida, silenciosa y que lleva bien el nombre de aquel viejo escritor que tan bien llegó al alma del niño y adivinó sus dramas y psicología. Otra vista del Maldonado, que es casi un trozo de historia porteña. El típico arroyo que se embravece con las lluvias, pone una nota de color en la barriada de Vélez Sársfield Norte y a él acuden los pibes a pescar mojarras

LOS HIPOPOTAMOS TAMBIEN TIENEN SU CORAZONCITO

En el Zoológico de Palermo se Desarrolló un Drama de Amor

NUESTRO Jardín Zoológico posee también entre sus animales exóticos unos cuantos zebús de la India, que son los vacunos autóctonos de esa región del mundo. Estos animales se diferencian de los nuestros por una pequeña joroba sobre la cruz y por ser ssu cuernos algo aplanados y muy cortos. En su tierra nativa se usan en las labores agrícolas y para arrastrar pequeños vehículos.

Es un animal muy útil donde no puede aclimatarse la vaca, pudiendo vivir muy bien en climas tropicales y húmedos.

En la India algunos de estos zebús viven en templos donde se les prodigan sumos cuidados y es el único animal que tiene el privilegio de llevar la estatua del Dios Siva. Los hindúes les profesan tanto respeto que bien pueden devastar impunemente los campos cultivados, penetrar en los cercados y comer los alimentos en las mismas casas. Por lo demás y quizás por herencia atávica es un animal mansísimo e inofensivo.

Los hipopótamos

Los hipopótamos constituyen también una de las grandes atracciones del Jardín. Hay dos especies de estos animales, una que vive en Africa Occidental y es la más chica, y la que posee nuestro Zoológico, más corpulenta y que vive ahora en los ríos tributarios del Nilo superior. Este, después del elefante, es el animal más corpulento. Su peso puede llegar hasta los cuatro mil kilos, pesando tan sólo su cabeza alrededor de doscientos kilos.

Es un animal macizo, redondo, de piernas cortísimas y sin embargo, suficientemente ágil para correr y para treparse a las orillas casi a pique de los ríos de su país de origen. Tiene los ojos casi saltados y situados muy altos, como así también las aberturas de la nariz, lo que le permite respirar o ver sin asomar el resto del cuerpo.

El hipopótamo es vegetariano, cuando está en libertad como tan sólo pasto verde y plantas acuáticas; los delicados nenúfares, los suaves lotus son la alimentación habitual del grosero paquidermo. En cautividad, empero, su alimentación es más suculenta, pues comprende papas, pan, zanahorias y cebada.

Su corazoncito

En el Zoológico de Palermo hay tres hipopótamos, dos de los cuales, un macho y una hembra, forman un matrimonio que disfruta de la mitad de la pileta, y un soltero separado de los primeros por fuertes barras de hierro colocadas a lo ancho de la misma. Pero ni los animales se escapan del mal del amor. Esta vecindad de la pileta hizo que el soltero se enamorara paquidérmicamente de la esposa del vecino y ahí tenemos que por poco se produce una tragedia. Un buen día el soltero no pudo soportar la odiosa separación y con sus tres toneladas y pico de peso se arrojó sobre las barras de hierro decidido a morir en el empuje o llegar hasta la hipopótamo motivo de sus ensueños. El resultado fué que las barras de hierro quedaron hechas pedazos y sólo se salvó el matrimonio gracias a una segunda valla puesta ahí por la inteligente previsión del director del Jardín. Este fracaso, empero, no ha calmado el desesperado enamoramiento del hipopótamo.

El hipopótamo cuando está en libertad esquiva al hombre, pero si se ve atacado, se enfurece y atropella con el empuje formidable que pueden darle sus cóleras a esa catapulta de dos mil kilos de peso cuando menos.

Por lo mismo resulta difícil, si acaso no imposible, capturarlo vivo adulto; así que en las cacerías se concretan a hacer prisioneros a los chicuelos.

Su voz se parece a la bocina rota de algunos automóviles. No son inteligentes pero se aficionan a su guardián.

Es fácil obtener su reproducción en cautividad, pero es muy difícil que el producto viva, porque la madre se pone muy celosa de su cría, se mueve bruscamente por cualquier ruido y aplasta sin querer a esa pequeña masa de gelatina rosada y semoviente que es el hijo al nacer.

Niños de Vélez Sársfield ★ Apunte de Parpagnoli

El lápiz de Parpagnoli ha captado las expresiones de algunos de los niños de Vélez Sársfield

UN TORNEO DE MODISTOS SERA EL CASAMIENTO DE MARINA



JORGE DE WINDSOR

La Princesa Griega que se Casará con el Príncipe Jorge, Realzará su Belleza

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — La fastuosa boda del príncipe Jorge de Windsor con la princesa Marina de Grecia, que se realizará en la abadía de Westminster, el 29 del corriente mes, ha dado lugar a una febril actividad en las grandes casas de modas parisienses y londinenses, donde se preparan actualmente los ajuares, vestidos y prendas de ropa interior de la princesa Marina.

La boda adquirirá proporciones jamás vistas y los artistas que tienen a su cargo el diseño de las prendas de la princesa y de otras damas de la corte de Inglaterra, que asistirán a la boda, harán revivir con sus modelos las estampas de personajes de antiguas leyendas, adoptando el estilo medioeval y gótico, con la adaptación de modelos amplios, que alargan la silueta femenina y aumentan su gracia púdica.

Los mejores modistas parisienses trabajan en la confección de la lencería de la princesa, la cual llevará un largo vestido de brocado blanco con grandes rosas de plata, una corta cola y amplias mangas pagoda, cuyo reverso estará forrado de gasa plateada.

La armonía del conjunto estará completada por un radiante manto, fijado en los hombros y desplegado sobre unos diez metros, adornado con diamantes especialmente tallados, que harán juego con el conjunto.

Un largo velo de tul blanco, simple y unido, aureolará la silueta de la novia en una nube vaporosa.

De acuerdo al mismo modelo de la princesa Marina, los modistos confeccionan los vestidos de las seis damas de honor, pero sin cola y serán de crépe blanco "lamé" de plata, alterado sólo en su nívea blancura por una echarpe de plata



MARINA DE GRECIA

Fué Muy Visitado el Campo de Entrenamiento del Gigante Primo Carnera ★ Dibujo de Héctor Rodríguez

